



DISCURS DE L'ALCALDE DE LLEIDA, ÀNGEL ROS, EN EL PREGÓ DE LES FESTES DE MAIG DE LLEIDA DE 2016

Bona tarda, acabem de viure un dels actes més emocionants i sentits dels que celebrem al saló de sessions de la Paeria al cap de l'any.

En primer lloc hem investit les pubilles. Gràcies per representar el jovent de Lleida, als barris, a les partides de l'Horta i les Cases Regionals per portar arreu l'alegria de la Festa Major, molt especialment a la gent gran.

I hem lliurat les plaques i les medalles que reconeixen l'aportació de persones i d'institucions a valors tan fonamentals per a una societat, per a una ciutat, com l'Educació, l'Esport, la Solidaritat o la Cultura i l'expressió artística.

La cultura, la seva difusió i el reconeixement a la creativitat artística és particularment present en aquesta edició de la Festa Major, en un any important, amb els centenaris del músic Enric Granados, del dibuixant Xavier Gosé i del pintor Manuel Viola, i en un any amb efemèrides, també, destacades en les Lletres universals: Cervantes, Ramon Llull i Shakespeare. Per això l'elecció de la pregonera, Àngels Santa, -a qui presentarem més endavant- i de l'autor del cartell, Àngel Jové, dos figures importants en el camp de les lletres i de les arts plàstiques de Lleida.

La Festa Major és, en sí mateixa, una expressió d'art col·lectiva. I la creativitat s'ha d'exercir sempre en llibertat perquè hem de veure l'Art com un símbol de la llibertat de les persones i de les societats.

En un passatge de l'obra més universal de Cervantes, Don Quixot li diu a Sancho: "la libertad es uno de los más preciosos dones que a los hombres dieron los cielos; con ella no pueden igualarse los tesoros que encierra la tierra ni el mar encubre; por la libertad así como por la honra se puede y debe aventurar la vida, y, por el contrario, el cautiverio es el mayor mal que puede venir a los hombres".

El Quijote també introdueix les Festes Majors. Parla de la de Saragossa. També podria ser la de Lleida d'acord amb el projecte de l'editorial Apostroph que proposa



un hipotètic pas per Lleida d'aquest personatge universal i del que llegíem un avançament fa pocs dies al suplement de cultura del diari Segre.

Diu en realitat Cervantes parlant de Festes Majors: "Finalmente, después de otras muchas razones que entre los dos pasaron, volvieron a subir en sus bestias y siguieron el camino de Zaragoza, adonde pensaban llegar a tiempo que pudiesen hallarse en unas solemnes fiestas que en aquella insigne ciudad cada año suelen hacerse".

La llibertat que reclamava Cervantes permet que hi hagi una societat civil que, a escala individual i col·lectiva, pugui fer ciutat i treballar pel bé comú com ho han fet les persones i entitats que avui, Festa Major, han rebut les plaques i les medalles de l'Ajuntament de Lleida.

És un honor agrair la vostra contribució a la ciutat i a la societat lleidatana, i fer-ho en la casa de tots, a la Paeria, la institució que ens representa.

MEDALLES

Encara no fa quatre mesos que ens va deixar Enric Llaberia Vidal, una persona que ha llegat una profunda petjada en el món de la Cultura. És un referent d'Òmnium Cultural, va ser un dels fundadors de l'Escola Espiga i una persona de gran humanitat plenament bolcada per enfortir la cultura del seu país, treball pel qual se li ha concedit a títol pòstum la Medalla de la Paeria al mèrit cultural o artístic.

Lluís Rodríguez Herrero ha rebut la Medalla al Mèrit Educatiu o Pedagògic. Amb aquesta distinció destaquem la importància de l'educació al llarg de tota la vida. Gràcies per ajudar a satisfer les ganes d'aprendre i la curiositat intel·lectual entre la gent gran de Lleida.

Hem lliurat la Medalla al Mèrit Educatiu o Pedagògic a la família d'Abel Martínez Oliva. És un reconeixement amb què volem ratificar el suport de la ciutat a la seva



família, posar en relleu la profunda vocació educadora d'Abel Martínez i el seu esperit generós i valent. Sempre el recordarem.

Ramon Aresté Jove ha rebut la Medalla al Mèrit Esportiu. Sempre destaco la importància de l'esport per a la cohesió social i per a la difusió de valors cívics. A Lleida és especialment remarcable la tasca que s'ha dut a terme des dels barris, amb figures com la de Ramon Aresté, el primer president del Club de Futbol Pardinyes.

Enric Duch és una persona que porta l'esport i l'hoquei patins a la sang, des de molt jove. Avui rep la Medalla de la Paeria al Mèrit Esportiu en representació seva i de tots els presidents del Llista Blava, un club que assoleix els 65 anys d'història i que és modèlic en molts aspectes, en la gestió esportiva i també en la institucional.

En uns temps encara molt complicats, la cohesió social s'està mantenint gràcies a les famílies, els Ajuntaments i les entitats del tercer sector, entre les que destaquen les vinculades a l'església. La Parròquia del Carme, a través de la Fundació Jericó, realitza una tasca fonamental i en permanent col·laboració amb l'Ajuntament de Lleida, per les persones més desvalgudes.

Mossèn Joan Mora, i en el seu nom Mossen Ramon Ezquerra, rep la Medalla de la Paeria a la Solidaritat en reconeixement a la seva feina i també com a missatge de suport, d'estimació i amb el desig de que es recuperi aviat.

En el mateix sentit, el treball del Pare Joan Suñol i l'empenta de la Fundació Arrels-Sant Ignasi també és i ha estat primordial. Vull agrair la seva dedicació a l'objectiu de prestar atenció social al sector més feble de la societat. Quan a Lleida parlem del treball amb les persones sense sostre, les persones sense llar, i de la seva recuperació i integració social, pensem en el pare Suñol.

Manuel López Morell ha recogido la Medalla a la Solidaritat. Manuel, gracias por tu trabajo al frente de la Junta Provincial de la Asociación Española contra el Cáncer en Lleida. El apoyo y el acompañamiento que entidades como la vuestra ofrece a las personas enfermas y a sus familias tiene un valor incalculable.



Y también lo tiene la voluntad de trabajar incansablemente sobre un aspecto tan importante como la prevención, la información sobre la enfermedad y, sobre todo, la investigación médica.

La asociación española contra el cáncer es un gran activo de la lucha contra esta enfermedad en Lleida porque sumáis la acción de pacientes, familiares, personas voluntarias y profesionales que trabajan unidos para prevenir, sensibilizar, acompañar a las personas, y financiar proyectos de investigación. Manuel, gracias por vuestra ayuda.

PLAQUES

Pel que fa a la distinció a les entitats, AREMI ha rebut la Placa de la Paeria a la Solidaritat. L'Associació de Rehabilitació del Minusvàlid porta 40 anys ajudant les persones amb discapacitats. Els hi facilita que rebin les atencions que necessiten i puguin exercir el seu dret a desenvolupar-se i a créixer en tots els sentits.

Anti-Sida Lleida rep la Placa de la Paeria a la Solidaritat després de 25 anys treballant per lluitar contra aquesta malaltia i prevenir-la. Entitats com Anti-Sida salveu vides i sou uns col·laboradors fonamentals per a programes socials i d'atenció conjunts amb l'Ajuntament de Lleida.

Lleida té un gran patrimoni social i cívic en el seus clubs esportius. Un dels referents és el Club Natació Lleida, que enguany suma 50 anys promovent la natació i l'esport en general a les terres de Lleida.

El Club de Bàsquet Pardinyes també arriba als cinquanta anys d'història, fent barri i per tant, fent ciutat a través de l'esport. Agraïxo a la gran família del Club la seva dedicació i la ferma aposta que fa per l'esport base.



La Unió Esportiva Balàfia és un altre clar exemple d'entitat esportiva que construeix ciutat a través de l'esport, transmetent valors educatius, de superació personal i de treball en equip. Gràcies per aquesta tasca que porteu a terme des de la vostra fundació, l'any 1965.

Enguany se celebra el 75 aniversari del Col·legi Sant Josep de Calassanç. Una escola molt arrelada i referent en la societat lleidatana. Amb un present plural i intercultural, els professionals de l'escola, els infants i les famílies fan, ara, un treball encomiable per a la integració i la cohesió social.

La placa al Mèrit Educatiu o Pedagògic per a la Xarxa d'Escoles Bressol Municipals reconeix la professionalitat dels equips de mestres i el paper de les famílies que, al llarg de 40 anys, han fet d'aquests centres, un referent en l'educació de 0 a 3 anys. Segurament és un dels pocs casos de municipalització d'un servei provinent d'un moviment de base, la Federació d'Associacions de Veïns de Lleida.

També suma els mateixos anys de trajectòria l'Institut Joan Oró. Per a Lleida és un honor comptar amb un centre de secundària com el vostre, que porti el nom d'un dels símbols de la ciutat, el científic Joan Oró. Ell mateix va mantenir un lligam molt estret amb vosaltres. Gràcies a totes les persones que formen i han format part de la vostra comunitat educativa.

I finalitzo aquesta glosa de les plaques i de les medalles amb la Impremta Sol, una empresa que, entre altres treballs, fou la impremta de cartells històrics de la nostra Festa Major, des de mitjans del segle XIX. Lleida s'ha de sentir orgullosa de l'Impremta Sol que ha estat un gran vehicle de la Cultura a la nostra ciutat.

PARLAMENT FINAL AMB PRESENTACIÓ PREGONERA

Deia en començar que la cultura, la seva difusió i el reconeixement a la creativitat artística és particularment present en aquesta edició de la Festa Major. Em vull referir especialment a Xavier Gosé, que més de cent anys enrere, el 1912, va crear



un cartell de Festa Major històric, amb una iconografia inèdita per l'època que va marcar l'art dels cartells de la festa major en anys posteriors.

Per Xavier Gosé, fer el cartell de la Festa Major va enfortir encara més el seus llaços personals amb la ciutat d'on era originària la seva família.

I també la Festa Major de Maig va representar un punt d'inflexió per a Enric Granados, un retorn a la ciutat on va néixer i que va propiciar Ricard Viñes.

A la Revista Musical, Ricard Viñes va escriure, fa just 100 anys, sobre aquest retorn i l'amistat que varen compartir: "fraternal y sin desavenencia alguna, mantúvose hasta el fin, contribuyendo a que más bien se estrechara últimamente con nuevos y fuertes lazos, los viajes de artístico solaz que a nuestra querida ciudad natal, solíamos hacer durante el florido mes de Mayo.

D'aquelles estades, Ricard Viñes recorda també: "un incesante palpitir de geminadas emociones, desde la primera, o sea la de la llegada, hasta la del concierto a dos pianos, con otras muchas de más íntimo carácter. Y aún creo presenciar el júbilo de Granados un día en qué después de visitar la Catedral, se le entregó en un frasco, como recuerdo, un poco de agua bendita de la pila bautismal en la que, más de ocho lustros atrás, le habían bautizado".

Reprenent la referència que feia a l'inici del meu parlament sobre Cervantes i la llibertat, Enric Granados també simbolitza la creació artística sense captiveris, despreocupada d'etiquetes i en absoluta llibertat.

Després de posar de relleu el profund sentit artístic i cultural d'aquest 2016 a Lleida i a la nostra Festa Major, dono pas a la presentació de la pregonera.

Àngels Santa Banyeres va néixer a Lleida. Es doctora en Filosofia i Lletres, professora de la Universitat de Lleida i Catedràtica de Filologia Francesa, la primera dona que va ser catedràtica a la UdL. Impulsora dels estudis de llengua i cultura francesa a la nostra universitat, va promoure importants trobades internacionals d'experts i estudiosos.



És autora de nombrosos estudis dedicats a la literatura francesa contemporània – la seva especialitat- i ha investigat sobre la novel·la popular i la literatura femenina. També va ser delegada del Bisbe de Lleida per a temes Educatius.

L'any 2005 va rebre la insígnia de Chevalier de l'Ordre des Palmes Acadèmiques concedida pel govern francès, en reconeixement a la seva trajectòria.

Per a Lleida és tot un honor comptar amb Àngels Santa com a pregonera. Té la paraula.

Àngel Ros i Domingo

Paer en cap

Lleida, 6 de maig de 2016