

LA PANERA 7

EQUIPAMENT SOCIAL

La Saleta de la Panera.
Espai expositiu.

Col·labora:



Organitza:




centre d'art la panera



Ajuntament de Lleida
Regidoria de Polítiques per
als Drets de les Persones



Ajuntament de Lleida

LA PANERA 7

EQUIPAMENT SOCIAL

Espai expositiu **LA SALETA DE LA PANERA**

L'aliança d'un servei d'atenció a necessitats bàsiques (Menjador social) amb una escola d'art (Escola d'art Municipal Leandre Cristofol) i un centre d'art contemporani (Centre d'art la Panera) és possible.

Així neix "La saleta de la Panera", un nou espai expositiu a la ciutat de Lleida. Una nova forma d'entendre les necessitats de les persones i la interacció entre l'àmbit social, el cultural i l'artístic. Entenem la cultura en construcció, en constant transformació, per això al bell mig del centre històric de Lleida, en el triangle cultural de la Panera, generem dinàmiques entre la població que fa un ús del barri lúdic i cultural, les persones que hi resideixen i aquelles que utilitzen serveis de caire social.

Volem transformar el menjador social mantenint els seus usos habituals de cobertura de necessitats bàsiques i, a l'hora, obrir-lo al barri i a la ciutadania, esdevenint un nou servei social i cultural adreçat a tothom.

La saleta de la Panera- espai expositiu, està al servei d'artistes i de projectes que cerquin la generació de dinàmiques culturals i socials al barri a través de l'art com a eina comunicativa, participativa i transformadora.

Adreça: c/Panera, 7 Lleida.

Horari: Matins de 10 a 12h.
de dilluns a diumenge.

Tardes de 17:30 a 19h.
de dimecres a diumenge.



PROGRAMA

gener a octubre 2016:

Accionsmigrants.org (Edgar dos Santos.)
15 gener 2016 – 28 febrer 2016

Desvelant migrants és el resultat del 2n taller fet amb dones migrants que s'emmarca dins del projecte més ampli accionsmigrants.org

Accionsmigrants.org és un recull de diferents accions desenvolupades pel col·lectiu migrant amb l'objectiu d'apropar i donar visibilitat a les seves problemàtiques, experiències i aportacions. Es prioritzen les pràctiques artístiques participatives que impliquin la interacció amb l'espai urbà i la ciutadania per tal d'estimular la seva integració, la participació ciutadana i la reflexió espontània.

Makea tu vida.
3 març 2016 – 3 maig 2016

Makea tu vida és una associació cultural sense ànim de lucre de caràcter social i educatiu, per al foment del disseny obert i la reutilització creativa. Treballem per la conscienciació mediambiental sobre la problemàtica dels residus i la concepció de l'Hàbitat en la nostra societat, des d'una visió constructiva i col·laborativa.

Les nostres línies de treball s'articulen entorn del Disseny Obert, la Reutilització i la Comunicació.

Postals des del Turó de la Seu (Benes-tar Social / EAM Leandre Cristofol CFGS Fotografia)
5 de maig 2016 – 30 de juny

Retrat del Turó de la Seu per persones sense llar i pels alumnes de l'Escola d'Art Leandre Cristofol. A proposta del Consorci del Turó de la Seu s'engegà un taller fotogràfic que pogués ampliar la visibilitat i els usos de la Seu i dotar-la de noves interpretacions. A través de la mirada dels usuaris dels serveis i l'alumnat de l'Escola d'Art s'ha volgut construir un discurs alternatiu a la imatge oficial per posar èmfasi en els altres usos del turó

no tant habituals i descobrir-ne noves lectures. Una selecció de les imatges seran editades i distribuïdes com a postals juntament a les postals oficials (turístiques) que s'ofereix des del Consorci del Turó de la Seu.

Desentranyar la ciutat en imatges.
7 de juliol – 2 octubre

Mostra a partir del treball realitzat al taller de fotografia a càrrec de Juan Santos, membre de NOPHOTO realitzat a l'estiu del 2015. El taller va partir de l'estudi i anàlisi de la ciutat com un referent artístic i cultural. Partint d'algunes sèries fotogràfiques de l'exposició es van analitzar diferents aproximacions temàtiques i tècniques a la construcció de la imatge de la ciutat. de Lleida, focalitzant la mirada al Centre Històric.

Curro Claret.
6 octubre 2016 – Novembre 2016

Un dels dissenyadors industrials més destacats en l'àmbit artístic, caracteritzat per uns projectes on el disseny té un compromís per buscar solucions per a les persones i pel medi. El 2010 va rebre el Premi Nacional Disseny contra la pobresa, amb motiu de l'Any Europeu contra la pobresa i l'exclusió social en què l'autor participà amb Tamboret 300, un projecte amb la Fundació Arrels.