

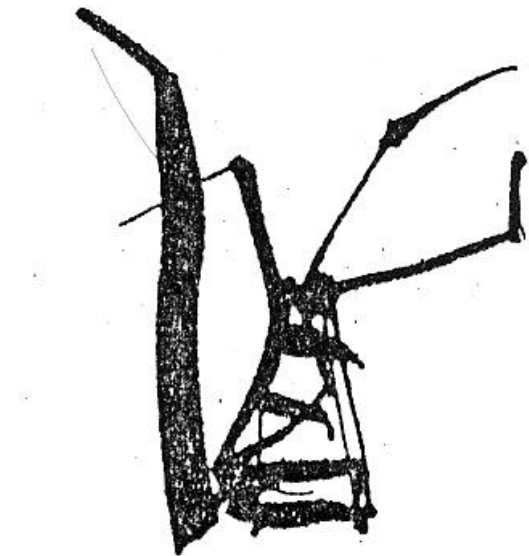
LA PAERIA

AJUNTAMENT DE LLEIDA

"ARBRE PAER"

RECONSTRUCCIÓ DE L'ESCULTURA EN
COMMEMORACIÓ DEL 800 ANIVERSARI
DEL GOVERN MUNICIPAL A LA CIUTAT
DE LLEIDA

BENET ROSSELL, CRISTINA GIORGI, JAUME ARTIGUES



Març 2015

L'arbre paer

cova el sol d'home
i s'arrela
en nit primera
i memòries de ciutat

aquest arbre
és poema i riu de llum
i d'infinít erecte
i d'acotxat brancatge

passa l'aparença
sense pau
i només roman
el grill real.

Benet Rossell
Barcelona, setembre de 1997

1. MEMÒRIA

El mes de juliol de 1997, l'Ajuntament de Lleida, conjuntament amb l'Escola de Belles Arts de la ciutat, decideixen per evocar la data de fundació de la Paeria, el primer Govern Municipal de Lleida, la convocatòria del "Concurs d'idees per a l'execució posterior d'una escultura commemorativa del 800 aniversari de Govern Municipal a Lleida".

El mes de setembre del mateix any, el veredict del jurat del concurs atorgava el Primer Premi al projecte de lema: "Arbre Paer", presentat per l'equip pluridisciplinar compost per Benet Rossell, Cristina Giorgi i Jaume Artigues. De l'aplicació de les bases del concurs es desprenia en conseqüència l'encàrrec de redactar un projecte executiu de l'escultura. El dilluns 29 de desembre de 1997 es procedia a la inauguració de l'escultura "Arbre Paer" a la Plaça del Seminari, barri del Canyeret de Lleida.

Per causes prou justificades, arran la reforma del Barri del Canyeret, l'Ajuntament de Lleida decidí el desmuntatge del "Arbre Paer" i el seu trasllat i custòdia als Magatzems municipals de la Caparrella. Una visita realitzada el 2014, va determinar les reparacions que eren necessàries, els reforços estructurals i la substitució dels equips de llum anomenats Condolux, per posar de nou en condicions el Arbre Paer.

La voluntat de l'Ajuntament de Lleida era, en aquell moment, la de implantar de nou l'escultura en un nou emplaçament no compromès amb les obres de reforma del Centre Històric de la Ciutat. La proposta finalment acceptada va ser a la Plaça d'en Bores, davant dels Camps Elisis, espai on es poden mantenir els trets definitoris de la seva proposta original.

La posició de l'escultura s'ha determinat en el encreuament de diversos eixos urbans. Primerament l'eix de l'Avinguda Garrigues, que es dirigeix cap a la Seu de Lleida, segon l'eix del carrer Jaume II, paral·lel al Riu Segre i finalment l'eix que uneix la Paeria amb el Parc dels Camps Elisis. En aquests encreuament d'eixos és on es pot implantar l'Arbre paer conservant les funcions dels seus quatre paers o columnes.

A petició expressa del Sr. Alcalde de Lleida, els sota signants han elaborat una proposta econòmica per a la Restauració de l'Arbre paer, compresa la seva reparació, substitució dels elements afectats i implantació en el nou emplaçament dels Camps Elisis. L'objecte del present document, és el de posar les bases tècniques i materials per fer possible la implantació de "L'Arbre Paer" al nou emplaçament de la Plaça d'en Bores, de la Ciutat de Lleida.

Lleida, 5 de març de 2015

2. AUTORS

Autors:

Benet Rossell, escultor
Cristina Giorgi, coordinació
Jaume Artigues, arquitecte

amb la col.laboració de:

Marta Bosch, arquitecta
SOCELEC S.A. (Càlculs lumínics)

3. DESCRIPCIÓ DE L'ESCULTURA

El "Arbre paer" es un poema visual escultòric, compostat per quatre columnes metàl·liques, que suporten quatre eixos de llum, visibles al "sky-line" de la ciutat i que il.luminen el seu entorn immediat. La fractura d'una de les columnes permet l'enquadrament del paisatge cap el sud i l'aparició d'un anagrama commemoratiu del 800 aniversari del govern municipal de Lleida.

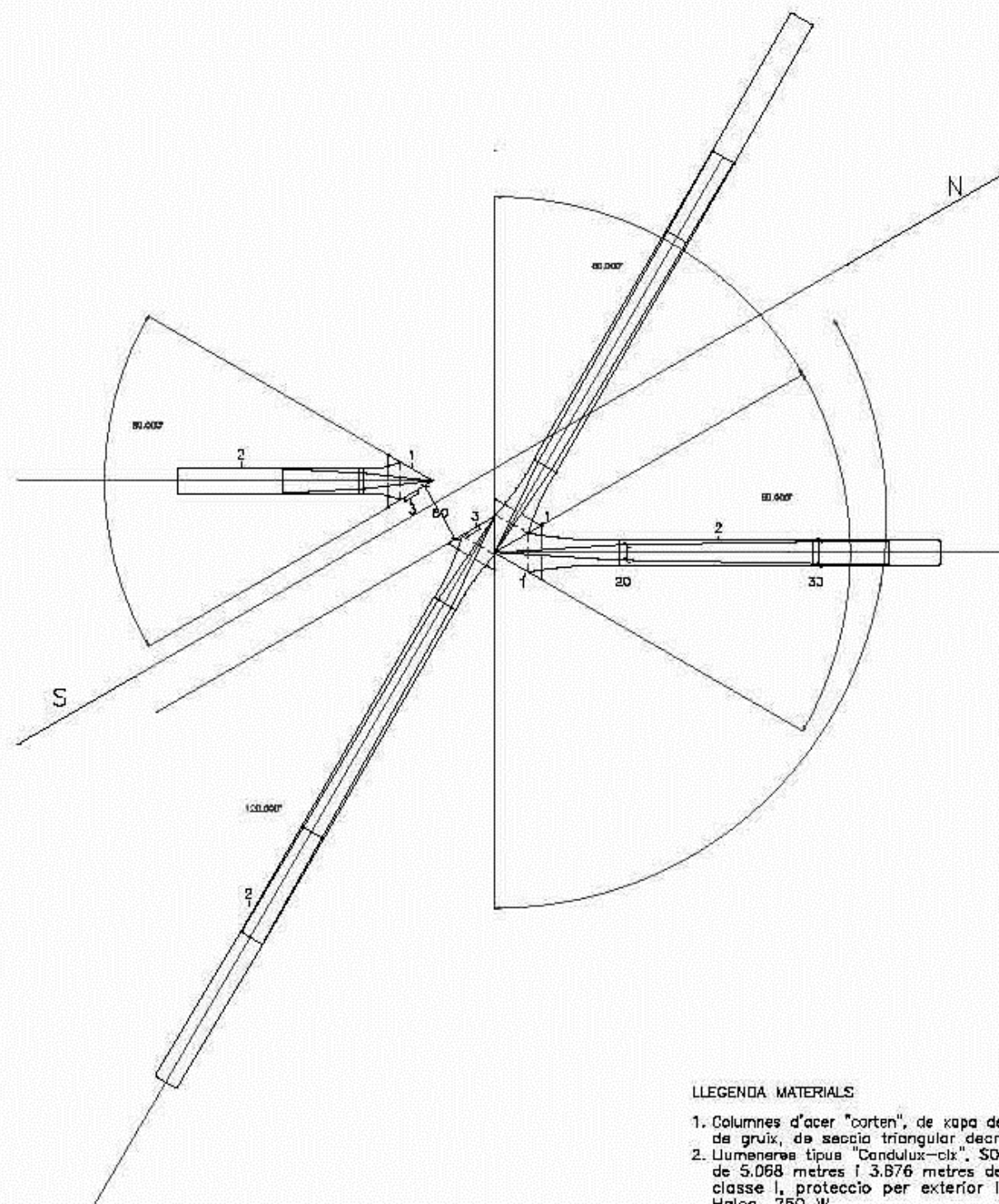
El material de les columnes serà d'acer "corten", de formes arborescents i diverses inclinacions variables dirigides cap al mirador, a la Costa del Jan i a la ciutat. La construcció d'aquests elements estarà precedit dels càlculs de resistència i del compliment de les normatives vigents. Les llumeneres a instal·lar seran de tipus "Condulux-clx", de gran longitud i rendiment per a una sola làmpada per columna de 250 W, d'Halogenurs metàl·lics. L'estudi luminotècnic haurà de garantir una il.luminància mitja de 25 lux sobre el mirador.

L'anagrama del 800 aniversari estarà compostat per dues peces, dos "8", l'un vertical i l'altre acotxat, de fundició de bronze fixats mecànicament a les columnes, just a la fractura de l'arbre en dues parts transitables i a l'alçada de la vista (1,60 m), segons el plànol nº 12. Les extremitats superiors de les columnes contindran unes xapes perforades amb "soplet" resseguint les formes de les grafies del plànol nº 11.

Es una voluntat d'aquest proposta d'escultura contribuir a la millora del nivell d'urbanitat del seu entorn, i treure partit de les bondats geogràfiques de la seva situació. El recorregut seqüencial que poden establir els eixos dels carrers Garrigues i Jaume II, el Riu Segre i la posició de la Paeria a l'altra banda del riu, estan el la voluntat de la idea original de l'escultura.

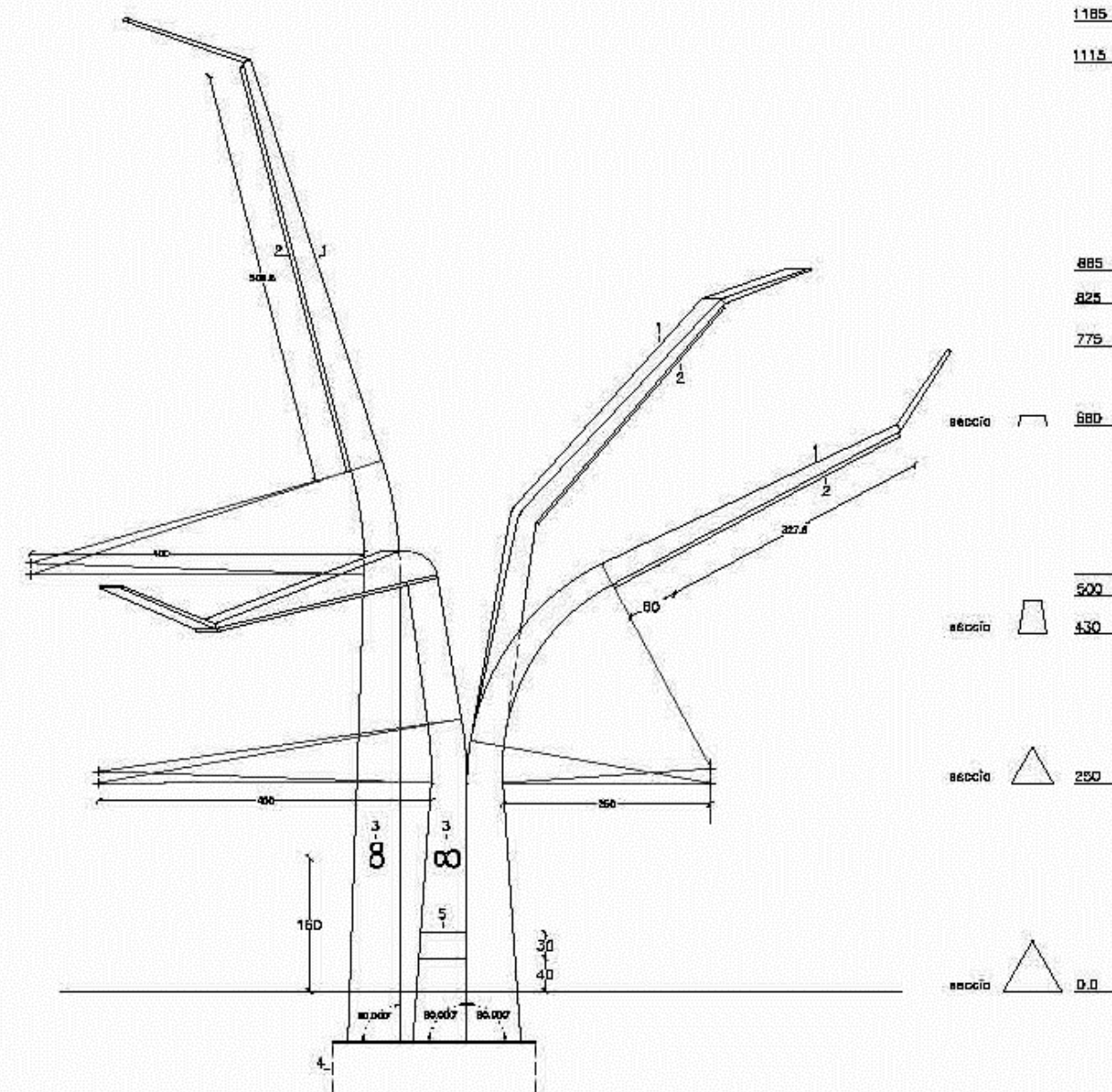
3. MEMÒRIA DE QUALITATS

Materials components:	1. Columnes d'acer "corten", de xapa de 5 mm de gruix, de secció triangular decreixent, tipus A (L.E. > 2600 K/ cm2). Cordó de soldadura continu 5mm amb electrodes OERLIKON tipus TENCOR-TI. Acabat sorrejat. Pes total de les columnes 2.500 K. 2. Llumeneres tipus "Condulux-clx" SOCELEC, de 3,88 metres de llarg, classe I, protecció per exterior IP-65, amb 4 làmpades d'Halogenurs metàl·lics de 250 W. Bloc òptic amb conducte de llum d'alumini electroabrillantat i oxidat anòdicament. Reflector difusor prismàtic de policarbonat. Pes de les lluminàries 30Kg/unitat. 3. Dues peces, dos "8", l'un vertical i l'altre acotxat, de fundició de bronze representant les xifres 800 anys d'aniversari, fixades mecànicament a les columnes nº 2 i 4. 4. Extremitats superiors de les columnes amb grafies perforades amb soplet. 5. Ancoratge sobre fonament de formigó armat H-200 de 2,5 x 2,5 x 0,80 m, armat superior 14 de 12mm i armat inferior 14 de 16 mm. 6. Perns anivelladors de diàmetre 1", galvanitzats, qualitat A-42b. 7. Escaires d'acer en "L" de 120 x 120 x11 mm, qualitat A-42b. 8. Rigiditzadors de 40 x 5 mm cada 80 cm, qualitat A-42b. 9. Registres per a la instal·lació elèctrica de les llumeneres situats a 50 cm de la rasant, dimensions 20 x 30 cm d'acer "corten", sense frontisses, enrasades i pany normalitzat. 10. Angular amb un orifici, de "pala roseta" i cargol inoxidable per rebre la connexió de la posta a terra. 11. Passamà d'un mínim de 4 mm de gruix, per a subjectar-hi la caixa i tauler de connexions. 12. Posta a terra
Condicions lumíniques:	Il.luminància mitja a l'entorn immediat: 20 lux
Potència Total:	1.000 W
Pes Total:	2.620 Kg



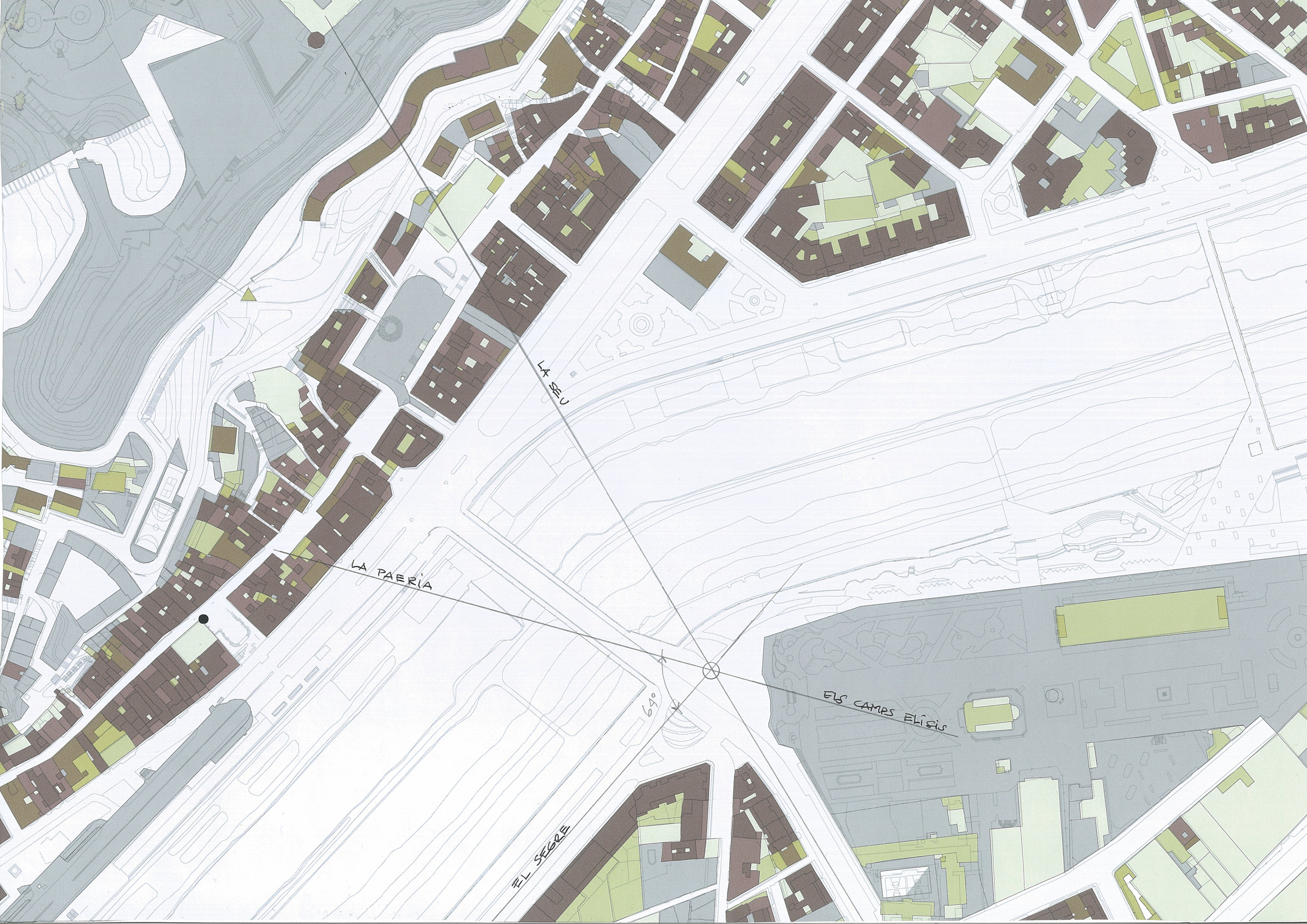
LLEGENDA MATERIALS

1. Columnes d'acer "corten", de xapa de 5mm de gruix, de secció triangular decreixent.
2. Llumineres tipus "Condulux-clx", SOCELEX; de 5.068 metres i 3.876 metres de llarg, classe I, protecció per exterior IP-66. Halog. 250 W. Bloc òptic amb conducta de llum d'alumini d'alumini electroabrillantat i oxidat anòdicament. Reflector difusor prismatic de policarbonat.
3. Dues peces, positiu i negatiu de fundició de bronze representant les xifres 8-00 anys d'aniversari, fixades mecànicament.
4. Ancoratge sobre fonament de formigó amb perns, o alternativament ancoratge directe a la estructura amb tacs químics.
5. Registres per instal·lació elèctrica de les llumineres.



LLEGENDA MATERIALS

1. Columnes d'acer "corten", de xapa de 5mm de gruix, de secció triangular decreixent.
2. Llumineres tipus "Condulux-clx", SOCELEX; de 5.068 metres i 3.876 metres de llarg, classe I, protecció per exterior IP-66. Halog. 250 W. Bloc òptic amb conducta de llum d'alumini d'alumini electroabrillantat i oxidat anòdicament. Reflector difusor prismatic de policarbonat.
3. Dues peces, positiu i negatiu de fundició de bronze representant les xifres 8-00 anys d'aniversari, fixades mecànicament.
4. Ancoratge sobre fonament de formigó amb perns, o alternativament ancoratge directe a la estructura amb tacs químics.
5. Registres per instal·lació elèctrica de les llumineres.



LA PAERIA

LA PAERIA

EL SEGRE

ELS CAMPS ELISIS

