

## Entrega 2003

Del 29 d'abril al 13 de juny de 2004

**DATES:** Del 29 d'abril al 13 de juny

**LLOC:** Centre d'Art la Panera, Lleida

**HORARI:** De dimarts a dissabte, de 10 a 14h i de 16 a 20h. Diumenges i festius de 10 a 14h. Dilluns tancat

**Visites comentades per al públic en general:** De dimarts a divendres de 10 a 13h i de 16 a 19h. Dissabtes a les 12 i a les 18h. Diumenges a les 12h

Entrada Lliure

## PRESENTACIÓ

La Regidoria de Cultura de l'Ajuntament de Lleida, des de 1986, ve convocant beques amb l'objectiu de donar suport a la creació i a la difusió de les arts visuals a Lleida. Des de l'any 2000 aquesta convocatòria es va definir com un ajut bianual a artistes residents a la ciutat de Lleida o en la seva àrea d'influència per tal de dur a terme, durant un any, un projecte expositiu per ser exhibit al Centre d'Art la Panera. En aquesta vuitena edició es presenten els projectes d'Iban Calzada, Vicens Casassas i J.P. Sigüenza, que des de propostes artístiques totalment diferenciades, tant en conceptes abordats com en resolucions estètiques proposades, són un clar exponent de la diversitat actual en l'àmbit de les arts visuals.



J.P. Sigüenza, *Digital Twister*. 2003-2004

## ARTISTES

Vicens Casassas amb el projecte **Naviners**, una instal·lació a partir de les imatges del poble abandonat que dona títol a l'obra, pretén denunciar la feblesa d'allò material per mostrar-nos la rapidesa amb la qual es transformen les nostres societats, i ens convida a reflexionar, ara ja amb una voluntat concreta, en el despoblament que avui està vivint la comarca de l'Alt Urgell en la que ha nascut l'artista.

**Los otros pasajeros airlines** d'Iban Calzada és un projecte que a través de la idea del viatge i els moviments migratoris, -aspectes que defineixen la globalització i el nomadisme actuals-, presenta objectes i imatges que es relacionen en diferents cultures i religions per tal de mostrar la diversitat del món contemporani, i alhora posar de manifest com aquestes s'interrelacionen o es repel·leixen.

A **Digital Twister**, J.P. Sigüenza ha recreat digitalment un tornado en el qual substitueix els fragments de matèria que aquests fenòmens meteorològics acostumen a arrossegat per trossos de discs compactes com a metàfora de la voràgine de notícies i d'esdeveniments a la qual ens sotmet l'actual societat de la informació.