

Programació gener – juny 2014

CALENDARI

	DATA	TÍTOL	HORARI	PREU	PREU AMIC	PREU GRUP	BUTACA JOVE
FEBRER							
Dissabte	01/02/14	SARA BARAS · La Pepa	21 h	57 €	49 €	44 €	14,25 €
Divendres	07/02/14	BARCELONA	21 h	37 €	32 €	29 €	9,25 €
Dijous	13/02/14	WAGNER, ART TOTAL	21 h	37 €	32 €	29 €	9,25 €
Dissabte	15/02/14	DANCESCAPE · Amor, tu y yo	21 h	20 €	15 €	12 €	5,00 €
MARÇ							
Divendres	07/03/14	NORMA	21 h	54 €	46 €	41 €	13,50 €
Dissabte	08/03/14	LOS HIJOS DE KENNEDY	21 h	37 €	32 €	29 €	9,25 €
Dissabte	15/03/14	LOS MORANCOS · En positivo 2	21 h	42 €	37 €	34 €	10,50 €
Divendres	21/03/14	BALLET NACIONAL DE ESPAÑA · Sorolla	21 h	45 €	39 €	34 €	11,25 €
Dissabte	22/03/14	LUZ CASAL	21 h	48 €	42 €	39 €	12,00 €
ABRIL							
Dissabte	12/04/14	DON JUAN TENORIO	21 h	34 €	29 €	26 €	8,50 €
Dissabte	26/04/14	CANÇÓ D'AMOR I DE GUERRA	18 h	40 €	34 €	31 €	10,00 €
Dissabte	26/04/14	DAVID GUAPO · quenonosfrunjanlafiesta	22 h	25 €	20 €	17 €	6,25 €
MAIG							
Dijous	08/05/14	SONRISAS Y LÁGRIMAS	21 h	51 €	47 €	42 €	12,75 €
Divendres	09/05/14	SONRISAS Y LÁGRIMAS	17.30 h	57 €	50 €		14,25 €
Divendres	09/05/14	SONRISAS Y LÁGRIMAS	21.30 h	51 €	47 €	42 €	12,75 €
Dissabte	10/05/14	SONRISAS Y LÁGRIMAS	17.30 h	57 €	50 €		14,25 €
Dissabte	10/05/14	SONRISAS Y LÁGRIMAS	21.30 h	57 €	50 €		14,25 €
Diumenge	11/05/14	SONRISAS Y LÁGRIMAS	17.30 h	57 €	50 €		14,25 €
Diumenge	11/05/14	SONRISAS Y LÁGRIMAS	21.30 h	51 €	47 €	42 €	12,75 €
Dissabte	17/05/14	UN AIRE DE FAMÍLIA	21 h	37 €	32 €	29 €	9,25 €
Dissabte	24/05/14	D'BLOCK · Cuerdas	21 h	20 €	15 €	12 €	5,00 €
JUNY							
Dissabte	21/06/14	EL CRÈDIT	21 h	35 €	30 €	27 €	8,75 €

Destaquem ...

- ✧ 16 espectacles, 22 funcions
- ✧ Inici 1 de febrer i final 21 de juny, de 2014
- ✧ Tipologies:
 - 5 obres de teatre
 - 4 espectacles de dansa
 - 2 concerts
 - 1 òpera i 1 sarsuela
 - 1 musical
 - 2 espectacles d'humor
- ✧ Grans actors en cartell: Emma Vilarasau, Míriam Iscla, Maribel Verdú, Emma Suárez, Ariadna Gil, Ramon Madaula, Francesc Orella, Sílvia Bel, Joan Pera, Lloï Bertrán, Jordi Bosch i Jordi Boixaderas.
- ✧ Grans estrelles de la dansa: Sara Baras, Ballet Nacional de España.
- ✧ Actuació d'una companyia lleidatana: Dancescape i d'un premi lleidatà, Premi Llotja, amb D'Block
- ✧ La sarsuela catalana més coneguda: *Cançó d'amor i de guerra*, de la companyia catalana +Sarsuela.
- ✧ Les Festes de Maig amb el musical *Sonrisas y Lágrimas*
- ✧ Una de les millors veus de l'estat: Luz Casal el 22 de març.
- ✧ 3 humoristes que trenquen esquemes: Los Morancos, els que han estat més temps a la televisió, David Guapo un fenomen gràcies a les xarxes socials.
- ✧ Commemoració del 200è aniversari del naixement de Wagner amb *Wagner Art Total*.

SARA BARAS presenta
La Pepa

Dissabte, 1 de febrer
21 h

Preu 57 €
Preu Amic 49 €
Preu Grup 44 €
Butaca Jove 14,25 €

Durada 1 h 30 min

Presenta: *La Pepa*

SARA BARAS



Direcció, guió i coreografia Sara Baras

Música Keko Baldomero

Bailaora principal Sara Baras

Artista convidat José Serrano (coreògraf de les seves intervencions)

Cos de ball Carmen Camacho, Charo Pedraja, Cristina Aldon, María Jesús García, Tamara Macias, Alejandro Rodríguez, Daniel Saltares, David Martín i Raúl Fernández

Repetidora María Jesús García

Director Musical Keko Baldomero

Guitarra Keko Baldomero, Andrés Martínez

Cante Saúl Quiros, Emilio Florido i Miguel Rosendo

Percusión Antonio Suarez, Manuel Muñoz "Pájaro"

Colaboración especial Ara Malikian, Cuarteto de Cuerda Aupaquartet

La Pepa

Dramatúrgia flamenca basada en estampes que representen el Cádiz de la Pepa (1810-1812), l'horror de la guerra, la bellesa de la seva terra, la importància de crear una constitució històrica en el món; la influència, l'esperança, l'alegria, les ganes de viure i la llibertat.

Espectacle de ball flamenc amb pinzellades gaditanes que resumeixen el peculiar caràcter de la gent de la terra murciana i que desemboca en una Pepa d'avui en dia al cap de dos-cents anys.

"Nuestra Pepa"

*"Dicen que la Pepa no es solo un símbolo
dicen que la Pepa es un sentimiento, una actitud,
una manera de sentir, una forma de ser, un carácter, una esperanza ...
algo que se lleva dentro, algo que nos trae la mar,
algo que se te pega como una lapa y huele como un "burgaíllo"
algo que no se lo lleva el Levante por que esta "metiito" dentro del corazón
Dicen que nuestra Pepa no nació el 19 de Marzo de 1812
nuestra Pepa ya estaba
rezó por aquellos que sufrieron, por todos aquellos que murieron
y luchó por un mundo libre
Dicen que nuestra Pepa es la voz del pueblo en forma de mujer
y respira libertad"*

Sara Baras

BARCELONA

Divendres, 7 de febrer
21 h

Preu 37 €
Preu Amic 32 €
Preu Grup 29 €
Butaca Jove 9,25 €

Durada 2 h 55 min (inclou
descans)
Espectacle en català

Autor i director Pere Riera

Intèrprets Jordi Banacolocha, Carlos Cuevas, Míriam Iscla, Pepa López, Joan Negrié, Anna Moliner, Pep Planas i Emma Vilarasau

Producció original del Teatre Nacional de Catalunya

"Aquesta obra és un acte d'amor. D'amor a una època, a una gent, a una ciutat prodigiosa. A un temps que hauria pogut ser el preludi d'un temps encara millor: més ple de llibres, d'escoles, de música i de llibertat." **Pere Riera**

Dues dones i una ciutat assetjada

La Núria i l'Elena són dues dones amb comptes pendants; dues amigues separades per l'amor d'un home i el destí d'una pàtria. Dues dones atretes sense remei per l'encís d'una ciutat prodigiosa; una ciutat rosa de foc, blava i vermella. El seu retrobament, la darrera batalla entre totes dues, tindrà lloc en una Barcelona que respira, malgrat tot, les cendres d'una època daurada. Totes dues hauran de posar en solfa allò que les apropa i allò que les separa, amb el ressò d'una guerra estúpida i sagnant com a teló de fons.

"Acaba de néixer una obra mestra del teatre català contemporani" **Ramon Oliver** (*Què Fem?*, *La Vanguardia*)

"Duel superb entre dues grans actrius que semblen retroalimentar-se per treure el millor d'elles mateixes i conduir l'espectador per un ral·li d'emocions extremes" **Juan Carlos Olivares** (*Time Out*)

"**Barcelona** és una d'aquelles obres que hauria d'exhaurir localitats cada nit i que hauria de deixar espectadors en llista d'espera. ... Obra per a tots els públics: els més grans encara supervivents de la guerra civil, els de mitjana edat que n'han sentit a parlar a través dels seus pares i els més joves que hi poden redescobrir la memòria dels seus avis" **Andreu Sotorra** (*Clip de Teatre*)

"Hay una química sensacional entre las dos actrices: Emma Vilarasau deslumbra y Míriam Iscla atrapa y no suelta el papel de su vida" **Marcos Ordoñez** (*El País*)

"És a la segona escena que es percep la complexitat de pensaments de les víctimes de les bombes. Totes pensen, argumenten i recorden amb coherència, però amb conclusions ben antagòniques. És brillant el desplegament d'aquest enginy" **Jordi Bordes** (*El Punt Avui*)



WAGNER Art Total

Dijous, 13 de febrer
21 h

Preu 37 €
Preu Amic 32 €
Preu Grup 29 € Butaca
Jove 9,25 €

Durada 2 h 20 min
(inclou descans)

**Amb el suport d' Amics
de l'Òpera de Lleida**

Autor Richard Wagner (1813 – 1883)

Director Maestro Guerassim Voronkow

Soprano Maribel Ortega

Tenor Josep Fadó

Sopranos de l'escena Donzelles flor (Parsifal) Angela Simbaqueba, Edna Arenas, Natalia Campos, Andrea Orjuela, Nancy Huérfano i Mariana Granados.

Orquesta Sinfónica del Conservatorio de Música de la Universidad de Colombia

Una producció de l'Associació d'Amics de l'Òpera de Valls

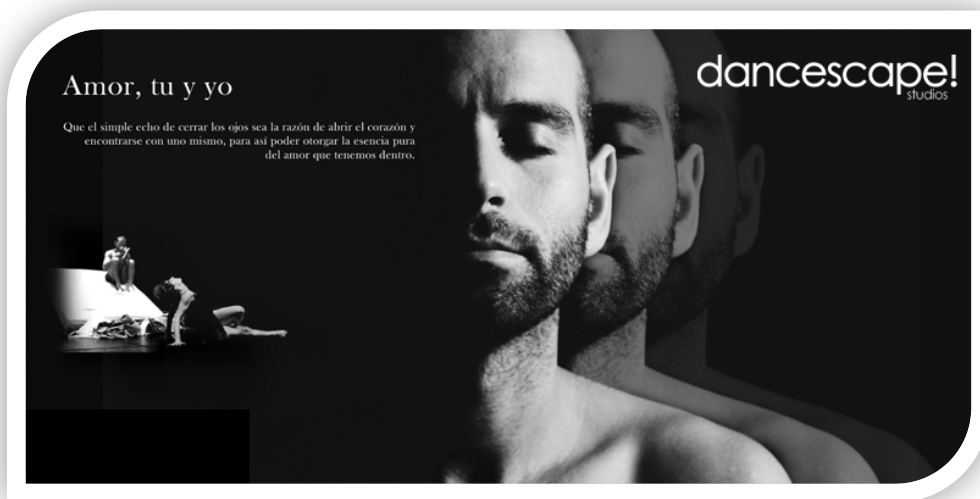
Programa:

Der fliegende holländer / Lohengrin / Tristan und Isolde / Tannhäuser / Die Meistersinger von Nürnberg

Parsifal / Die Walküre

L'Associació d'Amics de l'Òpera de Valls s'afegeix a la commemoració del 200è aniversari del naixement de Richard Wagner amb un programa especial que inclou algunes de les seves pàgines més espectaculars, que, al mateix temps, també són les més populars.

Obertures, àries, duos i cors de les òperes *Der fliegende holländer*, *Lohengrin*, *Tristan und Isolde*, *Tannhäuser*, *Die Meistersinger von Nürnberg*, *Parsifal* i *Die Walküre*.



Dansa

FUSLAT

presenta AMOR, TU Y YO

Dissabte, 15 de febrer
21 h

Preu 20 €

Preu Amic 15 €

Preu Grup 12 €

Butaca Jove 5 €

Durada 1 h 10 min

Direcció artística Xavi Blanco

Ballarins Adriana Robles, Adriana Torrabadella, Iria Llena, Eva Marco, Carles Escola, Iban Salgado i Xavi Blanco

Companyia Fuslat

Una producció de Dancescape

La companyia lleidatana **Fuslat** va néixer l'any 2008 i fusiona la dansa contemporània, la urbana i el ball llatí, donant com a resultat unes creacions precioses de veure. Està formada per set ballarins d'altíssim nivell dins de les seves disciplines, que competeixen a nivell internacional.

L'escola de dansa lleidatana Dancescape, amb 10 anys recent fets, produeix l'espectacle que es presentarà a la Llotja.

Amor, tu y yo pretén arribar al cor de tots els que estigueu disposats a gaudir del moviment en estat pur.

L'obra es va estrenar l'any passat i en veurem una versió renovada i amb nous elements que el fan encara més precís.

Amor, tu y yo vol fer sentir la magnitud de la paraula amor, cada moviment esdevindrà les paraules per explicar-ho. El que hem viscut, el que hem sentit, on ens ha portat o en quin punt ens ha deixat. No sabem si parlem a través de les cançons, o potser les cançons parlen a través nostre, però sabem que són els nostres cossos els que diuen el que els nostres llavis callen.

Norma

Vincenzo Bellini



NORMA

Divendres, 7 de març,
21 h

Preu 54 €

Preu Amic 46 €

Preu Grup 41 €

Butaca Jove 13,50 €

Durada 3 h (inclou descans)
Sobretitulada en català

Amb el suport d' Amics
de l'Òpera de Lleida

De Vincenzo Bellini

Text Felice Romani, basat en el drama *L'infanticide*, de L. A. Soumet

Estrenada al Teatro allà Scala de Milà, el 26 de desembre de 1831.

Intèrprets Eugènia Montenegro, Laura Vila, Raúl Iriarte, Iván García, Laura Obradors i Jong Bong Oh.

Director d'orquestra i del cor Daniel Gil de Tejada

Director d'escena Carles Ortiz

Disseny d'escenografia Jordi Galobart

Il·luminador Nani Valls

Vestuari AAOS

Cor Amics de l'Òpera de Sabadell

Orquestra Simfònica del Vallès

Producció i organització Associació d'Amics de l'Òpera de Sabadell per Òpera a Catalunya

"Norma, la diva del bel canto"

"*Norma* és l'obra mestra de Vincenzo Bellini, compositor de carrera i vida molt curtes. El llibret de Felice Romani es basa en una tragèdia francesa: *Norma, ou l'infanticide*, d'Alexandre Soumet. La protagonista és la sacerdotessa druida de la seva tribu, originària de la Gàl·lia. Ella, pel que veiem, dirigeix la vida de la comunitat, com a intermediària i intèrpret de la voluntat dels déus. Així, per exemple, no hi haurà guerra amb els romans fins que ella ho digui. Entre altres coses, se suposa que ha de ser casta, com la deessa a la qual invoca. Però la carn és feble, oi?, i Norma ha sucumbit a les temptacions, ni més ni menys que amb el cap dels seus enemics, el procònsol romà Pollione. I han tingut dos fills en comú, que viuen amagats al bosc.

Un bon plantejament per a un bon drama: com tants homes, Pollione oblida la fidelitat i es fixa en una novícia joveneta, Adalgisa, la qual desconeix l'embolic del romà amb Norma. Quan aquesta ho sap, jura venjança. Primer, com Medea, vol matar els seus fills, però s'ho repensa i els deixa viure. La consumació de la seva venjança va més enllà: tant ella, com a transgressora, com Pollione, com a suprem enemic, aniran finalment a la foguera.

Musicalment parlant, hem de dir que el paper de Norma és considerat com un dels més difícils de tot el repertori per a soprano, tot exigint un gran control de rang, flexibilitat i dinàmica, tot això enmig d'un ampli ventall d'emocions humanes diverses. La gran soprano alemanya Lilli Lehman (1848-1929) va arribar a dir que s'estimava més cantar en una tarda les tres Brünnhildes de Wagner que una sola Norma, tal és el grau d'exigència de l'heroïna belliniana."

Jordi Torrents, vocal d'Amics de l'Òpera de Sabadell

Comèdia

LOS HIJOS DE KENNEDY

Dissabte, 8 de març
21 h

Preu 37 €
Preu Amic 32 €
Preu Grup 29 €
Butaca Jove 9,25 €

Durada 1 h 55 min
Espectacle en castellà



Autor Robert Patrick

Director Josep Maria Pou

Intèrprets Maribel Verdú, Emma Suárez, Ariadna Gil, Àlex García i Fernando Cayo

Producció Trasgo Producciones

Maribel Verdú, Emma Suárez, Ariadna Gil, Fernando Cayo, i Àlex García des de l'escenari i sota la batuta de Josep Maria Pou, donen la mà a l'espectador i el conviden a viatjar en el temps a la dècada dels 60, quan tot estava per fer i tot era possible.

"Cinc persones en un bar, o cinc persones soles, una a una, en cinc bars diferents. Cinc fills del seu temps. Cinc "fills" de l'era Kennedy i els cinc vivint – revivint- a cop de record, el que han estat o no les seves vides i el que els ha tocat viure.

Qualsevol altre temps passat va ser millor? La dècada dels joves, dels drets de la dona, del Poder Negre, del moviment gai i la contracultura; la guerra del Vietnam, els míssils nuclears i el bloqueig de Cuba; la del moviment *hippy*, el mur de Berlín, el maig francès, la píndola anticonceptiva i el "Fes l'amor, no la guerra". De l'assassinat de John F. Kennedy. Un 22 de novembre de 1963, ara fa 50 anys. Ara el món és un altre. I nosaltres, els d'abans, ja no som els mateixos. O sí?"

Josep Maria Pou

Maribel Verdú, Emma Suárez i Ariadna Gil per primera vegada juntes a dalt d'un escenari.

Humor

LOS MORANCOS En positivo 2

Dissabte, 15 de març
21 h

Preu 42 €
Preu Amic 37 €
Preu Grup 34 €
Butaca Jove 10,50 €

Durada 1 h 45 min
Espectacle en castellà

Direcció artística Lolo Seda
Intèrprets Jorge i César Cadaval

El seu humor crític i actual, juntament amb la desimboltura i la improvisació, ha fet que els germans Jorge i César Cadaval siguin els humoristes que més temps han estat a les pantalles de televisió ininterrompudament.

En una cuidada posada en escena, els germans Cadaval en ensenyen a veure el costat bo de les coses i a pensar en positiu. Riures i diversió assegurats durant més de 90 minuts són les seves armes, davant de les quals el públic cau rendit. Uns temes musicals optimistes seran la banda sonora d'aquest espectacle, el qual ens oferirà també la possibilitat de conèixer les divertides experiències quotidianes d'en Jorge, l'amistat d'en César amb l'Angelita Merkel, les desventures del Rei a Botsuana, passant pel *café con leche* de la *Plaza Mayor* de l'Ana Botella i un divertit karaoke, on Bárcenas i Urdangarín interpretaran les seves versions de grans *hits*.

L'espectacle *En Positivo 2* serà un complet repàs del panorama nacional en tots els seus àmbits, sense parar de riure!

No són dimonis ni sants, són simplement... *Los Morancos*



**BALLET NACIONAL DE
ESPAÑA** presenta
SOROLLA

Divendres, 21 de març
21 h

Preu 45 €

Preu Amic 39 €

Preu Grup 34 €

Butaca Jove 11,25 €

Durada 1 h 40 min

Idea original Antonio Najarro

Director d'escena Franco Dragone

Coreografia Arantxa Carmona, Miguel Fuente, Manuel Liñán y Antonio Najarro

Música Juan José Colomer, Paco de Lucía (*Zapateado*) i música popular

Sorolla és un espectacle inspirat en la col·lecció *Visión de España*, del pintor Joaquín Sorolla, creada l'any 1911. Sorolla va plasmar la seva visió personal d'Espanya, de els seus costums i els seus balls en catorze quadres destinats a ser ubicats a la biblioteca de la Hispanic Society de Nova York.

L'espectacle mostra, en un viatge per diverses zones geogràfiques de la península, les danses més significatives del folklore junt amb altres creacions de dansa clàssica espanyola de l'escola bolera i flamenca. D'aquesta manera, regions, províncies i ciutats de Castella, Aragó, Navarra, Guipúscoa, Sevilla, Galícia, Catalunya, València, Extremadura, Elx i Ayamonte, quedaran representades a través de diverses coreografies.

"Sorolla representa l'ànim del BNE (Ballet Nacional de España) de commemorar el 150è aniversari del naixement del pintor i el 35è aniversari del BNE." Antonio Najarro, director del BNE

Estrena a Catalunya

LUZ ALMAS GEMELAS

**LUZ CASAL**

Dissabte, 22 de març
21 h

Preu 48 €

Preu Amic 42 €

Preu Grup 39 €

Butaca Jove 12 €

Intèrpret Luz Casal

L'escenari de La Llotja es converteix en l'entorn ideal per delectar-se amb un concert de la gran Luz Casal. El 2013 sembla disposat a rendir-se a l'artista, concedint-li el Premi Nacional de les Músiques Actuals (2013), per projectar calidesa i una veu que es grava a la memòria, i amb la qual ha recorregut un fèrtil camí començant pel rock i passant per balades i boleros.

La participació d'enguany de la cantant al disc de la Marató de TV3 ens permetrà escoltar una adaptació al català de la peça *Si pudiera*, inclosa dins del seu nou treball.

Almas gemelas és el nou disc de Luz, creat 6 anys després de l'últim. Aquest serà el fil conductor del concert de Luz a Lleida, on ens mostrarà un dels treballs més profunds i complexos de la seva prolifera trajectòria, acompanyat de diversos dels temes que l'han consagrat al primer nivell de l'actualitat musical nacional.

DON JUAN TENORIO

Dissabte, 12 d'abril
21 h

Preu 34 €
Preu Amic 29 €
Preu Grup 26 €
Butaca Jove 8,50 €

Durada 1 h 05 min
Espectacle en castellà



Dos mestres de la comèdia catalana com són els cèlebres Joan Pera i Lloï Bertran conjuguen la seva excel·lència artística a l'escenari, aquesta vegada interpretant els mítics personatges de Doña Inés i Don Juan, del drama romàntic *Don Juan Tenorio*, de José Zorrilla.

Aquesta brillant peça, representada en múltiples ocasions a l'escena catalana, és recordada sobretot per la inoblidable interpretació per part de Joan Capri i Mary Santpere al Teatre Romea de Barcelona a mitjan anys 70. Seguint aquesta estela d'humor, el binomi artístic format pel Joan i la Lloï pretenen conferir frescor i actualitat a l'espectacle, així com donar vida a una de les escenes d'amor més impactants del teatre: l'amor entre Doña Inés i Don Juan.

“Un Tenorio de riallada. Una versió gamberra protagonitzada per Joan Pera i Lloï Bertran.” [Marta Cervera \(El Periódico\)](#)

“Un Tenorio per riure a gust.” [Santi Fondevila \(Time Out\)](#)

“La solemnidad del texto “ultrajado”, humorísticamente hablando, por dos magos de la comedia teatral catalana.” [Jorge Pisa Sánchez \(Culturalia\)](#)

“Es barreja l'humor personal de Pera i el polifacètic de la Lloï (...) Moments de parella de *clown* (...) Tots dos mantenen el ritme de l'espectacle gràcies a la professionalitat i veterania que porten a les espatlles i a la capacitat de convertir una paròdia del típic *Don Juan Tenorio* en una mirada burleta d'avui per riure's dels morts en plural —que n'hi ha uns quants— i de qui els vetlla... fins a no salvar ni l'apuntador.” [Andreu Sotorra \(Clip de Teatre\)](#)

“Joan Pera i Lloï Bertran, els únics actors de Catalunya que avui mateix es podrien comparar amb els grandíssims Joan Capri i Mary Santpere (...) Joan Pera i Lloï Bertran són dos mestres de la comunicació, la comicitat i la improvisació, capaços d'interpretar tots els papers que apareguin a l'Auca.” [Teresa Bruna \(Teatralnet\)](#)

CANÇÓ D'AMOR I DE GUERRA

Dissabte, 26 d'abril
18 h

Preu 40 €
Preu Amic 34 €
Preu Grup 31 €
Butaca Jove 10 €

Durada 2 h 30 min
Sarsuela en català

Amb el suport d' Amics
de l'Òpera de Lleida

Cia +SARSUELA
cançó
d'AMOR
i de
GUERRA

Música Rafael Martínez Valls

Libret Lluís Capdevila i Víctor Mora

Direcció musical Lluís Cabal

Intèrprets Alba Ballús, Vicenç Esteve, Xavier Fernández, Joan Berlanga, José Luís González, Paco Valls, Xavier Tor, Isabel Valls, Jaume Gómez, Roger Casadellà, Jordi Querol, Josep Antoni Lej i Oriol Ollé

Cor i orquestra de la Companyia +Sarsuela

Una producció de la companyia +Sarsuela

La companyia +Sarsuela ens ofereix una versió fresca i vibrant de *Cançó d'amor i de guerra*. Una versió en què ressalten aspectes que fins ara havien passat desapercebuts. La seva *Cançó d'amor i de guerra* és un clam a la llibertat dels pobles i també la reivindicació d'una dona que vol poder decidir el seu destí per ella mateixa.

Creada l'any 1926 en plena dictadura de Primo de Rivera sota el títol *Els soldats de l'ideal*, va ser prohibida per la censura de l'època. Després d'algunes modificacions —entre elles, el títol— es va estrenar al Teatre Nou de Barcelona, amb tant èxit que en 3 anys se'n van fer més de 2.000 representacions.

És una sarsuela ambientada l'any 1793, en què l'acció se situa en un poble de la Catalunya del Nord durant la Revolució Francesa. L'èxit de l'espectacle es fonamenta tant en una música magistral com en el llibret de Lluís Capdevila i Víctor Mora.

La música barreja magistralment el folklore català, el lirisme verista i no hi podien faltar certes atmosferes i harmonies wagnerianes que tant havien arrelat en la cultura musical catalana de l'època, arran de la reivindicació d'una lírica pròpia iniciada per Enric Morera a principis del segle XX.

Pel que fa al llibret, la companyia ha recuperat tots els fragments tant musicals com escènics que, a causa de la censura de l'època, havien estat eliminats, i ofereix la versió íntegra tal com la van concebre els seus creadors.

Un clam a la llibertat dels pobles

Una producció inèdita

Un cor de 30 veus i una orquestra en directe



Monòleg

DAVID GUAPO
quenonosfrunjanlafiesta

Dissabte, 26 d'abril
22 h

Preu 25 €
Preu Amic 20 €
Preu Grup 17 €
Butaca Jove 6,25 €

Durada 1 h 30 min
Espectacle en castellà

Intèrpret David Guapo

David Guapo és un dels còmics més populars de l'Estat. Començà la seva carrera com a músic, però a poc a poc s'encaminà cap a l'humor fins al punt que Berto Romero el va fitxar com a col·laborador d'en Buenafuente, i aquest va ser el punt d'inflexió.

El xou que ens presenta, #quenonosfrunjanlafiesta, és més que un monòleg d'una hora i mitja, és un espectacle on el públic participa de l'obra tant com ell. Monòlegs, improvisació, música i interacció combinen d'una manera sorprenent i divertidíssima.

Bona part de la capacitat de convocatòria d'en David prové de la seva notorietat a les xarxes socials (dades del 18 de novembre de 2013):

338.151 seguidors al Twitter (@davidguapo)

52.018 fans al Facebook (davguapo)

Més de 21.131.101 descàrregues a Youtube

"Gano mucho en directo y, por algún motivo que desconozco, la gente siempre se cree que soy más bajito ... mido 1,83, para que no os pille por sorpresa :P" David Guapo

SONRISAS Y LÁGRIMAS

Dijous, 8 de maig, 21 h
 Divendres 9 de maig, 17.30 i 21.30 h
 Dissabte, 10 de maig, 17.30 i 21.30 h
 Diumenge, 11 de maig, 17.30 i 21.30 h

Preus dijous, divendres nit, i diumenge nit:

Preu 51 €
 Preu Amic 47 €
 Preu Grup 42 €
 Butaca Jove 12,75 €

Preus divendres tarda, dissabte tarda i nit i diumenge tarda:

Preu 57 €
 Preu Amic 50 €
 Butaca Jove 14,75 €

Durada 2 h 40 min (inclou descans)
 Espectacle en castellà



Produït per SOM Produce, amb Fluge, Actividades Culturales Riga i Qué Arte com a Productors Associats, la seva experiència en la producció i distribució de grans musicals com *Hoy No Me Puedo Levantar*, *Chicago*, *40 El Musical*, *Más de 100 Mentiras*, entre d'altres, garanteix l'excel·lència de la producció de nivell internacional de *Sonrisas y Lágrimas*.

Musical basat en el llibre de gran èxit *La història dels cantants de la família Trapp*, escrit per Maria von Trapp, que va viure a Salzburg amb el seu home i els seus fills. Ells no van fugir a Suïssa a través de les muntanyes, com explica la ficció. En realitat, van viatjar en tren fins a Itàlia, d'allà a Londres i, finalment, als Estats Units, on van arribar a ser molt coneguts com a artistes.

Sonrisas y Lágrimas ha guanyat 6 premis Tony, 5 Oscar i 2 Globus d'Or i, fins a la data, l'han gaudit teatres de tot el món, més de 50 milions d'espectadors, sense comptar els milions d'espectadors que han gaudit d'aquesta obra en cinemes, televisió i DVD, al llarg de tres generacions.

Es va estrenar a Broadway el novembre de 1959, de la mà de dos gegants del gènere: Richard Rodgers i Oscar Hammerstein II, autors de les aclamades *Oklahoma*, *Carousel*, *South Pacific* o *El rei i jo*, per a convertir-se en un dels majors èxits de la història del teatre musical.

Posteriorment es va adaptar al cinema, dirigida per Robert Wise i produïda per la 20th Century Fox, i es va convertir en la pel·lícula musical amb major nombre d'entrades venudes en la història i en una de les bandes sonores més populars del món.

Una producció espectacular amb un equip de més de 100 professionals, 32 intèrprets en escena, 10 músics en directe, 24 canvis d'escena i 140 vestits.

Un Aire de Família

d'Agnès Jaoui i Jean-Pierre Bacri
direcció Pau Durà



UN AIRE DE FAMÍLIA

Dissabte, 17 de maig
21 h

Preu 37 €
Preu Amic 32 €
Preu Grup 29 €
Butaca Jove 9,25 €

Durada 1 h 30 min
Espectacle en català

Autors Agnès Jaoui i Jean-Pierre Bacri

Direcció Pau Durà

Intèrprets Sílvia Bel, Francesc Orella, Maïfe Gil, Ramon Madaula, Cristina Genebat i Jacob Torres

Una producció de Teatre Romea i Intent Produccions

Escrita per Agnès Jaoui i Jean Pierre Bacri

Un aire de família és una comèdia francesa, mediterrània on ressonen De Filippo, Monicelli, Scola, Berlanga, Txèhov... Molt popular a França, ha obtingut nombrosos premis, com el premi Molière al millor text el 1995.

Un aire de família ens presenta un grup familiar que es veu commogut per un accident, un canvi en el paisatge habitual, que podria passar inadvertit en una altra família... El sopar habitual dels divendres en un bar. Què passa? Un dels integrants no ve: la dona d'en Quim... I això desembocarà en la més tempestuosa de les comèdies dramàtiques familiars dels darrers temps.

"Un aire de família es una preciosa comedia, que funciona estupendamente. Jaoui y Bacri trabajan con personajes más que con situaciones. El montaje está cuajado, matizadísimo, sin un punto muerto. Pau Durà reparte el juego admirablemente. El reparto es sensacional. Orella exhala poder y Madaula nobleza. Divierten, conmueven y bordan sus papeles. El público agradece una comedia llena de verdad y de vida, al borde de la tragedia. Será, está siendo ya, un gran éxito." Marcos Ordóñez (*Babelia, El País*)

"El muntatge de Pau Durà conquista i sedueix al públic del Romea. Ens trasllada a un univers tan real com la vida mateixa. El treball d'un equilibrat i luxós repartiment contribueix a l'èxit de la funció. La direcció és impecable." César López Rosell (*El Periódico de Catalunya*)

"Exquisit festí teatral. La direcció de Pau Durà em sembla un encert de dalt a baix. Tot funciona amb una precisió de rellotgeria. Treball excepcional de tots els actors. Amb aquest repartiment de luxe, l'espectador pot sentir-se contínuament gratificat pels diversos moments de la comèdia en un crescendo formidable." Joan-Anton Benach (*La Vanguardia*)

"4 estrelles. Els actors es mostren esplèndids. Molt ben dirigida. Una comèdia inspiradora, electrizant, amb principi i final" Andreu Gomila (*Time Out*)



D'BLOCK presenta Cuerdas

Dissabte, 24 de maig
21 h

Preu 20 €
Preu Amic 15 €
Preu Grup 12 €
Butaca Jove 5 €

Durada 1 h 15 min

Direcció artística D'Block, The On Stage Company

Coreografia D'Block, The On Stage Company

Companyia D'Block, The On Stage Company

Director de la companyia Mario Jiménez

Ballarins Mario Jiménez, Susana Garcés, Cristian Jiménez, Aina Lanas, Cristian Pérez, Sara Yermak, Marc Costa, Olga Moral, Arias Fernández, Alicia Aroca, Rafa Ponferrada i Cristina Burgos.

Covers Miriam Salvador i Inako Stankov

Una producció de D'Block, The On Stage Company

D'Block, The On Stage Company és la companyia de dansa urbana guanyadora del premi Llotja, així com del primer premi, al *II Certamen Coreogràfic The Best on* promogut per l'escola lleidatana Dancescape el 1 de novembre del 2013.

Aquesta formació gaudeix d'un gran reconeixement en la seva disciplina, després d'haver obtingut el primer lloc al certamen de dansa *Star Power Talent* de Londres (2008), ser els campions d'Espanya en la categoria professional de Dansa Urbana (2010) i haver obtingut grans èxits amb els seus quatre muntatges anteriors, entre ells *Romeo+Julieta*, que van presentar a més de 30 ciutats de tot l'Estat.

Cuerdas és la seva última creació. Es defineix com un espectacle que parla de la percepció i dels seus límits; una recopilació de peces que conviden a l'espectador a reflexionar sobre el fet d'arribar una mica més lluny del que una realitat aparent, social i emocional, sembla permetre'ns. Seguint el patró "percepció-estímul-sensació", *Cuerdas* passa per diferents situacions, totes elles molt cuidades i especials, però alhora ben diverses.

Aquesta vegada D'Block ha complementat el seu habitual ús de la dansa urbana amb altres disciplines com la dansa contemporània o l'art dramàtic, amb l'objectiu d'aproximar-se més a les emocions del públic.

el crèdit

Jordi Bosch

Jordi Boixaderas

EL CRÈDIT

Dissabte, 21 de juny
21 h

Preu 35 €
Preu Amic 30 €
Preu Grup 27 €
Butaca Jove 8,75 €

Durada 1 h 25 min
Espectacle en català

Autor Jordi Galceran

Director Sergi Belbel

Intèrprets Jordi Boixaderas i Jordi Bosch

Una producció de Bitó Produccions i Focus

El trio Jordi Galceran – Sergi Belbel – Jordi Boixaderas torna 10 anys després de l'èxit d' *El mètode Grönholm*, amb un nou projecte *El crèdit*. Si el 2003, Galceran i Belbel retrataven la competitivitat laboral, ara ens presenta una radiografia de la banca i la crisi econòmica.

De nou, Jordi Galceran ha escrit una comèdia àcida, crítica i contundent. De nou serà Sergi Belbel qui dirigirà el text. I de nou, un dels protagonistes serà Jordi Boixaderas. A aquest trio d'èxit, s'hi afegeix Jordi Bosch. Així que ens trobem davant del que ben segur serà un dels èxits de la temporada teatral 2013-2014, com en el seu dia ja ho va ser *El mètode Grönholm*.

En el nostre civilitzat món, quan necessites diners vas al banc i demanes un crèdit. Si no te'l concedeixen te'n tornes a casa, capcot, pensant que les coses estan molt malament, que els temps han canviat, que el crèdit no flueix... Però potser avui no. Potser avui, quan et deneguin el crèdit no te n'aniràs cap a casa amb la cua entre cames com un xaiet. Potser avui miraràs el director de l'oficina als ulls, posaràs les cartes sobre la taula i li diràs que avui ets tu qui té la paella pel mànec i que si no et dona els diners penses emprendre mesures de força, mesures realment potents. Res violent, valgui'm déu, això no, però avui, si el senyor director no afluixa els quartos, iniciaràs una acció definitiva que convertirà la seva vida en una catàstrofe.

“...la comèdia accedeix a una muntanya russa per on circularà imparable i a un ritme extraordinari, l'espurneig enginyós i imaginatiu de l'autor, enmig d'una riallada permanent.” **Joan-Anton Benach** (*La Vanguardia*)

Informació pràctica

Venda d'entrades:

On-line: www.teatredelallotja.cat

Taquilla del teatre:

de dilluns a dissabte de 17 a 21h.

Oficina de Turisme de Lleida (c/ Major 31 bis):

de dilluns a dissabte de 10 a 14 h i de 16 a 19 h

diumenge i festius de 10 a 13.30 h

Tota la informació sobre els espectacles (sinopsis, vídeos, fotografies, ...), així com els serveis del teatre i l'espai a:

www.teatredelallotja.cat

Segueix-nos a:

www.facebook.com/teatrellotjalleida

www.twitter.com/TeatreLlotja

Contacte de premsa:

Mireia Tena Liñán

Zucar Event, SL

comunicacion@zucarevent.com

T. 973.248.925

M. 638.049.855