



Benet Rossell Glaçons 1970-1971
Carles H. Mor Pedra 2007

Antoni Garcia Lamolla
Sense títol 1935



Luis Buñuel / Salvador Dalí
Un chien andalou 1929
© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, VEGAP, Lleida, 2017

Xavier Gosé
Jardí d'hivern c. 1914



Hermen Anglada-Camarasa
Visió nocturna parisenca c. 1899
© Hermen Anglada Camarasa, VEGAP, Lleida, 2017

Aquest 2017 se celebra el centenari del Museu d'Art de Lleida, avui Museu d'Art Jaume Morera, un dels museus d'art modern i contemporani més antics de l'Estat espanyol. Inaugurat l'11 de maig de 1917, el Museu ha desplegat al llarg de tots aquests anys una activitat desigual en funció de les circumstàncies històriques que li ha tocat viure. La seva col·lecció ha anat creixent paral·lelament a la seva missió d'explicar l'art de la Lleida del segle xx fins a convertir-se en una de les col·leccions més importants del país. Ara ens trobem, però, davant d'un moment decisiu en la seva singladura històrica: el Museu disposa d'una oportunitat única per dotar-se d'una seu definitiva a l'edifici de l'antic Palau de Justícia; una seu des d'on desenvolupar totes les potencialitats que s'han posat en relleu en els darrers anys.

Per commemorar aquesta efemèride, el Museu d'Art Jaume Morera presenta l'exposició "Connexions", un projecte que pretén, sobre la base del diàleg que es pot establir entre algunes de les seves millors obres i aquelles altres procedents de les principals col·leccions artístiques del país, posar de manifest la rellevància de la seva col·lecció. Els responsables de la tria de les obres han estat alguns dels millors historiadors i crítics d'art del país, col·laboradors del Museu en diferents moments, que hi han aportat el seu punt de vista particular a través de les connexions que han proposat entre una peça del Museu i una altra procedent de les col·leccions catalanes. Francesc Fontbona, Mariona Seguranyes, Eliseu Trenc, Josep Casamartina, David Santaulària, Joan M. Minguet, Vicenç Altaió, Pilar Bonet, Àlex Mitraní, Sílvia Muñoz, Manuel Guerrero, Pilar Parcerisas, Frederic Montornés, Teresa Blanch, Oriol Fontdevila i Cèlia del Diego han cercat connexions directes, reveladores, emotives i fins i tot imprevistes, que abasten cronològicament la totalitat de la col·lecció.

El resultat és una exposició sorprenent, que incideix en la contemporaneïtat i que explora el sentit final que configura el fet artístic, l'art de la crítica i les seves possibilitats discursives. No hi falten les obres icòniques, però fins i tot els objectes més humils hi dialoguen d'igual a igual, hi aporten noves visions i significats i escapen de les classificacions i les simples etiquetes. Les connexions aportades constitueixen per si mateixes un conjunt de relats que traspuen el que ha estat l'art del segle xx i la seva crítica. Connexions que es revelen en múltiples dimensions i que es mouen entre la certesa i l'imprevist.

PROGRAMA D'ACTIVITATS

VISITES COMENTADES

Per al públic en general

Dissabte 1 d'abril, diumenge 18 de juny, diumenge 6 d'agost i diumenge 1 d'octubre, a les 11:30 h.
Preu: 4 € per persona (places limitades).
Requereix d'inscripció prèvia. Durada: 1 hora.

Inscripcions: Oficina de Turisme de Lleida (c. Major, 31 bis), de dilluns a divendres, de 10 a 14 h i de 16 a 19 h. Tel. 973 700 319 i correu electrònic infoturisme@paeria.es.

TALLERS ARTÍSTICS

Per a nens i nenes de 6 a 12 anys

Dilluns 10, dimarts 11 i dimecres 12 d'abril, a les 10:00 h (Vacances de Setmana Santa).

Nit dels museus

Este 2017 se celebra el centenario del Museu d'Art de Lleida, hoy Museu d'Art Jaume Morera, uno de los museos de arte moderno y contemporáneo más antiguos del Estado español. Inaugurado el 11 de mayo de 1917, el museo ha desarrollado a lo largo de todos estos años una actividad desigual en función de las circunstancias históricas que le ha tocado vivir. Su colección ha ido creciendo paralelamente a su misión de explicar el arte de la Lleida del siglo xx hasta convertirse en una de las colecciones más importantes del país. Ahora, sin embargo, nos encontramos ante un momento decisivo en su singladura histórica: el museo cuenta con una oportunidad única para dotarse de una sede definitiva en el edificio del antiguo Palacio de Justicia; una sede desde donde desarrollar todas las potencialidades que se han puesto de relieve en los últimos años.

Para conmemorar esta efeméride, el Museu d'Art Jaume Morera presenta la exposición "Conexiones", un proyecto que pretende, sobre la base del diálogo que se puede establecer entre algunas de sus mejores obras y aquellas otras procedentes de las principales colecciones artísticas del país, poner de manifiesto la relevancia de su colección. Los responsables de la elección de las obras han sido algunos de los mejores historiadores y críticos de arte del país, colaboradores del museo en distintos momentos, que han aportado su punto de vista particular a través de las conexiones que han propuesto entre una pieza del museo y otra procedente de las colecciones catalanas. Francesc Fontbona, Mariona Seguranyes, Eliseu Trenc, Josep Casamartina, David Santaulària, Joan M. Minguet, Vicenç Altaió, Pilar Bonet, Àlex Mitraní, Sílvia Muñoz, Manuel Guerrero, Pilar Parcerisas, Frederic Montornés, Teresa Blanch, Oriol Fontdevila y Cèlia del Diego han buscado conexiones directas, reveladoras, emotivas e incluso imprevistas, que abarcan cronològicamente la totalidad de la colección.

El resultado es una exposición sorprendente, que incide en la contemporaneidad y que explora el sentido final que conforma el hecho artístico, el arte de la crítica y sus posibilidades discursivas. No faltan las obras icónicas, pero incluso los más humildes objetos dialogan con ellas de igual a igual, aportan nuevas visiones y significados y escapan de las clasificaciones y las simples etiquetas. Las conexiones aportadas constituyen por ellas mismas un conjunto de relatos que rezuman lo que ha sido el arte del siglo xx y su crítica. Conexiones que se revelan en múltiples dimensiones y que se mueven entre la certeza y lo imprevisto.

VISITES FAMILIARS

Per a families amb nens de 3 a 10 anys

Diumenges 7 de maig i 17 de setembre, a les 11:30 h.
Preu: 4 € per persona (places limitades).
Requereix d'inscripció prèvia.
Durada: 1 hora.

Inscripcions: Oficina de Turisme de Lleida (c. Major, 31 bis), de dilluns a divendres, de 10 a 14 h i de 16 a 19 h. Tel. 973 700 319 i correu electrònic infoturisme@paeria.es.

Preu: 5€ per participant i dia (places limitades).
Requereix d'inscripció prèvia.
Durada: 3 hores.
Inscripcions: Museu d'Art Jaume Morera. Tel. 973 700 419 i mebosch@paeria.cat.

Dissabte 20 de maig, de les 20.00 h a les 24.00h.
Gratuït.

Museu d'Art Jaume Morera
Del 9 de març a l'1 d'octubre de 2017

Museu d'Art Jaume Morera
Espai 1 (C. Major, 31, Edifici Casinó, 1a planta)
I Espai 2 (Av. de Blondel, 40, Baixos).
25002 Lleida. Tel. 973 700 419

Horari d'hivern (9 de març - 31 de maig)
De dimarts a dissabte, d'11 a 14 h i de 17 a 20 h.
Diumenges i festius, d'11 a 14 h.
Dilluns, tancat

Horari d'estiu (1 de juny - 1 d'octubre)
De dimarts a dissabte, de 10 a 14 h i de 18 a 20 h.
Diumenges i festius, de 10 a 14 h.
Dilluns, tancat

www.paeria.cat/mmorera
mmorera@paeria.cat