

## GLOSSA DELS GUARDONATS I DE LES GUARDONADES AMB LES PLAQUES I LES MEDALLES DE LA PAERIA

En la segona jornada de la Festa Major de Maig, la ciutat, aquest saló de sessions, viu un dels actes més rellevants i amb un significat més profund de tots els que se celebren a Lleida al cap de l'any. El lliurament de les plaques i de les medalles a persones i a les entitats que han excel·lit en la seva tasca per a Lleida.

Sens dubte, la qualitat de la societat civil és el principal valor que pot tenir una ciutat. Amb l'acte d'avui, la Paeria subratlla aquest gran valor que Lleida té, un patrimoni humà i social que hem de protegir perquè és el nostre principal actiu de futur.

Sou cabdals per enfortir el concepte de ciutadania, un concepte que hem de redefinir entre el conjunt de la societat. Tots hem d'assumir que Ciutadania, de manera implícita, vol dir inclusió, diversitat, igualtat i integració, i molt especialment, vol dir cultura de drets i deures de tots per igual. Això és Ciutadania.

Hem començat aquest acte solemne i tradicional proclamant les pubilles que representaran els barris i les partides durant tot aquest any. Simbolitzeu el futur, la joventut de Lleida, el caràcter singular de cada zona, però també, la força i la unió social que neix en cada bari, en cada partida, i que ens fa avançar com a conjunt.

I acabem de lliurar les plaques i medalles de la Paeria. És fonamental ser capaços de reconèixer públicament i amb tota la solemnitat la dedicació a Lleida de persones i d'entitats i institucions perquè aquesta tasca ens serveixi d'exemple a tots plegats.

L'educació és un valor imprescindible en la construcció de la ciutat i de la societat. “Educar és contribuir a formar persones lliures i responsables”. Aquesta afirmació de qui va ser director general de la Unesco, Federico Mayor Zaragoza, reflecteix la dimensió extraordinària que l'educació té per a la societat.

Per a Lleida, és un orgull comptar amb una comunitat educativa compromesa de la qual són exemple els docents i els centres que avui reben homenatge.

Un d'ells és l'Escola Els Camps Elisis. Avui rep la Placa de la Paeria al Mèrit Educatiu o Pedagògic, en agraïment als 90 anys d'història formant i educant infants a Lleida. Teniu un compromís ferm amb la qualitat i amb la innovació educativa, el que té un especial valor quan sou una escola amb el repte important de la immigració. Heu creat un projecte docent del qual també formen part els Camps Elisis, que treballeu i estudieu amb l'alumnat al llarg de tot el curs.

Amb la Placa de la Paeria al Mèrit Educatiu i Pedagògic a l'Institut Escola d'Hoteleria i Turisme, reconeixem el llegat educatiu d'aquest centre que s'ha forjat en els 25 anys d'història que està celebrant. També subratllem la importància dels ensenyament professionals i en un sector tan estratègic com el Turisme i l'Hosteleria, fonamental per l'economia, pel prestigi agroalimentari i pel progrés de les nostres terres.

Abans deia que el concepte de ciutadania l'hem d'entendre com un terme inclusiu, no discriminatori. Per avançar en aquest objectiu hi juguen un paper clau institucions com l'Escola Esperança.

Es va fundar fa 50 anys i va ser la primera escola d'Educació especial de la província de Lleida. La van crear un grup de pares i mares que volien que els seus fills i filles rebessin una educació malgrat les seves capacitats diferents.

Fa 50 anys, un grup de lleidatans van fundar l'entitat Garba Espiga amb l'objectiu de promoure la creació d'una escola inspirada en l'esperit de la Mancomunitat i de la Generalitat de principis de segle, és a dir, amb un marcat caire de servei a la societat. L'Escola Espiga s'inauguraria el 1973 i ha aconseguit aquest objectiu amb escreix.

La placa vol reconèixer la seva trajectòria pedagògica i educativa i l'empenta dels lleidatans que la varen impulsar des de Garba Espiga. Jaume Barrull, Jaume Magre i Maria Rúbies; juntament amb Lluís Domènech, Carme Girbau, Josep Segarra, Josep Solans, Rosa Papiol, Antoni Sas, Josep Ball i Júlia Grau.

En puc donar fe de l'esperit i projecte pedagògic de l'Espiga perquè els meus fills s'hi van educar en un període de la seva vida.

També celebra 50 anys l'Escola Pardinyes, un altre referent de qualitat i d'innovació educativa. La vostra és una de les dues escoles de Lleida que forma part del programa 'Magnet', que relaciona centres educatius amb institucions d'innovació de referència. Té un especial valor perquè, com Camps Elisis, teniu un fort component migratori, que fa més repte i que assoliu amb èxit. Amb el programa Magnet feu, en concret, un projecte amb el Fruitcentre de l'IRTA, per tant amb el Parc Científic i Tecnològic. Val la pena relacionar les institucions de recerca i d'innovació amb el món educatiu, també en les primeres etapes.





El Col·legi Sant Jaume arriba als 50 anys d'història amb la satisfacció d'haver sumat esforços entre famílies, alumnes, professors, personal no docent per fer possible el projecte actual, el Col·legi Sant Jaume-Les Heures, que vol continuar la seva línia ascendent i aprofundir en la excel·lència educativa que ja el caracteritza. Sou un exemple d'emprenedoria en el món educatiu.

La Placa de la Paeria a l'Escola Municipal de Música amb motiu del seu centenari ens omple especialment d'orgull. Perquè il·lustra la tradició en els estudis musicals de base municipals a Lleida i la importància que la Paeria atorga a la formació artística, en aquest cas, la musical, com a part essencial de l'educació i del desenvolupament de la persona. Fa temps que dic que els Ajuntaments poden no tenir competències legals en educació però ens sentim responsables de l'educació dels ciutadans. Competències i responsabilitats són variables independents.

La educació ha d'estar íntimament lligada als entorns naturals i això és important a Lleida, una ciutat que té com a eix el gran parc fluvial del Segre, amb la canalització, la Mitjana, els aiguamolls de Rufea i l'Horta que ens envolta.

Fa 25 anys es va fundar IPCENA que ha dut a terme una tasca pedagògica fonamental i que ha impulsat iniciatives com Fira Natura perquè tots prenguem consciència de la importància de preservar i de protegir el nostre Medi Ambient.

Enhorabona a les vuit entitats que heu rebut aquesta Placa al Mèrit Educatiu o pedagògic. Al costat de l'Educació, l'esport és en la base del desenvolupament de la persona. És fonamental per a la formació dels joves, fomenta l'esperit d'equip i contribueix a la cohesió social. Els clubs i les entitats són l'ànima de l'esport a les ciutats i pobles.

El Club de Tir amb Arc de Pardinyes compleix 25 anys de dedicació a una disciplina olímpica i, més enllà, és una de les entitats esportives de referència de la ciutat que omple de contingut esportiu l'eix del riu Segre i és, també, un puntal per a la vida associativa del barri de Pardinyes.



Com també ho és el Club Ciclista Pardinyes i l'altra agrupació ciclista que avui rep la placa al mèrit esportiu, l'Esport Ciclista de Lleida. Els vostres 25 anys de recorregut, com a entitat, són una victòria important. Amb la placa agraïm la vostra aportació al món de l'esport de Lleida, i en especial, a una modalitat com el ciclisme, tan lligada al medi físic, a la geografia urbana i rural.

També celebra el 25 aniversari l'Associació Lleidatana d'Handbol. Amb la Placa al Mèrit Esportiu reconeixem un quart de segle de dedicació a l'esport femení amb molta lluita i amb una dedicació personal molt intensa que, entre altres fites, va permetre l'ascens la divisió d'honor a finals dels 90 amb una infraestructura totalment amateur. L'esport femení és un sector que hem de potenciar clarament des de les administracions.

Un altre àmbit que la ciutat ha reconegut en l'acte d'avui és la Solidaritat de les nostres entitats. Tenir un teixit associatiu fort és garantia de participació dels veïns en el present i en la planificació de futur.

Les entitats veïnals són el motor social de les diferents zones de Lleida, fomenten la cohesió i donen escalf personal i promouen la solidaritat entre veïns i veïnes. Per aquest paper distingim l'Associació Veïnal de l'Estudi de la Partida de la Caparrella, que celebra 25 anys treballant per aquesta partida de l'Horta.

Sens dubte, Ciutat Jardí-Les Valls seria un barri diferent sense la labor i la dedicació de les persones que al llarg de 25 anys han dedicat una bona part del seu temps lliure a reflexionar i a treballar per avançar en el progrés del barri, dels seus veïns i veïnes i, per tant, del conjunt de la ciutat.

L'any 1970 es va crear la Jove Cambra Econòmica, impulsada per un grup de joves amb la voluntat de servir a la comunitat: els senyors Porta, Guiu, Morell, Siurana, Santesmasses i de Sàrraga. En els darrers anys de la dictadura, es creava a Lleida una associació democràtica per fomentar l'estudi de matèries d'interès social i cercant el perfeccionament de la consciència cívica i el desenvolupament econòmic col·lectiu, tasca que ha fet al llarg d'aquests 45 anys d'història, ja com a Jove Cambra Internacional de Lleida.



El paper solidari de Comissions Obreres l'hem distingit en una doble vessant. Pel 50 aniversari del sindicat i per la labor del seu sindicat de pensionistes i jubilats de Lleida. Volem agrair els vostres esforços en pro del dret al treball i per a una societat més justa, una lluita que segueix viva des de fa 50 anys.

Lleida i Catalunya no serien igual sense la tasca de CCOO. Lleida tampoc no seria igual sense el Pacte Social per la Ciutadania ni per les vostres contribucions a la ciutat molt més enllà de l'àmbit laboral, en l'àmbit de la dignitat de les persones i dels seus drets com a ciutadans.

La Placa a la solidaritat que hem lliurat a l'Orde Mercedaria de Lleida agraeix la tasca a un col·lectiu que necessita molt especialment el suport de la societat, la població reclusa. L'obra Mercedària els hi ofereix justícia social per restituir-los en la ciutadania. L'Orde té, addicionalment, en el barri de la Mariola, a la parròquia de la Mercè, un altre àmbit de treball en els joves, amb l'esport i amb la cultura popular.

Les entitats ciutadanes són, també, una important font de cultura. Avui tenim un gran exemple amb l'Associació Hangar Magraners que, des de fa 50 anys, atorga al Nadal de Lleida un caràcter únic amb el seu pessebre vivent ecològic.

L'Associació Hangar és tot un símbol que dóna identitat al barri de Magraners. Quan fa uns dies, una obra teatral dirigida des de l'Hangar omplia La Llotja, em va despertar un fort sentiment d'orgull per l'Hangar i pel barri de Magraners.

Per a l'Ajuntament de Lleida és un honor reconèixer, en nom de la ciutadania, la tasca d'aquestes 19 entitats amb les plaques que acabem de lliurar. Les medalles reconeixen el treball per la ciutat d'una sèrie de persones a títol individual, en l'exercici de la seva professió, des del voluntariat o des de la vessant cultural i artística.

Avui hem distingit la figura del docent Sebastià Gertrúdix i Romero de Ávila, mestre d'educació primària i amb una extensa experiència de treball amb tècniques de pedagogia avançades, amb un sistema modern que posa l'accent en l'experimentació, en l'assaig-error, en la introducció a l'aula de les eines de comunicació més actuals. Com a membre del Moviment d'Innovació Educativa de Lleida, va dirigir un grup de treball sobre tècniques alternatives al llibre de text.



De la mateixa manera, hem distingit la tasca educativa i pedagògica de Francesc Mayós Servet, professor d'ensenyament secundari en diversos instituts de la província i durant 24 anys professor de l'Institut Manuel de Montsuar, del qual ha estat director al llarg de 14 anys. És per tant, un reconeixement a la seva tasca docent però també a la gestió, fonamental, també, per a l'èxit educatiu.

En aquesta vetllada, hem volgut homenatjar una de les aportacions més singulars de Lleida a la cultura i a la música del país. El garrotin.

Un enamorat del flamenc com Federico García Lorca en va escoltar i va manifestar públicament el seu desig de viatjar a Lleida per conèixer millor aquesta música. Enguany es commemora el centenari del naixement d'Enric Pubill "Lo Parrano", la gran figura del garrotín a Lleida, i que va tenir com a continuador el Marqués de Pota, Joan Rodés Reyes. Les medalles que els hem concedit a títol pòstum volen destacar la importància del seu llegat cultural i social que és part de la identitat de Lleida.

I també és part del nostre patrimoni l'art i la figura de Víctor Pérez Pallarés, entre moltes altres obres, l'autor de l'extraordinari mural que ens rep a la planta noble de la Paeria i que és un dels tresors artístics que guarda l'Ajuntament. A més de la seva qualitat com a muralista, Víctor Pérez Pallarés és un dels principals artistes de l'abstracció expressionista i fundador del Grup Cogul, i és reconegut com un dels principals gravadors de l'informalisme català. En un lliurament de plaques i de medalles amb molta presència del món educatiu, ahir vaig tenir l'honor de compartir amb ell un acte al col·legi Episcopal, on es va posar el seu nom a una aula dels estudis de batxillerat artístic d'aquest centre.

Aquest gener, el músic Jordi Montagut deixava enrere la seva etapa al capdavant de l'Estudi Montagut i comença una de nova, la jubilació, amb igual il·lusió i treballs personals. Un concert a l'Auditori va servir per tancar aquest cicle vital, compromès amb l'educació musical i que ha estat lligat a un centre, l'Estudi Montagut, amb una trajectòria de 65 anys. Un llegat molt valuós per a la ciutat, en la tradició de l'aportació de Lleida a la música mundial.



Mereix, també, la medalla de la Paeria Jaume Vilella, amb tota una vida de dedicació a l'educació i de servei a la promoció i a la difusió de la cultura i de l'esport a la ciutat de Lleida, al capdavant d'institucions com el Cercle de Belles Arts o el Club Sícoris.

Jaume, gràcies per la petjada que has deixat en aquestes entitats i a la ciutat, també des d'aquí, des de la Paeria, en la teva etapa de regidor. El teu treball demostra el que diem moltes vegades, la necessària unió de l'educació, de l'esport i de la cultura per fer avançar la persona i la societat. Per fer avançar la ciutat que sempre has estimat.

La medalla de la Paeria a la Solidaritat també agraeix la tasca de Jaume Millas i els anys i les moltes hores de treball desinteressat per millorar el seu barri, Jaume I. Per a l'Ajuntament, Jaume Millas ha estat i és un gran interlocutor, un gran valor per avançar plegats en aquest objectiu comú que tenim, el progrés del Centre Històric al qual ell tant ha contribuït.

La medalla per al pare franciscà Ramon Domènech reconeix la seva tasca solidària en el seu compromís amb la lluita per la democràcia a Lleida.



En la seva etapa com a director de la residència Universitària Sant Antoni de Pàdua, aquest centre es va convertir en un espai de diàleg i de llibertat en els anys de final de franquisme i inicis de la transició. El pare Ramon Domènech va aportar una alenada d'aire fresc en temps de canvi, va obrir les mires de la ciutat i el seu esperit va inspirar molts joves que després es van dedicar a la política.

La figura de Lluís Rodríguez Herrero representa el valor que una societat té en la saviesa, en el compromís i en la generositat de les persones grans.

Quan el consell municipal de la gent gran el va proposar com a Síndic de la Gent Gran, va ser un gran encert, pel seu tarannà personal i per la seva trajectòria extensa i prestigiosa en el món de l'administració local. Per a la Paeria, ha estat un honor que Lluís Rodríguez Herrero hagi estat el nostre primer Síndic de la Gent Gran.

Felicitats a totes i a tots per la vostra tasca. Les plaques i les medalles de la Paeria simbolitzen l'agraïment del conjunt de la ciutat per tot el que heu aportat. Amb aquesta distinció hi quedarà constància per a sempre.

Com també formarà part de la història de la ciutat el magnífic cartell de la Festa Major, obra de Perico Pastor, un dels artistes més reconeguts de Lleida i més apreciats. Perico Pastor va viure a Nova York i va treballar com a il·lustrador per a publicacions del prestigi del New York Times, Harpers o Vogue, entre moltes altres.

També hem vist les seves il·lustracions a El País, a La Vanguardia, al Periódico y a l'International Herald Tribune.

De la seva primera exposició, a Nova York, fins ara, han transcorregut 34 anys, una trajectòria extensa, de qualitat i de prestigi, que ens ha deixat treballs com les precioses il·lustracions que va fer per a una edició de la Bíblia.

La seva recent exposició a Lleida, amb diàleg amb Xavier Gosé, és una mostra de la seva vàlua artística.

I arriba ara un altre dels moments àlgids de la Festa Major, la lectura del pregó que enguany porta la firma de l'arquitecte i urbanista Ramon Maria Puig.

Va néixer a Barcelona, el 1940.

Fill del mestre i empresari Miquel Puig Bonet i germà de l'empresari i polític Francesc Xavier Puig Andreu. Titulat per l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona, fou professor de la UPC i de la Universitat Ramon Llull.

Establert a Lleida, amb Lauri Sabater i Lluís Domènech creà l'estudi d'arquitectura SDP, que féu la Residència de les Germanetes dels Pobres, els locals parroquials de Santa Maria Magdalena, la rehabilitació de l'antic Palace Hotel com a Banc Central i els dos plans parcials del Polígon del Canyeret.

Entre els fruits dels seus anys de professió figuren la Rehabilitació del Seminari com a seu del Rectorat de la UdL, el Pla Especial del Centre de Lleida (que, fa trenta anys, mereixé el Premi Nacional d'Urbanisme) i els plans especials del Turó de la Seu Vella i del Campus de Cappont de la UdL.



Ramon Maria Puig és un referent en qüestions de forma urbana, territori i paisatge i fou un dels impulsors del debat Lleida, ciutat-regió. Ha estat membre de la Ponència Tècnica de la Comissió Territorial d'Urbanisme des del 1974 i vocal de la Junta del COAC diverses vegades.

El 2015 és l'any de l'Urbanisme a Lleida. Commemorem el centenari d'una part important del patrimoni modernista de la ciutat: de l'Escorxador, del monument a l'Alcalde Fuster, de la Caseta de Serveis als Camps Elisis, de les Cases Balasch, de la Farinera la Meta, del Pal·las.

També fa 150 anys de l'aprovació del primer Pla d'Ordenació Urbana de Lleida, el Pla Fontseré, que inaugura l'urbanisme modern a la ciutat. I l'exposició sobre la Transició a la Panera, que ha comptat amb la col·laboració de Ramon Maria Puig, ens ha fet recordar, també, la importància de la transició urbanística en aquell període a Lleida.

Tot això, quan la ciutat ha aprovat l'avanç del nou Pla General d'Ordenació Urbanística Municipal, el POUM.



Un arquitecte i urbanista del prestigi de Ramon Maria Puig, havia de fer, enguany, el pregó de la Festa Major.

Moltes gràcies

Àngel Ros i Domingo

Paer en cap

Lleida, 8 de maig de 2015