

Fem Banda

XIV FESTIVAL INTERNACIONAL DE BANDES DE MÚSICA DE LLEIDA



DEL 30 DE JUNY AL 2 DE JULIOL

Organizadors



LA PAÏSÀ



Ajuntament de Lleida

Amb el suport

Col·laboradors:



SEGRE



servei
educatiu
del segrià



plustrèsc:



lleida
sempre



IberCaja
Obra Social



DOWN





Fem banda



La música de banda envaeix Lleida del 30 de juny al 2 de juliol en la XIV edició del Festival Internacional de Bandes de Música. Conjunts arribats de Mallorca, del País Valencià, de la Rioja, d'Aragó i del conjunt de Catalunya ens faran vibrar amb tota l'espectacularitat, el ritme, la força i la sensibilitat que emanen de la unió dels instruments de vent i de la percussió.

La Banda Municipal de Lleida, que lidera l'organització d'aquest festival, oferirà el concert inaugural juntament amb la Unió Musical Portaña de València. El Fem Banda 2017 ens permetrà gaudir del concurs de bandes simfòniques a l'Auditori Enric Granados i un altre certamen per a Marching Bands que es portarà a terme als Camps Elisis. L'edició d'enguany també incorpora un concurs d'arts plàstiques que anima tothom a crear el seu propi instrument de música, artesanalment, amb objectes i materials reciclats, una iniciativa que vol fomentar els valors ecològics.

El Fem Banda manté el seu compromís amb els compositors catalans i s'ha convertit en un gran escenari on descobrir obres representatives del seu repertori. Aquest any, les bandes simfòniques interpretaran la peça guanyadora

del Concurs de composició de la Federació Catalana de Societats Musicals de Catalunya, el poema simfònic Everest: The Great Ascent, d'Ignasi Reverté.

El Festival Internacional de Bandes de Música és una peça clau en el calendari d'esdeveniments musicals de Lleida que, en aquest 2017, duu molt especialment les notes d'Enric Granados, en el segon any commemoratiu d'aquest compositor. Així mateix, la celebració del Fem Banda donarà pas al renovat concurs internacional de piano Ricard Viñes, que enguany viurà la primera edició del concurs dedicat a joves promeses, el Piano Kids and Youth, que se celebrarà en anys alterns, fent rotació amb el certamen genèric. Lleida viu un moment d'eclosió cultural i la música hi contribueix decisivament amb iniciatives com el Festival Internacional de Bandes de Música. Agraïxo l'empenta, la sensibilitat i el compromís de la Banda Municipal de Lleida, del seu director i intèrprets, amb la música, amb la cultura i amb la ciutat. Us convido a gaudir plenament del Fem Banda.

Àngel Ros i Domingo
Paer en Cap

Calendari d'activitats

DIVENDRES, 30 DE JUNY

Concert Inaugural 19.30 h

Plaça Paeria

Banda Unión Portaña & Banda Municipal de Lleida

DISSABTE, 1 DE JULIOL Ruta turística Granados-Seu Vella 09.00 h

Sortida des de Pl.Paeria

Concert de Benvinguda

Banda de Música de Sa Pobra i Camp Redó

11.00 h

Plaça Paeria

Cercavila Festiu

11.30 h

C/Sant Antoni a Pl.Paeria

- Unión Musical Portaña
- Asociación Musical Gaspar Sanz de Calanda

12.00 h

C/Pi i Margall a Pl.Paeria

- Agrupación Musical Rapitenca
- Banda Municipal de Música d'Alcanar

Recepció a l'Ajuntament de Lleida

13.00 h

Casa dels Gegants

DISSABTE, 1 DE JULIOL

Concurs Internacional de Bandes Simfòniques 19.00 h a 22.00 h

Auditori Enric Granados

- Sociedad Unión Musical de Soneja
- Banda Municipal de Música d'Alcanar
- Banda Sinfónica de La Rioja

Concerts a la fresca

- Agrupación Musical Rapitenca

19.00 h

Plaça Paeria

- Asociación Musical Gaspar Sanz de Calanda

20.00 h

Plaça Paeria

- Banda de Música de Sa Pobra i Camp Redó

21.00 h

Plaça del Fortí a Alcarràs

- Unión Musical Portaña

22.00 h

Plaça Lluís Pelegrí a Torres de Segre

DIUMENGE, 2 DE JULIOL

Marxem! 11.00 h.

Camps Elisis

- Sociedad Unión Musical de Soneja
- Banda Simfónica de La Rioja
- Agrupación Musical Rapitenca
- Asociación Musical Gaspar Sanz de Calanda
- Banda de Música de Sa Pobra i Camp Redó
- Unión Musical Portaña

Entrega de premis-Cloenda

13.00 h.

Camps Elisis

**TOTS ELS ACTES
SÓN D'ENTRADA
GRATUÏTA**

Als Camps Elisis
hi haurà servei de bar





Banda Municipal de Lleida

Des dels seus inicis- amb el suport de La Paeria-, l'objectiu fonamental de la Banda Municipal de Lleida (BML) ha estat la formació dels seus membres i la difusió de la música, tot recuperant l'obra bandística dels nostres avant-passats.

Amb la voluntat ferma d'esdevenir una formació estable i de qualitat, la BML ha participat en el Fòrum de les Cultures de Barcelona, el Certamen Internacional de Bandes de Música de València i en els festivals internacionals de música de

Schladming (Àustria), Vents d'Oc (França) i I Joves Músics (Portugal).

Sabedora de la importància de les relacions humanes, la Banda Municipal de Música de Lleida ha promogut intercanvis socioculturals amb l'Orchestre d'Harmonie de Foix, la Banda Municipal de Monzón, la Banda d'Almoradí d'Alacant, la Banda Municipal de Fraga i La Lira d'Amposta.

La BML, membre de la World Association Symphonic Bands, ha participat en els concursos

internacionals de bandes simfòniques de Kerkrade (Holanda) i d'Interlaken (Suïssa) on va rebre el diploma de bronze. Projecció internacional que ha fet possible que en els darrers anys, la formació hagi estat convidada als festivals de música de Salònica (Grècia), Florència (Itàlia), el Youth Band d'Aberdeen (Escòcia), International Music de Genova (Itàlia), Art Festival a Praga (República txeca) i, aquest estiu, també a la Provença (França).

Amadeu Urrea,
director

Sociedad Unión Musical de Soneja

Es primers testimonis escrits d'una agrupació bandística a Soneja daten de les últimes dècades del segle XIX. Concretament, a partir d'un grup de músics de vent, al maig de 1900 es constitueix i queda registrada la banda amb el nom de Unión Musical, integrada per una trentena de músics de la localitat, essent el seu president fundador D. Cipriano Gil.

La Banda, al llarg del temps, ha tingut diversos directors. Quan es va fundar, el director titular va estar D. Emilio Andrés i, li va succeir en el càrrec D. Rafael Doñate, que també realitzà una meritòria tasca musical, fins al seu traspàs en 1927.

A D. Rafael Doñate, li va succeir D. Francisco Barceló (1927 a 1929); D. Rafael Julián (1929-1931) i D. Manuel Guzmán (1931-1935).

Serà a partir de 1935 quant D. Juan Fco. Gil Martínez, "El Tío Gil", es va

fer càrrec de la direcció durant més d'una cinquantena d'anys. En 1976 li fou concedida la Medalla de Plata del mérito al Trabajo, per la seva incessant tasca musical. En 1987 es va retirar voluntàriament deixant la direcció de la banda en mans d'una personalitat de Soneja, D. José Miguel Puig Fuentes

En 1991 la batuta passa a D. José Antonio Rebollar Sorribes.

És, a partir d'aquesta etapa, quan es reestructura l'antiga Acadèmia d'Educandos tot constituint-se l'actual Escola de Música que en 1995 s'integrarà en l'Escola de Música Man-comunada del Alto Palancia.

Al mateix temps, es produeix un canvi considerable en la línia d'actuacions de la Banda. Es pren la decisió de participar en certàmens exteriors, especialment en el Provincial de Castelló. Com a premi a

l'esforç, serà a partir de 1992 quan comencen a arribar els guardons. En setembre de 1998 la direcció passa a D. Marcos Cano Algaba. A partir d'octubre del 2003 accedeix a la direcció l'actual titular D. Juan Fco. Plasencia Civera que assumeix les directrius de l'Escola d'Educandos, incrementant el nivell tècnic i artístic dels músics.

Actualment, la Societat, a més a més de l'Escola de Música amb una seixantena d'alumnes matriculats, també compta amb una Banda Juvenil integrada per una quarantena d'alumnes músics i dirigida per D. Antonio Porcel Montesinos.

La Societat Musical té 260 socis protectors i la Junta Directiva està presidida per D. Pablo Mateo Rivas.

Juan Fco. Plasencia Civera
director





Banda Municipal de Música D'Alcanar

La Banda Municipal de Música d'Alcanar va ser fundada el **3 de juny de 1845**, quan la Reina Isabel II de Borbó va concedir al canareu Miquel Gisbert uns instruments de música. Aquesta data la converteix en una de les bandes més antigues de Catalunya.

Des de llavors, la Banda ha tingut diversos mestres-directors, com ara el director Gisbert, Pedrell, Julio Castell, José Quiles, Rafael Bardissa... fins a arribar a l'actual **Pascual Arnau Beltran**.

En l'àmbit d'actuacions, la Banda amenitza els actes festius de la població i organitza els concerts de Primavera, d'estiu a Les Cases d'Alcanar, de festes d'octubre i Santa Cecília. La Banda ha realitzat concerts d'intercanvi amb altres Bandes

de Catalunya, de l'estat espanyol i de fora d'aquest, entre els quals cal destacar els realitzats amb el "Complesso Bandístico Fornovese de Fornovo di Taro" (Itàlia, 1989), "Sociedade Filarmonica Matos Galamba" d'Alcácer do Sal (Portugal, 2003), "Banda de Música la Tafallesa" (Navarra, 2007), "Banda de Música Santa Cecília" de Dosbarrios (Toledo, 2014), "Banda de Música de Cortes" (Navarra, 2016).

La Banda forma part de la Federació Catalana de Societats Musicals i, al llarg de la seva història es pot destacar les següents activitats:

- La participació en el concurs de Televisió Espanyola, "Gente Joven" (1985).
- Els concerts a l'Auditori de Barcelona en el marc del Vè i

Xlè Festival de Bandes de Música Catalanes del 2006 i 2012.

- La participació en el **III Certamen Internacional de Bandes de Música Vila de la Sénia**, el 2009, on la Banda va rebre el **2n premi de segona secció**.
- La participació en el 128è Certamen Internacional de Bandes de Música "Ciutat de València" el juliol del 2014.

Actualment, la Banda Municipal està formada per **noranta músics**. També compta amb una Banda Juvenil, i una d'Infantil, fruit de l'ensenyament musical que ofereix l'Escola Municipal de Música d'Alcanar.

Pascual Arnau Beltran,
director



Banda Sinfónica de La Rioja

La Banda Sinfónica de La Rioja, amb seu a Logronyo, neix l'any 2013 de la inquietud dels professors i alumnes de completar el mapa cultural de la regió. Els professors dels Conservatoris de Logronyo, Calahorra i Haro, a més a més de les Escoles de Música que existeixen avui en dia, van treballar plegats, juntament amb els alumnes, per a fer realitat un projecte que amb el pas del temps s'ha consolidat com una de les agrupacions més importants de La Rioja. D'ençà de la seva creació, la integren un total d'entre 75-85 músics, depenent del repertori que afronten a cada programa.

Són nombrosos els concerts que ofereixen per tot el territori de la comunitat autònoma. Destaquen els concerts oferts a l'Auditori de Riojafórum a la capital riojana, al Teatro Cervantes en Arnedo i al Teatro Ideal de Calahorra.

La Banda Sinfónica de La Rioja serveix com a suport perquè els

alumnes d'ensenyances musicals tinguin un lloc en el qual comparteixen experiències, coneguin altres companys i tinguin l'oportunitat d'afrontar un repertori propi de banda simfònica. Els integrants de la Banda se senten professionals dins de la mateixa i el nivell que ofereixen està reconegut pel públic que assisteix sovint als seus concerts.

El repertori destaca per la seva varietat, apropant al públic programes de diversa dificultat i interès; d'aquesta manera, la Banda sap arribar amb la seva música a tot tipus de públic. Des d'un bon principi el repertori ha estat exigent, destacant les interpretacions del Caprici Espanyol de Rimski-Korsakov, Bolero de Ravel, Equus d'Eric Whitacre, Extreme Make Over de Johan de Meij i Saga Cándida de Bert Appermont, entre d'altres. Val a dir que també interpreta música folklòrica i programàtica.

Volem destacar la trobada programada amb el director i com-

positor holandès Johan de Meij, que el passat mes d'octubre va estar treballant amb la nostra banda durant tot un cap de setmana realitzant un magnífic concert a la Sala Auditorio de Riojafórum amb una gran acceptació per part de la crítica i el públic, tot remarcant que les obres interpretades van estar del mateix compositor.

En l'actualitat la Banda, amb el seu director titular Aurelio Fernández-Velilla, està treballant en una gira per algunes localitats del nord d'Itàlia pel proper any 2018. De la mateixa manera, estan concretant unes jornades amb el director Pascual Vilaplana, apostant per a una preparació de qualitat i aconseguir un nivell excel·lent per a afrontar uns bons resultats en els possibles certàmens que sorgeixen en un futur immediat.

Aurelio Fernández-Velilla,
director

Banda de Música de L'agrupació Musical Ràpitena

Cap a 1920 existien dues bandes de música a Sant Carles de la Ràpita: la Unión Musical San Carlos de la Ràpita, formada per divuit músics, i la Banda de Música del Sindicat, creada el 1926 i desapareguda el 1936, dirigida pel mestre Monfort. El 1942 es va reprendre l'activitat musical, i no va ser fins a l'any 1946 que es va crear l'Agrupació Musical Ràpitena nascuda de l'esforç associatiu de la trentena de músics que la formaven.

Del 1946 ençà aquesta formació musical ha participat en festes i en diversos actes celebrats a molts llocs de Catalunya, país Valencià, Aragó i França.

Entre els directors que han passat per la nostra entitat destaquem: Sixto Mir, Joaquín J. Amela, Josep Fuster, Vicent Jorge i actualment Antoni Alburquerque.

El 1981 va ser una de les entitats fundadores de la Federació Cata-

lana de Societats Musicals i de la qual encara n'és membre.

Els anys 1994 i 1995 fou nomenada banda oficial del 2n Congrés Català de Cuina, durant el que va oferir una sèrie de concerts en les diferents seus en què es va celebrar. En commemoració d'aquest congrés la banda enregistrà un disc compacte amb el seu himne, compost pel músic i compositor vinarsenc Carles Santos.

L'any 1999 i 2002 la banda va actuar a la ciutat Francesa de Brives-Charensac, en commemoració de l'Agermanament d'aquestes dues ciutats. També ha participat al 5è Festival de Bandes de Música Catalanes, que organitza cada any la Federació catalana a l'Auditori Municipal de Barcelona i en 2009 al Certamen de bandes de música, vila de la Sénia.

A l'Agost del 2011, la banda va participar en la Universitat Ca-

talana d'Estiu (UCE) a Prada de Conflent (Catalunya Nord) com a representant de la Federació Catalana de Societats Musicals dins de les diferents manifestacions de la Cultura Popular de Catalunya.

Al juliol del 2014 ha participat per segon cop i amb motiu del 13è Festi-val de Bandes de Música Catalanes a l'Auditori Municipal de Barcelona.

L'entitat compta actualment amb una seixantena de músics en plantilla, una escola de música integrada per 120 alumnes i 15 professors. Des del 1995 compta amb una banda juvenil i durant aquests últims anys també es compta amb una banda infantil, on es formaran els futurs músics de la banda.

Antoni Josep Alburquerque
i Subirats
director





Asociación musical "Gaspar Sanz" Calanda

La Banda de Música, de la Asociación Musical y Cultural Calandina "Gaspar Sanz", va fer la seva presentació pública el dia 29 de març de 1985, tot coincidint amb la Festivitat del Miracle.

Participa en els circuits culturals de la comarca del Baix Aragó, La Diputació Provincial de Terol i el Govern d'Aragó. Ha pres part, d'ençà de la seva fundació, en els Certàmens Provincials de Bandes de Música organitzats anualment, essent amfitriona d'aquests certàmens en varies ocasions. Destaca en la seva trajectòria el tercer premi aconseguit en el Concurs de Bandes de Música

d'Albalat dels Tarongers a València, així com la medalla de la Confraria de Jesús Lligat a la Co-lumna de Saragossa, essent convidada d'Honor. Mereix especial menció que l'any 2005 va tenir l'honor de ser la banda convidada a la Festa dels Músics de Bunyol a València.

Són nombroses les actuacions realitzades arreu de la geografia aragonesa i espanyola, destacant la seva participació en els festivals de bandes de Xàtiva i Yátova a València, Benicarló i Traiguera a Castelló, Sarrión a Teruel, Ateca i Casp a Saragossa, Mollet del Vallès i El Prat del Llobregat a Barcelona, Barbastro a Osca i Cenicientos

a Madrid, entre d'altres. Internacionalment ha ofert concerts en Frouzins a França i Viena a Àustria.

Així mateix organitza des de fa uns anys el Festival de Bandes de la Villa de Calanda, amb l'objectiu de difondre la música a la nostra comunitat, així com establir llaços d'amistat amb altres agrupacions i bandes similars d'altres comunitats.

En l'actualitat, la banda la integren 40 músics, essent el seu director titular Don José Manuel Martín Barea.

José Manuel Martín Barea
director

Banda de Música del Camp Redó

Aquesta agrupació va néixer al mes de març de l'any 2000. L'Agrupació Musical està formada per trenta-cinc components i va oferir el seu primer concert al recinte de s'Escorxador de Palma, el dia 30 de juny de 2000.

Ha participat en les trobades de Bandes de Música de Palma i ha ofert concerts a diferents indrets de l'illa. Ha participat en els Festivals de Bandes de Música de la Federació, destacant sobre tot els festivals de Palma on, juntament amb bandes de la ciutat han realitzat concerts conjunts al Passeig del Born i al Teatre Principal.

Això ha estat possible gràcies als sacrificis i el treball dut a terme pels membres components de la banda i la seva junta directiva. El director de l'agrupació musical és Vicente Bono Sáez.

Vicente Bono Sáez
director



Banda de Música de Sa Pobla

La Banda de Música de Sa Pobla es va crear entre el 1864 i el 1865 i durant la seva història ha tingut coma directors en primer lloc a la família Rian: Juan Ignaci Rian Gelabert i Llorenç Rian Cladera (1864-1900), Juan Rian Cladera i Antoni Rian Cladera (1900-1958) i Antoni J. Rian Llambías "Toñito" (1958-1964). Seguit per Jaume Gomila "Caparrot" (1964-1992).

Per a la Banda de Música el canvi més gros fou quan l'Ajuntament de Sa Pobla decideix impulsar la Banda de Música de Sa Pobla creant l'associació "Banda i Escola de Música de Sa Pobla", sota la direcció de la Banda de Música i de l'Escola de Música Llorenç M. Crespí (1992 – 2007).

Els directors que van succeir en el càrrec al capdavant de l'Esco-

la han estat Miquel Bennàssar (2007-2012), Albert Sierra Aparicio (2012-2015) i Karen Alonso Serrano (2015 fins a l'actualitat). Respecte al càrrec de director de la banda han assumit la responsabilitat en Albert Sierra Aparicio (2007-2015) i en Vicente Bono Sáez (2015 fins a l'actualitat).

Vicente Bono Sáez
director





Unión Musical Porteña

Feria unes quantes dècades, potser motivat per la depressió social que va comportar la reconversió industrial, que el Port de Sagunt no comptava amb cap gran escola de música, banda ni orquestra simfònica. Tothom qui volia, o bé decidia apropar-se a la música, havien de sortir de Port de Sagunt, havent de desplaçar-se, amb la problemàtica afegida que comportava, a Sagunt, València, Sogorb o Vall d'Uixó, entre altres localitats veïnes possibles.

Al setembre del 2004, després de molts anys d'esforç social, va néixer la Societat Musical Unión Mu-

sical Porteña, que té actualment la seu a les antigues oficines generals dels Alts Forns del Mediterrani, a l'Avinguda Jerònim Roure, 1 de Port de Sagunt.

Mercès a l'esforç addicional esmerçat d'ençà de l'existència de la Societat Musical "Unión Musical Porteña", l'Escola, així com la Banda i en el seu conjunt la Societat Musical, estan regis-trats i reconeguts per la Conselleria d'Educació de la Generalitat Valenciana i, de la mateixa manera, es troba federada en la Federació de Societats Musicals de la Comunitat de València.

La Unión Musical Porteña ha esdevingut un referent musical no solament a la comarca del camp de Morvedre, sinó a tota la Comunitat Autònoma de València. Aquest curs compta amb més de 600 alumnes amb edats compreses entre 3 i 76 anys. El claustre de professors el compo-nen més d'una vintena de professionals que abracen totes les especialitats instrumentals. Actualment, la banda compta amb una plantilla d'una cinquantena de músics.

Jorge Vivas Baquero
director

SALVADOR BROTONS I SOLER

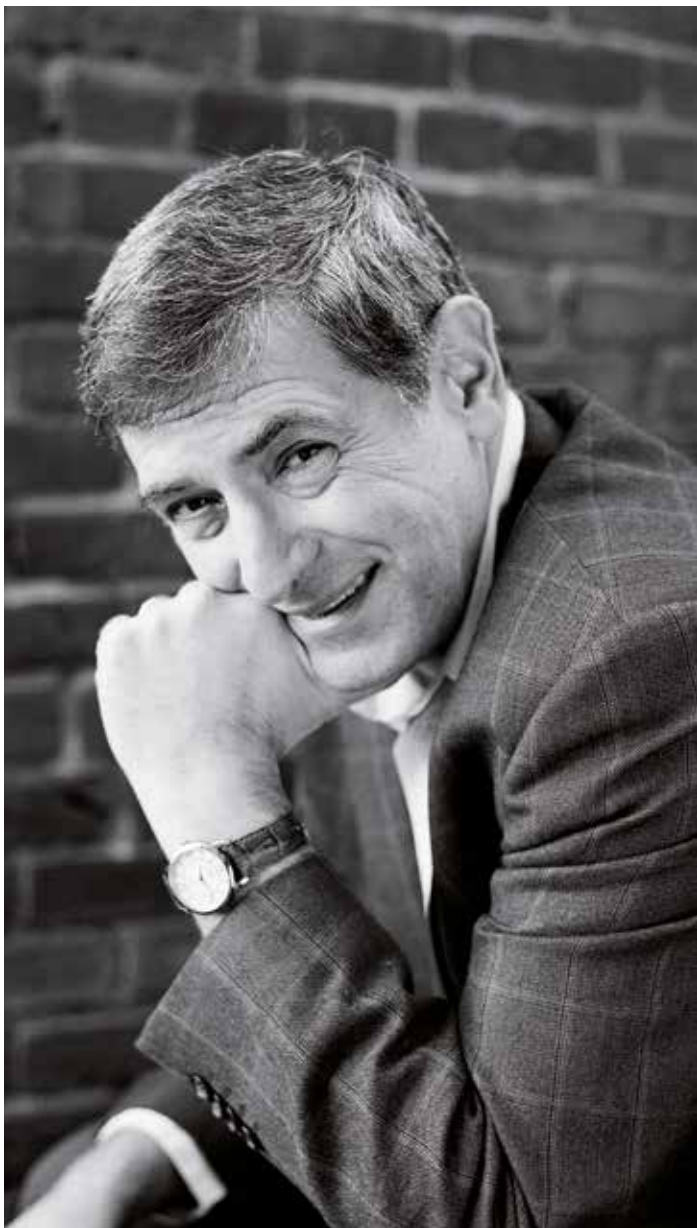
PRESIDENT JURAT CONCURS DE BANDES SIMFÒNIQUES

Nasqué a Barcelona en el si d'una família de músics. Estudià flauta amb el seu pare, i realitzà els estudis musicals al Conservatori de Música de Barcelona aconseguint els títols de flauta, composició i direcció d'orquestra. L'any 1985 aconseguí una beca Fulbright i es traslladà als Estats Units on assolí el doctorat en música a la "Florida State University".

Com a compositor ha escrit més de 130 obres majoritàriament orquestrals i de cambra i ha guanyat importants premis de composició. També ha rebut nombrosos encàrrecs de composició. Un bon nombre de les seves obres han estat editades i també enregistrades en diversos CDs tant a Europa com als EEUU amb segells com Naxos, EMI, Auvidis, Albany Records, Claves, Harmonia Mundi, RNE....

Al nostre país ha estat director titular de l'Orquestra Simfònica de Balears "Ciutat de Palma" (1997-2001, 2009-2013) i de l'Orquestra Simfònica del Vallès (1997-2002). Actualment és també el director titular de la Banda Municipal de Barcelona.

Actualment compagina una intensa agenda com a director d'orquestra amb la composició d'un bon nombre d'encàrrecs d'obres de tot gènere. Des del 2001 és professor de composició i de Direcció d'orquestra de l'Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC).



MATTEO GIOVANNI ADERI

MEMBRE JURAT CONCURS DE BANDES SIMFÒNIQUES



Inicià els seus estudis musicals a la Scuola Civica de Caravaggio, en l'especialitat de bombardí i, posteriorment ho va fer amb els específics de tuba en el Conservatori Statale di Brescia a Itàlia, amb el mestre Guido Del Monte. A més a més, perfecciona els seus estudis a la Scuola di Musica di Fiesole (Florència), amb el mestre Roger Bobo i Michel Bequet.

L'any 1993 realitza estudis de perfeccionament a la Northwestern University of Evanston (Chicago, EE.UU.) en l'Encontre Internacional de Tuba i Eu-phonium.

Durant aquests anys, desenvolupa una intensa activitat concertística amb diferents formacions com ara quintet de metalls, brass band, orquestra de corda i banda, actuant en diferents ciutats del territori nacional d'Itàlia i d'arreu d'Europa. A l'edat de vint anys, es nomena

director titular de la Banda di Caravaggio i Albignano a Milà.

Des de l'any 1997 al 2000 realitza els cursos anuals, organitzats per l'Associazione Bergamasca Bande Musicali, aconseguint amb matrícula d'honor el Títol de Director de Banda, amb els mestres Thomas Briccetti i Massimiliano Caldi, tot participant en els cursos de direcció amb Thomas Fraschillo, Angelo Bolciaghi, Lorenzo Della Fonte, Daniele Carnevali i Jan Van Der Roost.

L'any 2000 continua els estudis de direcció i instrumentació en l'Istituto Su-periore Europeo Bandistico de Trento, amb Carlo Pirola, Franco Cesarini, Felix Hauswirth i Jan Cober, aconseguint el diploma inferior, dirigint la Banda Juvenil Europea i, després de dos anys, li atorguen el diploma superior, dirigint la Banda Civica di Soncino. En 2003, comença els estudis de

composició en el Conservatori Statale di Riva del Garda amb Massimo Priori i Massimo Pinelli. Dos anys més tard, obté el diploma de direcció d'orquestra de vent, sota les directrius del mestre Jan Cober, en el Conservatori Superior de Maastricht a Holanda.

Del 2004 al 2007, fou Director invitat de la Banda Professional Rundfunk Blasorchester Leipzig (Alemanya), bandes en Itàlia, França, Holanda i Suïssa. Durant aquests anys ocupa la plaça de Professor d'harmonia, llen-guatge musical, audició comentada i Director de l'Orquestra de corda i de l'Orquestra de vent i percussió del Conservatori Professional de Lalín a Pontevedra, a més a més el nomenen director titular de la Banda Municipal de Lalín.

Els estius del 2005 al 2007, el Instituto Aragonés de la Juventud del Go-bierno de Aragón el selecciona per a dirigir la Banda de los Encuentros de Jóvenes Músicos, oferint tot un seguit de recitals per l'Autonomia d'Aragó, com ara el Auditorio de Zaragoza, finalitzant cada curs amb l'enregistrament d'un disc compacte.

Ha estat director titular de la Banda Simfònica del Instituto Aragonés de la Juventud, col·laborant amb directors i compositors com ara Jordi Francés Sanjuan, Bert Appermont i David Maslanka.

Actualment és el Director titular de la Banda de Música de Épila.



IGNASI REVERTÉ GRAS

MEMBRE JURAT CONCURS DE BANDES SIMFÒNIQUES

Comença els seus estudis musicals a l'Agrupació Musical Rapitenca, amb l'especialitat de tuba, amb el mestre Xavier Idiarte. Posteriorment, estudia el grau professional de Tuba, al Conservatori de música de Tortosa, en l'especialitat de Tuba.

És graduat en composició i direcció al Conservatori Superior Salvador Seguí de música de Castelló, amb mestres de renom internacional, com són en el camp de la composició Ferrer Ferran, i en el camp de la direcció amb Salvador Sebastià.

Com a instrumentista, realitza concerts essent solista en diferents formacions del territori. Participa com a tuba titular amb diferents

orquestrs com la JONC, la JOSDT i la BFCSM.

En el camp de la composició a participat en diferents concursos, obtenint diferents qualificacions. Premi en el concurs de pasdobles Villa de Pozo-Estrecho, tercer premi en el 1r Concurs per a orquestra de cordes, organitzat pel taller de música jove de Benimaclet; Primer premi en el concurs Josep Maria Lleixà Subirats que organitza la Federació Catalana de Societats Musicals. També la seva música ha sonat tant al Palau de la Música de València com a l'Auditori de Barcelona, i també arreu del territori de la Comunitat Valenciana.

En el camp de la direcció, ha realitzat cursos de direcció amb

mestres com ara Salvador Sebastià, Antoni Alburquerque, Llorenç Mendoza, José Rafael-Pascual Vilaplana, Xavier Puig, Oriol Sans, Àlex Sansó, Alex Schiling, John Corporon i Johan de Meij. També ha realitzat muntatges per a banda i cor, amb transcripcions d'òperes de renom, amb la banda de l'Agrupació Musical Rapitenca i l'Orfeó Pau Casals.

Actualment, és professor de llenguatge i harmonia, com també de trombó i tuba a l'Escola de l'Agrupació Musical Rapitenca i a l'Escola de l'Agrupació Musical Canareva; també es dedica a la composició en els diferents camps que aquesta ocupa, tant com a compositor original com també realitzant aranjaments.

HISTÒRIA DEL FESTIVAL

Fem Banda “Germans Roig i Torné”

1ª EDICIÓ- 2004

- BANDA MUNICIPAL DE LLEIDA
- BANDA SIMFÒNICA UNIÓ MUSICAL DE LLÍRIA
- GRUP DE PERCUSSIÓ DEL CONSERVATORI DE LLEIDA
- BANDA MUNICIPAL DE BARCELONA

2ª EDICIÓ- 2005

- BANDA UNIÓ MUSICAL DE TARRAGONA
- BANDA MUNICIPAL LA LIRA DE MONZÓN
- ORQUESTA DE VIENTOS ALLEGRO DE VALENCIA
- BANDA MUNICIPAL DE LLEIDA

3ª EDICIÓ- 2006

- BANDA LA LIRA AMPOSTINA
- BANDA SIMFÒNICA DEL CENTRE INSTRUCTIU D'ART LA VALL D'UIXÓ
- BANDA SINFÓNICA DEL CONSERVATORIO DE MONZÓN
- BANDA MUNICIPAL DE BARCELONA
- BANDA MUNICIPAL DE LLEIDA

4ª EDICIÓ- 2007

- BANDA DE MÚSICA VERGE DE LA SERRA DE MONTBLANC
- BANDA SIMFÒNICA ROQUETES-NOU BARRIS DE BARCELONA
- BANDA MUNICIPAL DE FRAGA
- BANDA DE MÚSICA DE L'AGRUPACIÓ DE CERDANYOLA
- BANDA MUNICIPAL DE LLEIDA

5ª EDICIÓ- 2008

- BANDA DE MÚSICA ROIG TARDÀ D'ALFARRÀS
- BANDA JUVENIL UNIÓ MUSICAL DE TARRAGONA
- BANDA SIMFÒNICA DE LA FEDERACIÓ CATALANA
- BANDA MUNICIPAL DE LLEIDA

6ª EDICIÓ- 2009

- BANDA GIUSEPPE VERDI DE CASTELBUONO
- BANDA MUNICIPAL DE LLEIDA

7ª EDICIÓ- 2010

- BANDA DE MÚSICA D'ALGAIDA DE MALLORCA
- BANDA DE LA ACADEMIA GENERAL MILITAR DE ZARAGOZA
- BANDA MUNICIPAL DE LLEIDA

8ª EDICIÓ- 2011

- AGRUPACIÓ MUSICAL RAPITENCA
- BANDA DE MÚSICA CIUDAD DE BARBASTRO
- BANDA MUNICIPAL DE LLEIDA

9ª EDICIÓ- 2012

- BANDA MUNICIPAL DE FRAGA
- SOCIETAT MUSICAL LA UNIÓ FILHARMONICA D'AMPOSTA
- BANDA MUNICIPAL DE LLEIDA

10ª EDICIÓ- 2013

- BANDA SIMFÒNICA DE REUS
- BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA DE BINEFAR
- BANDA MUNICIPAL DE LLEIDA

11ª EDICIÓ- 2014

- BANDARRA STREET ORKESTRA
- BANDA MUNICIPAL DE FRAGA
- BANDA MUNICIPAL DE LLEIDA

12ª EDICIÓ- 2015

**FEM BANDA FESTIVAL
INTERNACIONAL DE BANDES DE
MÚSICA DE LLEIDA**

- FILARMONICA SESTRESE DI GENOVA
- ORCHESTRE D'HARMONIE DE LA VILLE DE FOIX
- AGRUPACIÓ MUSICAL CANAREVA
- UNIÓN MUSICAL GARRAPINILLOS
- BANDA MUNICIPAL DE FRAGA
- BANDA DE MÚSICA CIUDAD DE BARBASTRO
- BANDA MUNICIPAL DE LLEIDA

Concurs Bandes Simfòniques

1r Premi Concurs Simfònic

- BANDA DE MÚSICA DE MANACOR
- ORCHESTRE D'HARMONIE VARILHES-FOIX
- SOCIEDAD ARTÍSTICO MUSICAL DE MAGALLÓN

13ª EDICIÓ- 2016

**FEM BANDA FESTIVAL
INTERNACIONAL DE BANDES DE
MÚSICA DE LLEIDA**

- UNIÃO FILARMONICA DO TROVISCAL
- AGRUPACIÓN MUSICAL INIESTENSE
- ASOCIACIÓN CULTURAL BANDA DE MÚSICA DE ÉPILA
- BANDA DEL CONSERVATORI MUNICIPAL DE LLEIDA
- BANDA MUNICIPAL DE LLEIDA

Concurs Bandes Simfòniques

1r Premi CATEGORIA 1a

- BANDA SIMFÓNICA DE REUS
- 1r Premi CATEGORIA 2a**
- AGRUPACIÓ L'ALCALATEN DE L'ALCORA

- ORCHESTRE D'HARMONIE DE L'UNION
- BANDA SIMFÒNICA ROQUETES-NOU BARRIS DE BARCELONA

Fem Banda



Avant, Sempre Avant!, Pas Doble Català de Cosme Ribera

Avant, sempre avant! ha esdevingut la peça comuna que totes les bandes participants al Festival Internacional de Bandes de Música de Lleida interpreten en acabar les actuacions i desfilades del darrer dia del festival. Però.. Perquè aquesta obra? Qui va ser Cosme Ribera?

Avant, sempre avant! és un pas doble català compostat per Cosme Ribera l'abril de 1912 i dedicat a la Banda Popular de Lleida, una formació que acabaria esdevenint la segona Banda Municipal de la ciutat de Lleida, el precedent més immediat de l'actual Banda Municipal de Lleida creada el 1996.

Cosme Ribera, nascut a La Plana d'Alcover el 1842 i mort a l'Albi el 1928, va ser el director de la Banda Popular durant els anys que el músic va residir a Lleida (1892 a 1909) i va ser justament durant aquest període que la Banda Popular, que ja havia estat fundada el 1869 per Jaume Roig, va arribar a tenir el màxim nivell musical. Quan el 1909 Cosme Ribera es va jubilar per retornar a l'Albi, la banda –ara, sota la direcció de Josep Vila- va passar per un període de decadència que la va dur gairebé a desaparèixer. Cosme Ribera, ja jubilat, va compondre el pas doble Avant, sempre avant! l'abril de 1912 per incentivar la reorganització de la Banda, essent

estrenat durant la festa major del maig del mateix any.

Malgrat els esforços de Ribera i d'alguns altres entusiastes que van lluitar per aconseguir la fidelització dels músics, l'estrena de nous uniformes... la Banda Popular dequeia fins al punt de no poder assumir les tasques de representació requerides pel consistori ni tampoc funcions com la participació en festes de fi de curs, els concerts de Sta. Cecília i de Sant Josep, les funcions de beneficència, els concerts de festa major... Per donar resposta a la situació, el 1913 s'acordà crear una nova Banda Municipal. Per a fer-ho es va decidir que se celebraria un concurs lliure al qual s'hi podrien presentar totes les bandes que ho desitgessin i la banda que superés el concurs seria la nova Banda Municipal.

El dia fixat per al concurs va ser el dimarts 5 de maig de 1914 al teatre dels Camps Elisis, pocs dies abans que comencés la Festa Major. La Banda Popular –que va ser l'única que s'hi va presentar- va superar folgadoament les proves convertint-se a partir d'aquest moment en Banda Municipal. La prova, presidida per l'alcalde Pinell, va consistir en interpretar un programa prèviament fixat pel jurat. Es tractava d'un fragment de l'òpera Samsó i Dalila del compositor francès Camille Saint-Saëns i un altre de

La Walkíria, segona de les quatre òperes que formen la tetralogia L'anell del Nibelung de Richard Wagner. A més es van interpretar els pasdobles Jacob i Lo pregó, aquest darrer compostat pel Sr. Lucas, membre de la mateixa Banda Popular i dedicat a l'Ajuntament de Lleida.

La nova Banda Municipal creada el 1914 es va mantenir fins el 1936 quan va desaparèixer com a conseqüència de la guerra civil i fins la creació el 1996 de l'actual Banda Municipal de Música de Lleida dirigida per Amadeu Urrea no n'ha existit cap altra amb aquesta denominació explícita. És per això que l'actual Banda Municipal pot ser considerada sense cap mena de dubte la successora directa de l'antiga banda.

Així doncs, el pas doble Avant, sempre avant! va ser la peça que havia de permetre la continuïtat de la Banda Popular el 1912 i des de la recuperació feta per l'actual Banda Municipal que la va enregistrar al CD Música i músics de Lleida (1999), ha esdevingut una mena de símbol que identifica l'esperit de superació i el desig de lluita i pervivència d'una formació, l'actual Banda Municipal de Lleida, que ja compta amb 20 anys d'existència.

Lluís Marc Herrera
Dr. Història de l'Art



Concurs d'Arts Plàstiques

FES EL TEU INSTRUMENT!

La imaginació i la creativitat dels participants ha quedat palesa en els instruments musicals presentats artesanalment amb objectes i materials reciclats.

Amb l'ajut del Centre de Recursos Pedagògics del Segrià i del diari Segre, hem atansat als escolars una activitat educadora i, alhora, portadora de grans valors ètics.

Un cop avaluats els treballs, el tribunal decideix atorgar els següents premis:

1R PREMI "EX AEQUO"

- Alumnes d'ESO de l'Institut Castell dels Templers, pel treball Xilotemplers.
- Alumnes Cesc Piñol i Robert Tasnadi de l'Institut L'Olivera de La Granadella, pel treball Cordòfon.

2N PREMI:

- Alumne Albert Nogués de l'Institut l'Olivera de La Granadella, pel treball Idiòfon.

3R PREMI:

- Alumne Oscar Mateu de l'Institut l'Olivera de La Granadella, pel treball Idiòfon sacsejat.

Tal com queda establert en la base dotzena, els premis es lliuraran el dia 2 de juliol en l'acte de cloenda del Fem Banda que tindrà lloc als Camps Elisis a les 11.00 hores.

Organigrama

FESTIVAL INTERNACIONAL DE BANDES DE MÚSICA

Amadeu Urrea Pérez

Director

José Maria Bretós Gros

Sotsdirector

Josep Tous Pujol

Coordinador General

Marc Piñol Pueyo

Informàtica

Joan Casanovas Vidal

Qualitat i Recursos

Núria Rodríguez Ribes

Secretària

Jordi Mayor Urgeles

Avaluació i Seguiment

Adrià Urrea Mora

Comunicació i Logística



Fem Banda





Edicions MIC
93 799 07 07
www.revistesamida.cat



Balabanián, el Rey

Juan Gonzalo Gómez Deval.

Durac.: 12:00 - Grado: 4 - 153 €



ESCOLTAR



Taj Mahal

Hugo Chinesta.

Durac.: 14:00 - Grado: 4 - 160 €



ESCOLTAR



Música y Vinos

Manuel Morales.

Durac.: 5:30 - 30 €



ESCOLTAR

www.pilesmusic.com

96 370 40 27 • info@pilesmusic.com
Archena, 33 • 46014 • VALÈNCIA

pilesmusic
editorial de música, s.a.

ORGANIZADORS

AMB EL SUPORT DE:

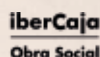


Ajuntament de Lleida



Generalitat de Catalunya
Departament
de Cultura

COL-LABORADORS:



Segueix-nos a:



www.fembanda.com

Edita: Banda Municipal de Lleida



Edicions MIC

Tel 93 799 07 07
www.revistesamida.cat