

LA PAERIA



Ajuntament de Lleida
**Àmbit de Cultura, Esports i
Drets Civils**

PREMIS LITERARIS 2004

N.I.F. P-2515100-B

Edifici Casino c/Major, 31 25007 Lleida
Tel.: 973 70 03 94 Fax: 973 70 04 32 c/e: cultura@paeria.es

LA PAERIA



Ajuntament de Lleida
Àmbit de Cultura, Esports i
Drets Civils

Activitats literàries

De l'11 al 19 de novembre de 2004

21 Premi d'assaig Josep Vallverdú

9è Premi de poesia Màrius Torres

3r Premi de Narrativa Premis Lleida



1. ORIGINALS PRESENTATS

21 Premi d'assaig Josep Vallverdú: 20 assajos

9è Premi de poesia Màrius Torres: 46 poemaris

3r Premi de Narrativa Premis Lleida: 19 projectes

Nota: En el transcurs d'aquesta setmana poden arribar originals segellats en data del 15 d'octubre, com sol passar en cada edició.



1. JURAT

Premi Josep Vallverdú Membres del jurat 2004

Josep Murgades Barceló
Ramon Pla i Arxé
Manel Lladonosa Vall-llebrera
Ferran Sàez Mateu *
Cristina Junyent Rodríguez *

Premi de poesia Màrius Torres Membres del jurat 2004

Josep Sala-Valldaura
Carme Riera Guilera
Margalida Pons
Víctor Sunyol *
Narcís Comadira *

Premi a la narrativa.Premis Lleida Membres del jurat 2004

Imma Monsó
Josep Coll Martí
Màrius Serra
Marina Peña Carulla *
Lluís Anton Baulenas Setó *

***Nota:** noves incorporacions produïdes al 2004.



2. DOTACIONS

21 Premi d'assaig Josep Vallverdú: 9.000 €

9è Premi de poesia Màrius Torres: 6.000 €

3r Premi de Narrativa Premis Lleida:

projecte novel·la 12.000 €

projecte narrativa en sentit ampli 12.000 €



3. PROGRAMA D'ACTIVITATS LITERÀRIES 2004

Lleida celebra fa més de vint anys la seva Nit literària, en el transcurs de la qual s'atorguen el Premi d'assaig Josep Vallverdú, el Premi de poesia Màrius Torres i el Premi a la Narrativa. Premis Lleida.

Darrera dels guardons sempre hi ha hagut el suport institucional de l'Ajuntament de Lleida i la Diputació de Lleida, a través de la Fundació Pública Institut d'Estudis Ilerdencs, que han cregut fermament en la validesa d'aquest esperó als escriptors, destinant esforços per tal que els propis creadors i la ciutadania se sentin còmplices del patrimoni literari comú.

La suma d'esforços enguany es percep especialment en el programa cultural ofert tradicionalment a propòsit dels premis per l'Ajuntament de Lleida, al qual s'hi afegeix ara la Diputació de Lleida, que referma així la seva implicació més enllà de la participació en la dotació dels guardons.

Cal esperar que en aquesta edició dels premis literaris 2004 l'activitat vinculada a la literatura que es proposa sigui d'interès per al públic divers de la nostra ciutat i que la celebració de la Nit Literària de Lleida sigui un motiu esperançador per als qui han optat als premis i un motiu de satisfacció per tots plegats.

Dijous, 11 de novembre

Recital poètic **(No), en el nostre nom** a càrrec de **JORDI DAUDER**

Lloc: Cafè del Teatre de l'Escorxador

Hora: 21.30 h

Preu entrada: 3 €



Espectacle literari que vol retre homenatge als poetes que han defensat la pau, que han condemnat la guerra i que han donat veu al poble, que els ha tingut sempre en la seva memòria afectiva.

Selecció de poemes de : Salvador Espriu, Arthur Rimbaud, Miquel Bauçà, Bertolt Brecht, Agustí Bartra, Miquel Martí i Pol, Ovidi Montllor, Joan Maragall, Vicent Andrés Estellés, Josep Carner, Josep Maria de Sagarra, Joan Vinyoli i Pere Quart.

Música i imatges: Jordi Dauder, Manuel Ejido i Laura Blasco

Intèrpret i direcció: Jordi Dauder

Divendres, 12 de novembre

Presentació pública del núm.19 d' **Urc. Revista literària** , amb el monogràfic coordinat per l'escriptora Maria Barbal

DE LA TERRA I DEL VENT

Reivindicació de l'obra de Concepció G. Maluquer: perspectiva i projecció

Lloc: Cafè del Teatre de l'Escorxador

Hora: 20 h

Entrada: lliure

Recital de poemes de Concepció G.Maluquer a càrrec dels escriptors i escriptores:

Maria Barbal, Núria Cabré, Pep Coll, Josefa Contijoch, Rosa Fabregat, Xavier Macià, Jordi Pàmias, Anton Sala-Cornadó, Josep Sala-Valldaura i Dolors Sistac i Josep Borrell.



Dilluns 15 de novembre

Inici CICLE DE CONFERÈNCIES **CAP ON ANEM?**

Continuant amb el tradicional espai per a la reflexió en el marc de la celebració del Premi d'assaig Josep Vallverdú, un any més oferim un cicle de conferències, aquest cop sota el lema genèric i eclèctic **Cap on anem?**, una pregunta que serà resposta per diferents especialistes que ens donaran la seva visió particular des de la disciplina que exerceixen.

Totes les conferències se celebraran al Saló de Sessions del Palau de la Paeria a les 20 h

Dilluns 15 de novembre

Conferència **L'Estat com a condició necessària** a càrrec d'**Hèctor López Bofill**

Hèctor López Bofill (Badalona, 1973). Doctor en Dret i professor de Dret Constitucional de la Universitat Pompeu Fabra de Barcelona. Com a constitucionalista ha publicat *Conflictes de Competència i jurisdicció ordinària* (1999) i *Decisions interpretatives en el control de Constitucionalitat de la Llei* (2004) a més d'una desena d'articles en revistes especialitzades. Així mateix, desenvolupa una intensa activitat literària com a poeta i com a narrador. En poesia és autor de quatre llibres i ha obtingut la Flor Natural dels Jocs Florals de Barcelona pel llibre *La revolució silenciosa* (2001) i el premi Joan Alcover per *Les genives cremades* (2004). La seva primera novel·la *L'últim Evangeli* obtingué el Premi Josep Pla de narrativa l'any 2003. *La Independència i la Realitat* (2004) ha estat el seu assaig més celebrat. En aquest llibre, els coneixements de Dret Constitucional de l'autor es posen al servei de la construcció d'un discurs rigorós sobre la possibilitat real de la independència de Catalunya de l'Estat Espanyol i de la seva posterior integració a la UE com a membre de ple dret.



Dimarts 16 de novembre

Conferència ***Nacions imaginades. Identitat nacional i memòria*** a càrrec d'**Àngel Castiñeira**

Àngel Castiñeira Fernández (1958. Doctor en Filosofia per la Universitat de Barcelona (UB) i diplomat en Alta Direcció d'Empreses per ESADE (URL).

Professor titular del Departament de Ciències Socials d'ESADE (Universitat Ramon Llull), ha publicat, entre d'altres, els llibres *Àmbits de la Postmodernitat* (Premi Josep Vallverdú, 1985; Columna, 1986), *Societat civil i Estat del benestar* (Pòrtic, 1990), *Els límits de l'Estat* (Proa / CETC, 1994), *Catalunya com a projecte* (Premi Ramon Trias Fargas d'assaig, 2000; Proa, 2001) i *Ens fan o ens fem? La transmissió de valors, avui* (Premi Serra i Moret, 2003; Pòrtic, 2004).

Participa en els òrgans assessors de nombroses institucions, com ara la Fundació Jaume Bofill i l'European Business Ethics Network (EBEN). Col·labora regularment a *La Vanguardia* i a l'emissora de ràdio Catalunya Cultura.

Dimecres 17 de novembre

Conferència ***Evolució incompleta: per què encara no som humans*** a càrrec de Robert Sala

Robert Sala Ramos és professor de Prehistòria de la Universitat Rovira i Virgili i especialista en tecnologia i comportaments humans primitius. Membre de l'equip de recerca dels jaciments paleontològics i arqueològics de la Sierra de Atapuerca, Premi Príncepe de Asturias de Investigación Científica y Técnica (1997). Participa en la recerca de l'Abric Romani (Capellades, Anoia) i dirigeix la investigació i excavació en dos projectes arqueològics a la vall mitjana del Ter i a la comarca de la Selva (Girona). Ha publicat en revistes especialitzades internacionals com *Science*, *Journal of Human Evolution*, *Journal of Anthropological Archaeology*, *Journal of Anthropological Research*, *L'Anthropologie*, entre altres.

En una altra vessant s'ha dedicat a la socialització de la recerca científica a través de diferents mitjans, amb la publicació de llibres com *Planeta Humà*, *Sapiens, el llarg camí dels homínids cap a la intel·ligència* i *Encara no som humans*.



Divendres, 19 de novembre

LLIURAMENT dels Premis literaris 2004

Els premis seran atorgats públicament en el transcurs d'un acte literari conduït per la periodista Anna Maria Martí, amb la participació especial de l'actriu **Carne Elias** i **Josep Minguell**, la intervenció de l'escriptor **Màrius Serra** i la cloenda poètico-musical de la mà de **Lluís Llach**.

Lloc: Auditori Enric Granados, Sala 1

Hora: 20 h

Per assistir a l'acte de lliurament dels premis, cal recollir a la taquilla de l'Auditori Enric Granados, del 9 al 16 de novembre, l'entrada d'accés (gratuïta), que caldrà presentar, per qüestions d'aforament, el dia de l'acte de lliurament.

Si es vol assistir al **sopar de tast** posterior elaborat i servit per l'Escola d'Hoteleria i Turisme de Lleida, **cal adquirir prèviament el tiquet (20 €)**, a la mateixa taquilla de l'Auditori, de l'11 al 17 de novembre.



Carme Elias, actriu catalana de reconegut prestigi, la seva carrera carregada de nombroses actuacions teatrals com *Terra Baixa* d'Àngel Guimerà i el *Misàntrop* de Molière, intervencions televisives en diferents series de ficció com *Dones d'aigua*, *Arnau* i *Pepe Carvalho* entre d'altres i treballs d'interpretació a diferents films com *La flor de mi secreto* de Pedro Almodovar, *Victòria* d'Antoni Ribas o *No se lo digas a nadie* de Francesco Lombardi. Va rebre el Premi Villa de Madrid 2003 a la Millor Interpretació Femenina.



Josep Minguell, actor català de reconegut prestigi, membre fundador del teatre Lliure i també del Teatre Bis i Teatre de Calaix, companyies on ha treballat com actor i director d'escena. D'entre les més de 40 obres en les quals ha participat, destaquen *La Tempesta* de Shakespeare, *Mort accidental d'un anarquista* de Dario Fo i *Pigmalió* de Bernard Shaw. Pel que fa als seus treballs en el cinema hi trobem *La ciutat cremada* d'Antoni Ribas, *La Telaraña* de Toni Verdaguer, etc. I ha participat en diverses series televisives com *Crònica Negra*, *La vida en un xip*, *Secrets de Família*, *Setze Dobles*,...



Màrius Serra .Escriptor i llicenciat en Filologia Anglesa. És l'únic membre estranger del grup d'escriptors italians Oplepo (Opificio de Letteratura Potenziale).



Ha publicat novel·les —com *Mon oncle* (Proa, 1996, premi Fundació Enciclopèdia Catalana) i *AblanatanalbA* (Edicions 62, 1999)—, llibres de relats —com *La vida normal* (Proa, 1998), guardonat amb el Premi Ciutat de Barcelona de literatura catalana 1998— i assaigs —com el recent *Verbàlia. Jocs de paraules i esforços de l'enginy literari* (Empúries, 2000), guardonat amb els premis *Serra d'Or* de la Crítica i *Lletra d'Or* 2000—.

Ha traduït de l'anglès, entre d'altres, obres d'Edmund White, Tom Sharpe, Jayne Anne Phillips, Alexander Stuart i els diàlegs dels Germans Marx (*Groucho i Chico, advocats*, 1989), emesos per Catalunya Ràdio (1990) i adaptats al teatre per Pere Sagristà al Jove Teatre Regina (1996).

Manté una secció setmanal d'enigmística —jocs de paraules— al diari *Avui* des de l'any 1989 i des del 1990 és el responsable de la secció diària de mots encreuats de *La Vanguardia*.



Lluís Llach, creador que sempre ha apostat pels poetes, clourà la nit literària de Lleida amb una col·laboració especial, amb paraules poètiques musicades, oferint-nos la seva aportació per arrodonir l'acte literari de lliurament dels premis d'enguany.