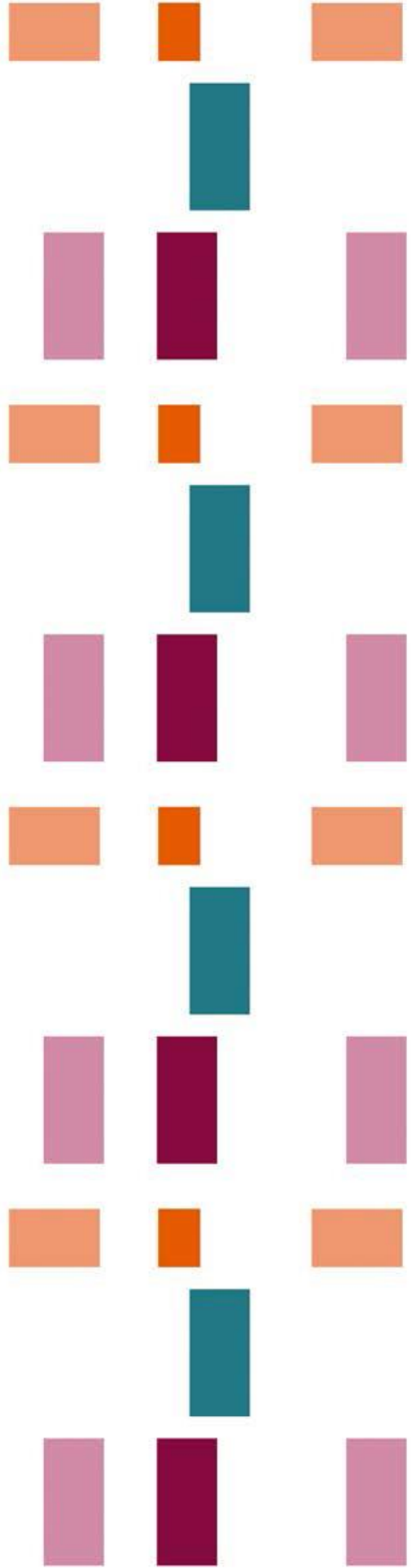




teatre de
la llotja

setembre - desembre 2015

dossier de premsa



Temporada setembre – desembre, 2015

«Una gran programació per tancar l'any del 5è aniversari»

- 18 espectacles, 27 funcions
- Inici 25 de setembre i final 27 de desembre, de 2015
- Tipologies
 - 2 obres de teatre:
 - *Pels pèls i Sócrates*
 - 1 espectacle de dansa:
 - *The Best On*
 - 5 concerts:
 - Abraham Mateo, The History of Rock, Miguel Poveda, Ara Malikian i Christmas.cat
 - 1 monòleg:
 - David Guapo
 - 1 òpera:
 - *Les noces de Figaro*
 - 1 musical:
 - *73 raons per deixar-te*
 - 3 espectacles familiars:
 - *Cantajuego, Eureka, Club Banyetes*
 - **Màgia : Festival Lleida Tardor Màgica**
 - *Yunke, Jorge Blass i la Gala Jove, tallers, conferències, "mercadillo"*
 - Altres:
 - *APM? Show*
 - *The Hole*
- Grans noms:

Miguel Poveda, Ara Malikian, Josep Maria Pou, Mario Gas, Àlex Casanovas, Abel Folk, Elisenda Roca, Abraham Mateo, David Guapo, ...
- Programació local:
 - Lleida Tardor Màgica: es consolida com a festival amb seu a La Llotja
 - Cor de l'Orfeó Lleidatà amb Christmas.cat
 - Club Banyetes i Eureka
- Seguim amb Abonaments i descomptes que es van iniciar per celebrar el 5è aniversari:
 - Packs Teatre, Pack Màgia, Pack Infantil i Tarifa Familiar Menors de 16 anys
 - A més de Butaca Jove i Apropa Cultura.

PELS PÈLS



Teatre (comèdia)

25 setembre

FESTES DE LA TARDOR

Pels pèls

Una obra imprevisible en què el públic és l'actor principal

Pels pèls (*Shear Madness*) és l'espectacle de teatre (no musical) amb més continuïtat del món després de *La ratonera*, d'Agatha Christie. Un total de 61 produccions internacionals avalen l'èxit d'aquesta comèdia, la qual fa 30 anys que triomfa als escenaris d'arreu del món. Ha estat traduïda a 11 idiomes i ha rebut 7 vegades el premi Globe com a millor comèdia de l'any. Ara, la tenim al Teatre de la Llotja.

Pels pèls és una obra de teatre que mai no acaba igual perquè és el públic qui intervé en l'obra i qui acaba determinant el final de cada funció. És una comèdia, un *thriller* i un *reality show* barrejats, segons el seu director, **Abel Folk**. Són tres vessants que es combinen en la versió que fa Guillem-Jordi Graells d'un clàssic de la comèdia contemporània, *Shear Madness*, de l'alemany Paul Pörtner (1925–1984), en cartell a Boston (Estats Units) des de finals dels setanta.

Pels pèls és la història d'un assassinat, comès en una perruqueria, que implica els seus sis protagonistes: el perruquer, la seva ajudant i els quatre clients. Per resoldre el cas, el públic té un paper actiu, i ajuda els Mossos d'Esquadra, encarregats de solucionar el crim, a trobar el culpable. En cada sessió, l'assassí pot ser un personatge diferent. Per això, la força de l'obra resideix en la improvisació dels actors i en la seva interrelació amb el públic, que es converteix en un personatge actiu.

Autor Paul Pörtner

Versió Marilyn Abrams i Bruce Jordan

Adaptació Guillem-Jordi Graells

Direcció Abel Folk

Repertiment Jofre Borràs, Àlex Casanovas/Dafins Balduz, Mercè Comes, Pep Planas, Beth Rodergas i Pep Sais

Producció Focus i La Projectora

Primera representació al Teatre Condal l'1 de febrer de 2015



Música

26 setembre

FESTES DE LA TARDOR

Abraham Mateo · Tour Who I am

Un mite adolescent que arrasa a mig món

El cantant espanyol Abraham Mateo s'ha convertit amb només 16 anys en un dels ídols adolescents de l'escena internacional. Es va estrenar amb només 15 anys amb el seu primer single, *Señorita*, que va superar els 50 milions de reproduccions, una xifra rècord a l'Estat espanyol. Alhora, el seu primer disc, *AM*, es convertia en una setmana en disc d'or. Ara es troba de gira amb el seu segon disc, *Who I am*, que presenta al Teatre de la Llotja, amb un espectacular xou on canta, balla i desplega un potencial artístic que l'ha convertit en un fenomen de masses.

El volum de seguidors, o *Abrahamers*, es compta per milions, amb 31 clubs de fans a tot el món. Aquest jove gadità suma tres milions de Likes a Facebook, més de mig milió de seguidors a Twitter, 200.000 a Instagram i 300.000 subscriptors al seu canal de YouTube/vevo que no deixen de créixer a milers setmana rere setmana. Som davant de tot un fenomen de masses, un autèntic mite juvenil que aterra amb força al Teatre de la Llotja i que promet no defraudar.

DAVID GUAPO

#quenonosfrunjanlafiesta II



Monòleg
4 octubre

David Guapo · #quenonosfrunjanlafiestall

Torna David Guapo amb el seu nou espectacle!

La primera vegada que **David Guapo** va actuar a la Llotja (abril 2014) va aconseguir un èxit absolut de taquilla i crítica, ara torna amb la segona part del xow: #quenonosfrunjanlafiestall

En David Guapo és segurament un dels millors *xowmans* d'Espanya i, sense cap dubte, el de major projecció. En molt poc temps ha passat de ser un perfecte desconegut a ser un fenomen de masses que té fins i tot una entrada a la Viquipèdia.

Un espectacle fresc, divertit, original i que et fa oblidar tota la resta per una estona, no es troba tots els dies!

Cantajuego®



Familiar
11 octubre

Cantajuego · Diez

Un fenomen musical de masses que triomfa entre la mainada

El fenomen musical infantil de masses dels últims temps és **Cantajuego**, un projecte pedagògic en format audiovisual que naixia ara fa 10 per a nens de 0 a 6 anys amb un recull dels hits infantils de totes les èpoques.

Deu anys després ja són un milió de persones de tot el món les que han gaudit dels espectacles del grup EnCanto. Per recordar-los, ens presenten *Diez*, que reviu els darrers 10 anys: les cançons de més èxit, les històries i els personatges que ja s'han convertit en els preferits de molts nens.

Els famosos Coco, Pepe, Buby i el Pallasso Tallarín, així com els seus nous amics, Pato Contreras, Khon Gorila, i molts personatges més representaran amb els Cantajuegos les seves cançons més conegudes, incloent-hi grans hits de sempre i també noves cançons del seu DVD estrella, publicat l'any passat, el vol. 10.



Musical
16 octubre

73 raons per deixar-te · el musical

Un musical sobre la transformació que pateix l'amor

L'amor està condemnat a extingir-se? Totes les relacions tenen data de caducitat? Si és així, de què serveix la felicitat si al final sempre acabem sols? **73 raons per deixar-te** aborda totes aquestes preguntes en un musical que us farà riure, però també plorar..., i on el concepte de final feliç potser no és el que us espereu d'una comèdia romàntica.

73 raons per deixar-te explica la història de Mercedes i Tony, una parella que després de tres anys de convivència comença un procés de separació. De l'amor incondicional es passa a les raons per acabar la relació. Així fins a arribar a les 73. Amb la música de Jordi Cornudella, l'obra us descobrirà el valor de l'amor, el desamor, el pas del temps i les segones oportunitats.

Com deia Einstein: "L'energia no desapareix, només es transforma." Amb l'amor passa exactament el mateix.

Llibret Guillem Clua

Música Jordi Cornudella

Direcció Elisenda Roca

Direcció musical Andreu Gallén

Repartiment Abel Folk i Mercè Martínez (la resta de repartiment, en curs)

Producció Focus



Xou
17 octubre

APM? Show

Un espectacle amb humor, participació, muntatges audiovisuals i seccions mítiques del programa realitzades en directe

L'equip de l'APM i ZOOPA traslladen al teatre l'humor, el ritme, els referents i les frases que han popularitzat a la televisió i hi afegeixen versions en directe de les seccions més populars del programa.

El públic interactua i participa en un xou on l'humor és la seva principal raó de ser. Un espectacle per viure l'univers APM? assegut a les butaques de la sala emblema de l'humor a Barcelona.

Un xou vibrant que compta amb dos mestres de cerimònies extraordinaris: l'Homo APM i en Peyu. Els rostres més populars del programa porten a escena els referents i tot el món de l'APM? amb una posada en escena molt audiovisual a càrrec de Josep Maria Mestres.

Els talls i les frases més populars de l'APM i els vídeos que s'han convertit en clàssics, tot en rigorós directe amb les intervencions de l'Homo APM i el particular humor d'en Peyu.

Doblatges de vídeos de la Parabòlica, connexions impossibles, entrevistes surrealistes i concursos hilarants, i fins i tot s'atreveixen amb una versió actualitzada de la famosa cançó *Novy God*.

Viu l'APM? en directe!

Direcció Josep Maria Mestres

Actors Manel Piñero (Homo APM) - Peyu

Creació i textos Manel Piñero – Peyu - Josep Maria Mestres

Producció artística Guillem Sans - Juanjo Sánchez

Producció Alguna pregunta + i Zoopa



Cabaret / Teatre
21 - 25 octubre

The Hole

Un cabaret espectacular amb música, circ i l'humor més picant de la temporada

Música, humor, circ, *striptease* i fins i tot... una història d'amor. *The Hole* és el forat que hem de traspasar per entrar en un món subterrani on no hi ha cap altra llei que la del desig ni cap altre objectiu que el plaer.

Amb l'excusa de celebrar una festa a casa seva per donar a conèixer la seva relació amorosa, el Mestre de Cerimònies convida els seus amics, que encadenen un seguit d'actuacions.

Dirigit per Paco León (conegut pel seu paper a la sèrie *Aída*), *The Hole* és un espectacle provocador, irreverent i descarat, i de molta qualitat.

Després de 1.500 representacions i dos anys de gira, ja són 800.000 els espectadors que han gaudit d'aquest entretingut i inclassificable xou, barreja d'humor i erotisme i, sobretot, molt bon rotllo.

Entreu al forat?

Creació Paco León, Yllana i LETSGO

Direcció artística Yllana

Textos Secun de la Rosa

Disseny de vestuari Nicolás Vaudelet

Disseny d'escenografia Miguel Brayda

Disseny d'il·luminació Juanjo Llorens

Coreografia Guillermo Weickert

Assessoria de circ Missa Matorin

Disseny d'actes dels clowns Gabriel Chamé Buendía

THE HISTORY OF ROCK



Música
30 octubre

The History of Rock

Un espectacular xou amb els grans temes de la història del rock, des d'Elvis Presley fins a U2

Si buscàveu l'excusa per reviure les millors cançons de rock de tots els temps, ja la teniu. *The History of Rock* és l'espectacle que us transportarà fins als orígens del rock and roll. Des de l'època dels 50 fins als nostres dies, interpretat per extraordinàries i poderoses veus de primer nivell, acompanyades d'una potent banda de rock formada per músics internacionals, que giren per tot el món. Artistes com Simple Minds, George Michael, Chris Rea, Mike Oldfield, Rick Wakeman, Robin Beck reviuem durant tres hores en aquest xou amb una posada en escena espectacular.

Llegendes del rock com Elvis Presley, Chuck Berry, The Beatles, Led Zeppelin, Deep Purple, AC/DC, Metallica, Guns n'Roses, Queen, Pink Floyd, Bruce Springsteen, Dire Straits o U2 són l'essència de *The History of Rock*.

Un xou per als roquers incorregibles.

Cantants Thomas Vikström (Therion), Tommy Heart (Fair Warning, Soul Doctor...), Michelle McCain (BB King, Hank Jones, Clark Terry...) i Jakob Stadell

La **Rock Band** està formada per:

Bateria Trevor Murrell (George Michael, Sade, Joe Cocker, Simple Minds...)

Baix Pete Shaw (Chris Rea, Mary Black, Rick Wakeman...)

Guitarra Christian Vidal (Therion, Road Vultures...)

Piano i teclats Wili Medina

Trompeta Patxi Urchegui (Eros Ramazzotti, Fito y Fitipaldis, Mago de Oz, Rosendo...)

Saxo Lolo García (Joaquín Sabina, Serrat...)

Trombó Paco Soler (Laura Pausini, Loquillo, Joaquín Sabina, Luz Casal...)

Cors Bilonda Mfunyi-Tshiabu (Rennie Foster, Beatsqueezers ...) i Victoria Miles (Stevie Wonder, Klaus Doldinger Passport, George Duke...)

LES NOCES DE FÍGARO

W. A. MOZART



Òpera
6 novembre

Les noces de Fígaro

De Wolfgang Amadeus Mozart

Una de les òperes més importants de la història de la música, una obra mestra del gran Mozart

Les noces de Fígaro és una de les òperes més importants de la història de la música i es considera una de les millors creacions de **Mozart**. De fet, fou l'única òpera que el gran Mozart no va escriure per encàrrec, i la va tenir enllestida en només 6 setmanes. Aquest vodevil amb multitud de personatges fou un èxit absolut des que es va estrenar el 1786 a Viena. Amb un argument divertidíssim i, és clar, amb una música absolutament genial, l'òpera fou dirigida pel mateix Mozart i la seva música, que hem escoltat una gran quantitat de vegades, és molt coneguda pel gran públic.

Les noces de Fígaro és una òpera del lletrista Lorenzo da Ponte en què passa de tot. Un gran nombre de personatges van desfilant al llarg d'un argument que avança amb la música sense necessitat de text, una revolució per a l'època.

Cupido va disparant fletxes a tort i a dret i la gent fa bogeries per amor.

Molta passió, molt Mozart.

Organitza Associació d'Amics de l'Òpera de Sabadell per Òpera per Catalunya



Màgia

7 novembre

LLEIDA TARDOR MÀGICA

Yunke · Conjuro

El David Copperfield espanyol 'apareix' al Teatre de la Llotja

Qui és aquest mag tan misteriós? L'anomenen el David Copperfield espanyol. Amb poc menys de trenta anys, Yunke és un dels il·lusionistes més reconeguts del món. És campió d'Espanya per la Societat Española d'Il·lusionisme i subcampió del món. També ha obtingut l'Oscar de la màgia (el prestigiós Mandrake d'or de París) junt amb David Copperfield. Després d'haver recorregut mig món (EUA, Anglaterra, França, Alemanya, Xina, Holanda, Itàlia o Suïssa), és un autèntic luxe tenir-lo en viu i en directe al Teatre de la Llotja.

La seva màgia és espectacular. Té estil, misteri, bellesa i risc, i ha estat considerada una autèntica obra d'art per la crítica. "Conjuro" és un espectacle per a tots els públics, potent, elegant, amb força hipnòtica i amb una posada en escena enlluernadora.

Yunke també és conegut per les seves aparicions televisives en programes com *Por arte de magia*, *El hormiguero*, *Gran Hermano*, *El show de Flo* o *MasterChef Junior*, de TVE, entre molts d'altres. La seva propera aparició serà a l'escenari del Teatre de la Llotja.

La ment no podrà creure el que els ulls no puguin veure.



Màgia

8 novembre

LLEIDA TARDOR MÀGICA

Jorge Blass · El arte de la magia

Levitacions impossibles, aparicions, desaparicions i il·lusions interactives. T'ho perdràs?

Un sorprenent espectacle per a tots els públics on aquest il·lusionista reconegut internacionalment ens introdueix al seu univers màgic: levitacions impossibles, aparicions, desaparicions i màgia interactiva en la qual el públic és el protagonista. Tot envoltat d'una estètica molt cuidada en què Blass aconsegueix fer-nos somiar l'impossible.

Jorge Blass arriba al Teatre de la Llotja després de passejar el seu talent per arreu del món, des de Los Angeles fins a Xangai, passant per Mònaco o Las Vegas, on ha obtingut prestigiosos guardons. Actualment, és l'artista habitual del prestigiós Magic Castle de Hollywood.

Blass és conegut per molts gràcies a les seves aparicions en televisió. Ha participat a "Masters of Illusion" (Fox My Network, EUA) i ha dirigit els seus propis programes: "Nada x aquí" (Cuatro), que va obtenir el premi Zapping al millor programa d'entreteniment, i "Por arte de magia" (Antena 3). També és autor de dos llibres, "Magia para no dejar de soñar" y "La fuerza de la ilusión", i director del Festival Internacional de Màgia de Madrid.

Guió i direcció Jorge Blass

Assessor artístic Miguel Molina

Ajudant d'escena Marc Ollé

Agraïments Juan Tamariz, Gaetan Bloom, Diego Serrano, Davo

Producció 7 Rojo Producciones SL

MIGUEL POVEDA



Música
14 novembre

Miguel Poveda

ÍNTIMO. Un concert per redescobrir el flamenc i la *copla*

El *cantaor* de flamenc Miguel Poveda despulla la seva ànima a l'escenari amb *Íntimo*, un concert que repassarà algunes de les cançons de sempre d'aquest gènere. En un ambient molt proper, personal i acompanyat dels seus fidels Joan Albert Amargós i *Chicuelo*, dues figures imprescindibles del panorama musical actual, Poveda ens convida a fer un viatge per l'univers del flamenc i la *cobla*.

Un concert que es converteix en una oda a la poesia de poetes com García Lorca o Miguel Hernández. Un cant al dolor i a l'alegria, al sentiment i a l'emoció. Una nit inoblidable per redescobrir les grans melodies del flamenc i la *copla*, amb sorpreses i improvisacions a càrrec d'un dels grans.

Pur sentiment.

Ara Malikian 15



Música
27 novembre

Ara Malikian

Gira Ara Malikian '15

El violinista que ens atansa la música clàssica ballant-la

Atansar la música clàssica a tots els públics és l'objectiu d'aquest virtuós violinista, poc ortodox, que prefereix ballar i saltar mentre toca que seure al faristol, amb el gest contingut propi de la música clàssica.

Amb un repertori tant d'obres clàssiques com d'adaptacions per a orquestra provinents de l'ampli repertori de la música popular del segle XX, el violinista libanès d'origen armeni Ara Malikian arriba al Teatre de la Llotja després de 4.000 concerts a tot l'Estat espanyol al llarg de 15 anys. Per això la gira porta per títol 15, com el seu CD/DVD.

Es tracta d'un concert que per l'autor té un significat especial, atès que suposa un final de cicle en la seva trajectòria com a músic i l'inici d'una nova etapa amb la vista posada en el mercat internacional i en la composició del seu propi repertori.

Un concert d'agraïment al seu públic, de totes les edats, en què estarà acompanyat per alguns dels artistes amb els quals ha col·laborat en els darrers anys. Junts repassaran els principals espectacles amb què ha recorregut el país.

Ara Malikian ve acompanyat de

Viola Humberto Armas

Violí Jorge Guillén

Taules índies Antha Kumar

Contrabaix Tania Bernaez Abad

Violí Daniel López

Violoncel David Barona Oliver



THE BEST ON

Dansa
28 novembre

THE BEST ON · IV Certamen Coreogràfic de Dansa Urbana

El Teatre de la Llotja tornarà a ser la seu de referència de la dansa urbana europea

Amb *The Best On*, l'únic certamen coreogràfic professional que reuneix companyies d'arreu del món, el Teatre de la Llotja de Lleida es convertirà per quart any consecutiu en la seu de la dansa urbana de referència a escala europea. Organitzat per l'escola de dansa **Dancescape!**, *The Best On* és l'únic certamen coreogràfic professional d'Europa i compta amb la participació de companyies d'arreu del món.

El certamen té el suport del Movement Lifestyle de Los Angeles, entre altres organitzacions del gènere.

No te'n perdis ni un detall a:

www.thebeston.es

www.facebook.com/pages/The-Best-On

twitter.com/thebeston

SÓCRATES

JUICIO Y MUERTE DE UN CIUDADANO



Teatre
12 desembre

Sòcrates · Juicio y muerte de un ciudadano

Un repartiment de luxe per reflexionar sobre una figura clau del pensament occidental

La veritat, la justícia i la llibertat ja se cercaven al segle V aC. L'incommensurable Josep Maria Pou, dirigit per Mario Gas, es posa en la pell de Sòcrates, una de les grans figures del pensament occidental, per fer-nos reflexionar sobre valors com la democràcia, la bondat i l'amistat.

Arriba al Teatre de la Llotja un dels muntatges estrella de la temporada, després d'estrenar-se al Festival de Mèrida i al Festival Grec de Barcelona. L'obra, amb un repartiment de luxe, recrea els judicis als quals va ser sotmès Sòcrates a partir dels escrits del seu deixeble: Plató.

Autoria Mario Gas

Direcció Mario Gas

Interpretació Josep Maria Pou, Carles Canut, Borja Espinosa, Guillem Motos (la resta de repartiment, en curs)

Ajudant de direcció Montse Tixé

Escenografia Paco Azorín

Vestuari Antonio Belart

Una coproducció de Teatre Romea, Festival de Mèrida i Festival Grec

Espectacle en castellà

CHRISTMAS.CAT



Música
20 desembre

Christmas.cat

Cor de l'Orfeó Lleidatà

Encomana't de *Christmas.cat*!

Després de l'èxit d'exhaurir les 1.000 entrades de la sala tres setmanes abans de l'espectacle, l'**Orfeó Lleidatà** torna a portar l'espectacle *Christmas.cat* a La Llotja. Afegirà ritme, emoció, música i espectacle a l'alegria, la nostàlgia i les trobades familiars i d'amistats d'aquesta època. El repertori de nades de tota la vida viatja a través dels ritmes més inesperats. Ens trobarem amb *El noi de la mare*, ensumarem el *Fum, fum, fum* o fugirem d'*El dimoni escuat* gràcies al jazz, el swing, el rock o el funky. Amb alguna sorpresa més!

Deixa't sorprendre per Christmas.cat!

El Cor de l'Orfeó Lleidatà es reinventa constantment buscant nous formats per al cant coral i vol oferir un Nadal desenfadat, amb la força de mig centenar de veus. Sota la batuta del director Pedro Pardo, conegut per ser membre del jurat del concurs musical de TV3 *Oh Happy Day*!

Cor de l'Orfeó Lleidatà

amb l'acompanyament d'un trio de jazz

Director Pedro Pardo



Familiar
26 i 27 desembre

Eureka, el musical galàctic

Homenatge al Dr. Oró

L'Eureka emprèn un viatge espacial per conèixer els planetes rocosos del sistema solar acompanyada del Banyetes, la Pau i el Mambé. Aprofiten l'ocasió per assistir a una festa galàctica de germanor que se celebra a Mart, on cadascú ha de portar una cançó i un ball. L'Eureka i els seus amics, per celebrar també l'aniversari del Club Banyetes, porten la cançó *10 de Club*. Plutó i els planetes freds i gasosos, aliats de la Toxina, intentaran espatllar la festa.

Una manera original d'aprendre astronomia amb l'Eureka i la Colla Banyetes

Recomanat per a nens de 5 a 12 anys.

Direcció i producció Club Banyetes

Intèrprets Iona Balcells, Paula Bossa, David Guàrdia, Sandra Pujol, Júlia Santacana i Jasmina Tost

Ballarins Carles Escolà, Xavi González, Sandra Guerrero, Clàudia Riera, Mariona Riera i Susana Sans

Direcció artística i coreogràfica Maria Salarich

Direcció musical Josep M. Bossa

Disseny de personatges Jordi Balasch, Jordi Siscart i Marc Vidal

Il·lustracions, animacions i grafisme Jordi Siscart i Marc Vidal (Instamina)

Escenografia, vestuari i caracterització Xavi Badia (La Gàrgola)

Seqüenciació d'espectacle Sergio Sisques (Stage Lab)

Il·luminació i assistència tècnica Sounder's

Amb el suport de Ajuntament de Lleida i Fundació Teatre de la Llotja



Familiar
26 i 27 desembre

Club Banyetes · El Musical

Un viatge pel món amb l'entranyable caragol i els seus amics

El popular Banyetes arriba de nou al Teatre de la Llotja, on l'esperen els nens i les nenes que segueixen de prop les seves aventures a la petita pantalla.

Amb el Banyetes i els seus amics, el Mambé, la Chabela, el Pau, el Jordi i la Marina, farem un apassionant viatge musical pel món. Un recorregut d'aventures i valors indispensables com l'amistat, la solidaritat o el respecte pel medi ambient.

Un espectacle inoblidable per viure en família.

Recomanat per a nens d'1 a 12 anys

Direcció Club Banyetes

Producció SPECTRUM ARTS

Disseny de personatges Jordi Balasch i Marc Vidal

Direcció musical Josep M. Bossa

Coreògrafa Marta Casals

Direcció artística Maria Salarich

Intèrprets Iona Balcells, Júlia Santacana, Jordi Villacampa, Maria del Olmo, Sandra Pujol, David Guàrdia i Laura Roure

Ballarins i ballarines Carles Escolà, Xavi González, Sandra Guerrero, Iria Llena, Mariona Riera i Susana Sans

Escenografia, vestuari i caracterització Xavi Badia (La Gàrgola)

Seqüenciació d'espectacle Sergio Sisques (Stage Lab)

Il·luminació i assistència tècnica Sounder's

Horaris i preus

6 de maig: inici venda d'entrades concert Abraham Mateo

14 de maig: inici venda de la totalitat de la temporada

TARIFA FAMILIAR (menors 16 anys)							
DATA	TÍTOL	FUNCIONS	PREU AMIC	PREU GENERAL	PREU GRUP	BUTACA JOVE	
25 setembre	Festes de Tardor	Pels pèls	21 h	32	37	29	10,75
26 setembre	Festes de Tardor	Abraham Mateo · Tour Who I am	20 h	De 32 a 52	De 37 a 57	-	-
4 octubre		David Guapo · #quenonosfrunjanlafiestall	19 h	20	25	17	6,25
11 octubre		Cantajuego · Diez!	16.30 i 19 h	28	33	25	-
16 octubre		73 raons per deixar-te. El musical	21 h	32	37	29	10,75
17 octubre		APM? Show	21 h	27	32	24	9
21 octubre		The Hole	20.30 h	26	30,5	-	12
22 octubre		The Hole	20.30 h	26	30,5	-	12
23 octubre		The Hole	19.30 i 22.30 h	34	40	31	12
24 octubre		The Hole	19.30 i 22.30 h	34	40	31	12
25 octubre		The Hole	18 h	34	40	31	12
30 octubre		The History of Rock	21 h	40	45	37	13
6 novembre		Les noces de Figaro	21 h	46	54	43	15
7 novembre	Lleida Tardor Màgica	Yunke · Conjuero	21 h	22	27	19	8,25
8 novembre	Lleida Tardor Màgica	Gala Jove de Màgia	12 h	Preu únic 5€			
8 novembre	Lleida Tardor Màgica	Jorge Blass · El arte de la magia	19 h	22	27	19	8,25
14 novembre		Miguel Poveda · Íntimo	21 h	42	47	39	13
27 novembre		Ara Malikian	21 h	32	37	29	10,75
28 novembre		The Best On	18 h	15	20	12	5
12 desembre		Sòcrates. Juicio y muerte de un ciudadano	21 h	32	37	29	10,75
20 desembre		Christmas.cat	19 h	17	20	14	7
26 desembre		Eureka, el musical galàctic	12 h	15	20	13	5
26 desembre		Club Banyetes El Musical	19 h	15	20	13	5
27 desembre		Club Banyetes El Musical	12 h	15	20	13	5
27 desembre		Eureka, el musical galàctic	18 h	15	20	13	5

Descomptes d'abonaments:

Canals de venda:
taquilla i online

PACK INFANTIL

2 OBRES: PREU ÚNIC 21€ si es compren els espectacles infantils Eureka, el musica galàctic i Club Banyetes El musical alhora.

PACK MÀGIA

2 OBRES: PREU ÚNIC 32€ si es compren els espectacles *Yunke* i *Jorge Blass* alhora.

PACK TEATRE

3 OBRES: 15% DESCOMPTE, això és 27,5€/entrada. Total = 82,5 €

2 OBRES: 10% DESCOMPTE APROX., això és 29€/entrada. Total = 58 €

Aplicable a les obres de: *Pels pèls* / *73 raons per deixar-te*. *El musical* / *Sòcrates*

Venda d'entrades a:

Online: www.teatredelalotja.cat

Taquilla del teatre:

De dilluns a dissabte, de 17 a 21 h.

Dissabtes de funció, de 17 a 21 h.

Diumenges i festius de funció, des d'1 hora abans de començar la funció.

Oficina de Turisme de Lleida (c/ Major 31 bis):

De dilluns a dissabte de 10 a 14 h i de 16 a 19 h

Diumenge i festius de 10 a 13.30 h

Tota la informació sobre els espectacles (sinopsis, vídeos, fotografies), així com els serveis del teatre i l'espai a:

www.teatredelalotja.cat

Segueix-nos a:

www.facebook.com/teatrelotjalleida

www.twitter.com/TeatreLlotja

<http://www.pinterest.com/teatrelotja>

Contacte de premsa:

Mireia Tena Liñán

Zucar Event, SL

mireia@zucarevent.com

T. 973.248.925

M. 638.049.855