





Josep Guinovart
c. 1953



Micaela Flores Amaya,
"La Chunga"
c. 1955



Salvador Dalí
al seu estudi
Portlligat, 1952



Mariner de la VI Flota
de la Marina dels Estats Units
Barcelona, 1953

Francesc Català-Roca (Valls, 1922– Barcelona, 1998) és una figura cabdal en la història de la fotografia contemporània i una de les personalitats més importants de l'art català de postguerra. Considerat com a pioner i renovador de la fotografia documental i del reportatge gràfic al nostre país durant els anys cinquanta i seixanta, el seu treball representa un pont d'unió entre dues generacions de fotògrafs d'avantguarda, la d'abans de la Guerra Civil i la de postguerra. Però més enllà del seu caràcter de precursor i de referent, Català-Roca va ser, sens dubte, el que més bé va saber retratar la societat espanyola de les primeres dècades de la Dictadura, reconeixement que li ha fet valer el qualificatiu del fotògraf més destacat de la seva època. La seva fotografia ha estat comparada freqüentment amb la de célebres autors com Robert Doisneau o Henri Cartier-Bresson, especialment per les afinitats de l'obra d'aquests fotògrafs amb el seu particular estil basat en el realisme poètic, l'estètica del l'instant decisiu i la recerca constant de la llum.

Aquesta exposició es presenta com una lectura prospectiva d'una de les seves facetes com a fotògraf: la fotografia de retrat, un gènere que Català-Roca va conrear des dels inicis de la seva trajectòria, i especialment durant els anys en què va col·laborar amb el setmanari *Revista* (1952-1954), activitat que li va permetre conèixer i fotografiar grans personatges del seu temps. Conformen la mostra trenta-cinc retrats seleccionats per a l'ocasió procedents del seu fons d'arxiu, que actualment custodia l'Arxiu Fotogràfic del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC). Una tria que no només ens permet fer visibles obres inèdites i els aspectes més innovadors de la seva personal interpretació d'un dels gèneres més significatius de la història de la fotografia, sinó també retrobar-nos amb els mons en els quals Català-Roca es va moure i fotografiar: d'una banda, el dels grans noms de l'art i la cultura del moment, autèntiques icones del segle XX, com Joan Miró, Salvador Dalí, Antoni Tàpies o Josep Pla; i, de l'altra, l'univers popular, el de la vida quotidiana dels carrers de les grans ciutats i dels petits pobles rurals de l'Espanya de postguerra que va saber retratar com ningú.

PROGRAMA D'ACTIVITATS

CICLE DE VISITES GUIADES

Tres visions sobre Català-Roca

Paral·lelament a l'exposició, tres fotògrafs de diferents generacions especialitzats en el gènere del retrat compartiran la seva visió sobre l'obra retratística de Català-Roca.

Activitats gratuïtes.

Diumenge 16 de febrer, a les 12.00 h:
Susana Martínez
Diumenge 16 de març, a les 12.00 h:
Joan Vicent Cantó
Diumenge 27 d'abril, a les 12.00 h:
Toni Prim

TALLER DE FOTOGRAFIA

L'autorepresentació a les xarxes socials

Diumenge 30 de març, a les 11.00 h:
Jordi V. Pou
Taller adreçat al públic en general en què els participants podran conèixer i practicar formes creatives i originals per autorepresentar-se a les xarxes

socials. No calen coneixements previs de fotografia. És necessari que els assistents portin el seu propi *smartphone*, tauleta o ordinador portàtil.
Preu: 5 € (places limitades). Requereix d'inscripció prèvia. Durada: 2 hores.

VISITES COMENTADES

Per a tots aquells que ho desitgin, s'ofereixen gratuïtament, prèvia concertació horària, visites comentades per a grups.

Les reserves al taller de fotografia i a les visites comentades per a grups es poden realitzar a través del telèfon 973 700 419, el correu electrònic mebosch@paera.cat o directament al Museu d'Art Jaume Morera (C. Major, 31, Edifici Casino).

