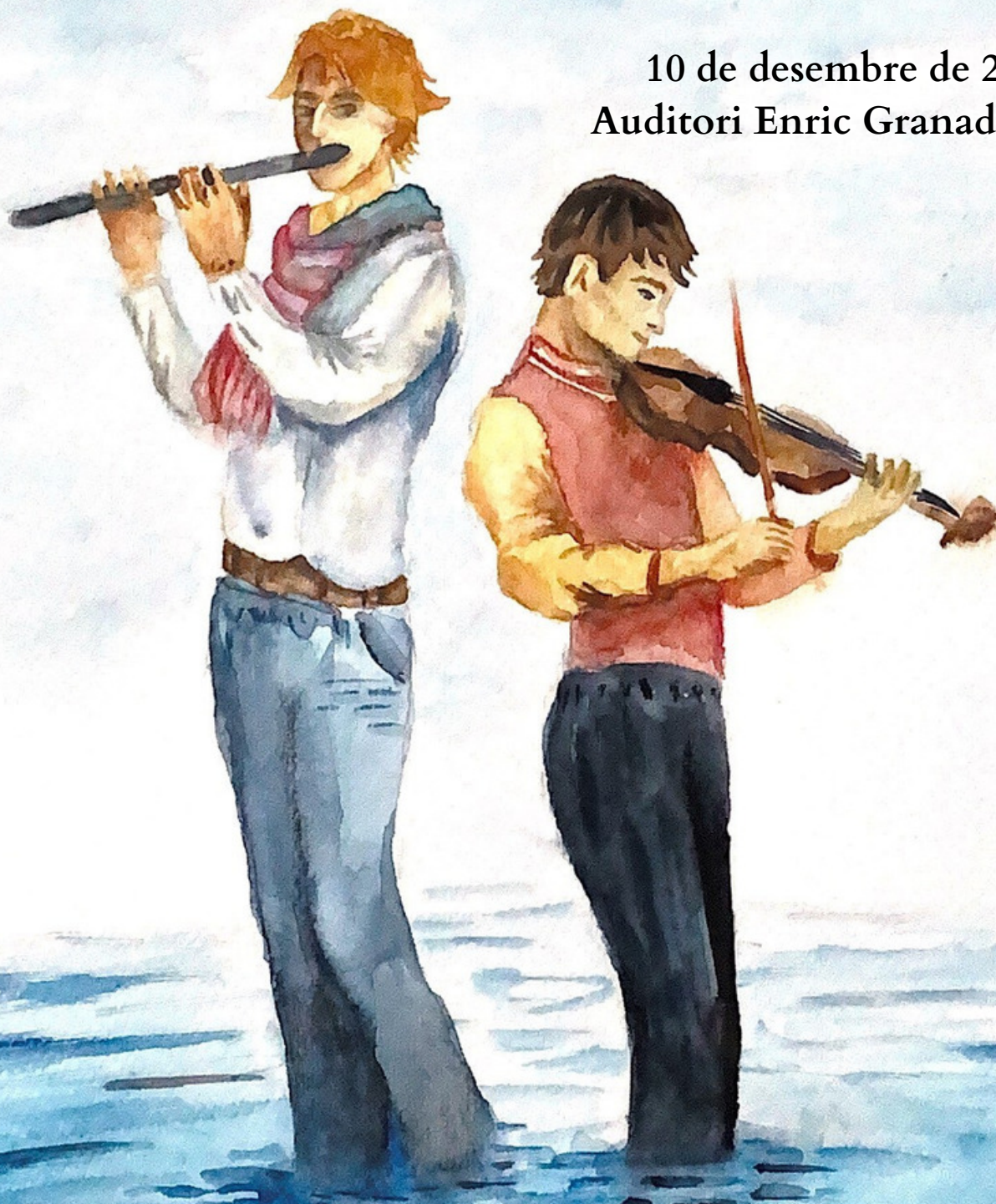




JOVE ORQUESTRA DE PONENT

EL SO DE L'AIGUA

10 de desembre de 2023 - 19h
Auditori Enric Granados, Lleida



Organitza:



Jove Orquestra
de Ponent

www.jop.cat

Col·labora:



Orquestra Simfònica
Julia Carbonell
de les Terres de Lleida

Fundació Julià Carbonell



LA PAERIA



Ajuntament de Lleida

PROGRAMA

Música aquàtica núm.2 - G.F. Händel

Illes Medes - J. Garreta

(pausa)

Les hèbrides - F. Mendelssohn

Sinfonía Sevillana, Por el Guadalquivir - J. Turina

La Mer, de l'Aube a midi sur la mer - C. Debussy

Qui no s'ha assegut alguna vegada absort davant la immensitat del mar i ha deixat perdre la mirada entre el balanceig de les onades? I qui no ha fet volar la seva imaginació inspirat pel màgic murmuri d'una font, d'un rierol o la hipnòtica cortina d'una cascada? Qui no s'ha adormit embolcallat pel suau, però constant degoteig de la pluja a l'altra banda de la finestra? Qui no s'ha espantat de petit -o potser no tan petit...- amb l'arribada d'una violenta tempesta i s'ha amagat sota els llençols?

Totes aquestes sensacions, que ben segur hem experimentat més d'una vegada, han servit d'inspiració a molts compositors al llarg de la història de la música. Totes elles amb un denominador comú: l'aigua; aquest element tan indispensable per la vida i que, valgui dir-ho, també hem malgastat durant massa temps.

Amb "El so de l'aigua" la Jove Orquestra de Ponent ens apropa a aquest immens i apassionant món sonor i ens fa viatjar per rius i mars d'aquí i d'allà, fent-nos descobrir com sona l'aigua.

MIQUEL MASSANA Director titular

Miquel Massana (La Selva del Camp, 1991), és actualment director artístic i musical de l'Orquestra Simfònica de la Universitat "Rovira i Virgili" (Tarragona) i director assistent de la Jove Orquestra de la Generalitat Valenciana.

Ha estat convidat per dirigir formacions com l'Orquestra Simfònica del Vallès, l'Orquestra de Cambra de l'Illa de Menorca o l'Orquestra Camerata XXI. Així mateix, entre les temporades 2018 i 2021 ha sigut director assistent de la Orquesta Joven de Extremadura i de l'Associació de Concerts de Reus. Recentment realitza el seu debut en el món de l'òpera dirigint la producció de "Don Giovanni" de W. A. Mozart de la Fundació Òpera Catalunya. És convidat sovint, també, per dirigir formacions d'arrel tradicional com la Cobla La Principal de Tarragona, la Reus Jove, la Maricel o la Marinada.



El seu interès en la descoberta de nous repertoris i sonoritats, així com en la música de cambra, l'empenyen a crear, l'any 2021, l'Ensemble Ennèagon, del qual n'és assessor artístic i musical. Per altra banda també ha estrenat obres de Carlota Baldrís o José Vicente Fuentes, entre altres.

Massana estudia piano i música de cambra al Conservatori Superior del Liceu amb Stanislav Pocheikin, Daniel Ligorio i Guerassim Voronkov. Durant aquest període, i amb formacions com el Duo Venti o el Muczinsky Trio, és reconegut en certàmens com el 17è i 18è Concurs Arjau o el 8è Concurs Internacional de Les Corts. L'orgue també l'acompanya durant aquesta etapa estudiant interpretació i improvisació amb Josep M. Mas Bonet i Juan de la Rubia respectivament.

Tot i l'interès que des de ben aviat mostra per la direcció d'orquestra, és després de finalitzar els estudis de piano que realitza la seva formació entre l'Escola Superior de Música de Catalunya, amb Salvador Brotons, i la Universität für Musik und darstellende Kunst de Viena, amb Johannes Wildner, Erwin Ortner i Ingrun Fussenegger. D'altra banda, ha realitzat cursos i ha rebut consells de directors com Benjamin Zander, Pablo González, Andrés Salado, Xavier Puig, Antoni Ros-Marbà, Miquel Ortega, Daniel Gil de Tejada o Mark Leitner.

En l'àmbit docent, des del 2018 és pianista repertorista de cant i director musical dels projectes d'òpera del Conservatori de Tarragona i, entre 2013 i 2018, ha estat cap del Departament de Llenguatge Musical del Conservatori de Bellaterra.

LA JOVE ORQUESTRA DE PONENT

La JOP va ser fundada al 2011 amb l'objectiu de ser un referent d'orquestra jove a les comarques de ponent del territori català. Des dels seus inicis és una associació autogestionada que s'organitza de manera assembleària i compta amb uns seixanta intèrprets amb estudis musicals tant de nivell mitjà com de superior, provinents de tot el país.

Durant els primers cinc anys de recorregut i sota la direcció titular d'Agustí López Piñol, l'orquestra ha compartit escenari amb solistes de renom de les terres de Ponent i també ha comptat amb directors/as convidats/as com el director Marcel Ortega (actualment director de la banda de Castelló). A part dels projectes propis, la JOP ha creat teixit cultural territorial col·laborant amb diferents entitats musicals, com la companyia d'òpera Aula 2.0, la Coral Sícoris, la Coral Shalom, el Cor Maristes Montserrat, el Cor d'Adults del Conservatori de Lleida, el Cor Stabat Mater de Mollerussa, la coral Garrampemm i la Federació Catalana de Cors Clavé, amb la qual va actuar en el Palau de la Música Catalana.

Des de 2018, la JOP va començar una nova etapa sota la batuta d'Antonio Lajara, qui va ser director titular fins l'última temporada del 2022. Durant aquest període, l'orquestra va ampliar els seus horitzons viatjant a Bordeus per a participar en el festival internacional "Entre-Deux-Airs", on compartia escenari amb orquestres provinents de països de tot el món.

Actualment, l'orquestra es troba en una fase de renovació, tal com cada etapa requereix, i encara el seu proper projecte amb Miquel Massana com a director convidat. Un director jove i amb ganes d'encarar conjuntament amb l'orquestra propostes d'interès cultural i territorial.

Més enllà de l'àmbit musical, l'orquestra ha manifestat el seu compromís amb el territori, tant a nivell cultural com a nivell social, prestant especial atenció cap a la joventut. Aquesta implicació s'ha mostrat, entre altres, per mitjà de concerts solidaris amb el Banc dels Aliments, amb la campanya de recollida de joguines de la Creu Roja Joventut, col·laborant amb la fundació Crisàlida o amb el projecte Mamapop.

