

CENTENARI
MUSEU
D'ART
JAUME
MORERA
1917-2017



Introducció

El 2017 se celebra el centenari del Museu d'Art de Lleida, ara Museu d'Art Jaume Morera, un dels museus d'art modern i contemporani més antics de l'estat espanyol. Inaugurat l'11 de maig de 1917, el Museu ha desplegat al llarg de tots aquests anys una activitat desigual en funció de les circumstàncies històriques que li ha tocat viure. A èpoques d'una intensa activitat cultural i artística li han succeït períodes de paràlisi institucional i de tancament perllongats, especialment durant el període franquista. Amb l'arribada de la democràcia, però, el Museu es va vincular estretament a la missió d'explicar l'art a la Lleida del segle XX i va desenvolupar un intens programa d'exposicions i activitats. Aquesta activitat patrimonial i cultural tant important del Museu s'ha desenvolupat sempre a partir d'unes condicions caracteritzades per la precarietat: el Museu no ha disposat mai d'un edifici propi que el pogués fixar visualment com a institució cultural en l'imaginari col·lectiu, ni de les instal·lacions i els recursos necessaris per dur a terme la seva tasca d'acord amb els requeriments d'una museografia moderna; un equipament des del qual poder desplegar un paper vertebrador i referencial respecte d'un territori.

Ara ens trobem davant un moment decisiu en la singladura històrica del Museu. En l'any de la celebració del seu centenari, el Museu disposa d'una oportunitat única per dotar-se d'una seu definitiva, des de la qual desenvolupar totes les potencialitats que s'han posat de relleu en els darrers anys. El projecte per a l'adequació de l'edifici de l'antic Palau de Justícia com a nova seu del Museu d'Art és una realitat, que es durà a terme en els propers anys. En aquest context, una de les coses que més necessita el Museu ara és la complicitat de la ciutadania, i en aquest sentit, la celebració del centenari ens proporciona una magnífica ocasió per cercar la seva implicació a través del programa d'activitats que presentem. Unes actuacions que buscaran oferir una lectura dels moments claus que han definit la seva història, una nova mirada sobre la seva realitat actual i els seus fons artístics i una aproximació al que han de ser els seus relats de futur. Un conjunt que remarca i reforça el paper referencial que ha de jugar el Museu en la configuració participativa de la memòria cultural i artística de la nostra gent.



Museu d'Art Jaume Morera



Programa commemoratiu

Amb el ferm objectiu de donar a conèixer el passat, compartir el present i explorar el futur del Museu d'Art de Lleida, una institució de referència per a la cultura i les arts del nostre país, l'any 2017 es desenvoluparà un programa commemoratiu d'activitats.

En aquest sentit, el Museu es planteja portar a terme un conjunt de propostes vertebrades des de diversos punts de vista.

1. **EL PASSAT.** Publicació commemorativa
2. **EL PRESENT.** Exposició commemorativa
3. **EL FUTUR.** Mostra expositiva de caràcter prospectiu

Per una banda, es conceben les activitats centrals i pròpies del Museu, les quals s'articulen als voltants de 3 eixos temporals: passat, present i futur.

4. **PROGRAMA D'ACTIVITATS.** Actes commemoratius i activitats culturals complementàries

A més de les propostes editorials i expositives centrals, el Museu proposa també un programa d'actes i activitats paral·leles adreçades al públic en general així com a les entitats culturals i col·lectius de la ciutat.

5. **EL MUSEU PORTES ENFORA.** Activitats realitzades per altres entitats i institucions amb motiu del centenari.

Per altra banda, el Museu també planteja el centenari com una efemèride oberta a la participació de totes aquelles persones i institucions culturals interessades, com les del Centre d'Art La Panera o el Museu de Lleida, que organitzaran iniciatives col·laboratives en les seves respectives seus a partir de fons artístics del nostre Museu. Una implicació que es pot estendre a altres entitats i institucions culturals.

6. **PLA DE COMUNICACIÓ.** Campanya de difusió i publicitat del centenari.

Finalment, per tal de donar a conèixer l'efemèride tant a nivell local com nacional, es durà a terme un pla de comunicació específic amb l'objectiu no només de fer partícips del centenari tots els ciutadans sinó també de difondre la importància del Museu així com els principals valors associats a les seves col·leccions.

El Museu d'Art Jaume Morera

100 esdeveniments que han marcat la seva història centenària

Jesús Navarro
Esther Solé



CONNEXIONS



Programa central del centenari

PASSAT: El Museu d'Art Jaume Morera. 100 esdeveniments que han marcat una història centenària. La història del Museu serà la protagonista del proper número de la col·lecció municipal de llibres "Gramalla". Aquesta publicació, eminentment visual (un aspecte que la farà atractiva pel gran públic) recollirà els 100 esdeveniments que han marcat la singladura històrica del Museu. Els autors seran Jesús Navarro i Esther Solé.

PRESENT: "Connexions"

En aquest apartat, més enllà dels discursos i relats assajats en aquests darrers anys sobre les col·leccions del Museu, es presentarà una exposició, a partir de les connexions que es poden establir entre algunes de les seves millors obres i aquelles altres procedents de les principals col·leccions artístiques del país, cercant relacions inèdites i posant de manifest la rellevància de la col·lecció del nostre Museu.

L'exposició "Connexions" s'articularà sobre la base de 16 obres de la col·lecció del Museu, seleccionades a partir d'una tria prèvia, incloses en els quatre eixos en què dividim cronològicament la col·lecció, que han de tenir la seva correspondència amb altres 16 obres cedides temporalment per les col·leccions artístiques més rellevants del país. Els encarregats de cercar aquestes connexions seran al seu torn també 16 historiadors i crítics seleccionats per a l'ocasió: Francesc Fontbona, Mariona Seguranyes, Eliseu Trenc, Josep Cassamartina, David Santaulària, Joan M. Minguet, Vicenç Altaíó, Pilar Bonet, Àlex Mitrani, Silvia Muñoz, Manuel Guerrero, Pilar Parcerisas, Frederic Montornés, Teresa Blanch, Oriol Fontdevila i Cèlia del Diego.

Els quatre eixos en què s'estructura cronològicament la col·lecció són els següents:

- La creació artística a Lleida al tombant del segle XX, entre la tradició i la modernitat
- Art d'avantguarda: República i Guerra Civil.
- L'art a la Lleida de postguerra
- Els nous comportaments artístics

L'exposició "Connexions" es durà a terme a les sales d'exposició del Museu entre els mesos de març i setembre de 2017.



FUTUR. La càpsula expositiva: “Visions de la Guerra Civil i l'exili”

El Museu posarà en marxa la taula curatorial dissenyada per elaborar el nou discurs del Museu, conformada per historiadors i crítics locals i forans. Una estructura dual que cercarà el coneixement local amb la mirada crítica externa per tal de bastir un relat de l'art a Lleida en la seva doble vessant de receptora de fenòmens artístics i emissora de determinades aportacions a la cultura artística del país.

Els treballs d'aquesta taula curatorial han de donar lloc a la presentació enguany d'una petita mostra que serveixi d'assaig dels seus plantejaments.

1. “Visions de la Guerra Civil i l'exili. En base a l'eix central del reportatge fotogràfic d'Agustí Centelles sobre el bombardeig de Lleida de l'any 1937, del qual es complirà el 80è aniversari, es presentaran les diferents visions sobre el conflicte, la rereguarda i el primer exili d'una generació de creadors.

Aquesta mirada expositiva sobre el futur del Museu es presentarà a les seves sales d'exposició des del mes d'octubre de 2017 fins al mes de gener de 2018.

Programa d'activitats del centenari

Al marge de les propostes centrals, el Museu concentrarà la seva programació d'actes i activitats de celebració del centenari al llarg de la segona quinzena del mes d'abril i la primera del mes de maig del 2017.

Relació dels actes i activitats previstos:

- Acte institucional al Saló de Plens del Palau de la Paeria (homenatge als qui ho van fer possible, impulsors i donants), amb la presentació del llibre del centenari *Museu d'Art Jaume Morera. 100 esdeveniments que han marcat una història centenària*
- Conferències sobre la Història del Museu
- Visites a la sala de reserva del Museu adreçades a diferents col·lectius de la ciutat.
- Activitats de La Nit dels Museus (20 de maig)
- Concurs escolar d'expressió plàstica adreçat als centres d'educació de la ciutat de Lleida

Programa El Museu portes enfora

Dins dels actes de celebració del centenari del Museu es preveu la participació de diferents entitats i institucions que s'uniran a l'efemèride, dins el programa *El Museu portes enfora* són:

- El *Centre d'Art La Panera* participarà del centenari a través d'una mostra de la seva programació dins la qual el fons del Museu d'Art Jaume Morera hi tenen un paper.
- El *Museu de Lleida: Diocesà i Comarcal* presentarà en les sales de la seva exposició permanent una selecció d'obres del fons del Museu d'Art Jaume Morera, a partir del diàleg establert entre les dues col·leccions.
- L'exposició "Vestir la Moda. Modes de vestir a les terres de Lleida (segles XVIII-XX)", organitzada per la *Xarxa de Museus de les terres de Lleida i Aràn* es presentarà al maig a Lleida a partir d'una producció entre el Museu de Lleida: Diocesà i Comarcal i el Museu d'Art Jaume Morera, en la sala d'exposicions temporals del primer.

Pla de comunicació del centenari

Amb motiu de la celebració del centenari, el Museu es planteja dur a terme un pla de comunicació especial que permeti no només difondre el programa d'exposicions i activitats proposades sinó projectar la institució com un equipament cultural de referència per la identitat cultural i patrimonial de la ciutat i del país. En aquest sentit, es preveuen les següents accions de difusió i comunicació:

- Adaptació gràfica del logotip del Museu a la efemèride i creació i edició d'una tipografia pròpia del centenari
- Adaptació gràfica del centenari als elements i canals habituals de difusió del Museu
- Campanya publicitària en plafons publicitaris de carrer i torretes de la ciutat
- Realització d'un spot del centenari del Museu per la seva difusió en mitjans de comunicació d'àmbit local i nacional

centre d'art la panera

M
:ll
Museu de Lleida


XARXA DE
MUSEUS DE LES
TERRES DE
LLEIDA I ARAN

X XARXA DE MUSEUS D'ART
DE CATALUNYA

 Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura


Diputació de Lleida
municipis, territori i tu

 INSTITUT
D'ESTUDIS
ILERDENCS
Fundació Pública de la Diputació de Lleida

m
Museu d'Art
Jaume Morera

LA PAERIA

Ajuntament de Lleida