

LLEIDA, DEL 18 AL 22 - OCTUBRE 2017

8 FESTIVAL
DE L'AUDIOVISUAL
CATALÀ



somCinema

TEATRE MUNICIPAL DE L'ESCORXADOR
CAFÈ DEL TEATRE

RECTORAT DE LA UdL
AULA MAGNA DE L'IEI

P R O G R A M A C I Ó

somCinema

8è FESTIVAL DE L'AUDIOVISUAL CATALÀ

Lleida, del 18 al 22 d'octubre de 2017

PROJECCIONS

TEATRE MUNICIPAL DE L'ESCORXADOR

CAFÈ DEL TEATRE

RECTORAT DE LA UDL

AULA MAGNA DE L'IEI



Anna M. Bofarull
Directora

Verdures de kilòmetre zero. Fruita de temporada. Botigues del barri. Comerç de proximitat. Els darrers anys estem aprenent a posar eslògans al que els nostres avis i àvies havien fet tota la vida: gaudir del que es troba més a prop nostre.

Des del Som Cinema, ens agrada particularment portar a la ciutat el "cinema de proximitat" que no ha arribat encara a les nostres sales. Cinema jove, pel·lícules arriscades, temàtiques compromeses. Mirar vers la pantalla, observar rics universos i sentir diferents accents. Escoltar els seus creadors, endinsar-nos en el fascinant procés creatiu i descobrir els secrets de cada rodatge. Tot plegat, l'experiència del festival ens fa més rics com a espectadors i més conscients com a públic. Tenim cinema de proximitat i creadors de proximitat, pel·lícules vives, i el seu equip desembocarà els propers dies a la ciutat. Ara ens cal només afirmar que també existeix un ampli públic de proximitat!

Comença una nova edició del Som Cinema, que no te l'hagin d'explicar! Vine a descobrir-la! I llarga vida al cinema de proximitat!

Alba Sotorra

Directora i productora de documentals. És llicenciada en Comunicació Audiovisual per la Universidad Complutense de Madrid (2004) i Màster Europeu en Estudis Culturals per la Universitat Rovira i Virgili (2008). El seu treball se centra en històries reals de persones genuïnes, que reflecteixen problemes controvertits com l'Islam i la dona, la maternitat, la cultura popular, el desenvolupament, el capitalisme, la cooperació internacional, l'escalfament i el canvi climàtic. A través de documentals de creació, webdocs i instal·lacions audiovisuals, pretén obrir espais per a la reflexió i la discussió que facilitin l'enteniment del món en constant canvi en què vivim. Ella ha treballat, filmat i viscut al voltant del món.

Els seus projectes més rellevants són els llargmetratges documentals *Miradas desveladas* (2008), guanyador del Premi Millor Documental en el Som Cinema d'aquell any; *Qatar la carrera* (2011) i



Game Over (2015), guanyador del Premi Gaudí al Millor Documental.

En aquests moments es troba en fase de postproducció del seu proper documental, *Amazonas*, que retrata les vides de dues comandants de les Unitats de Protecció de la Dona que lluiten contra l'Estat Islàmic al Nord de Síria.

Joan Millaret

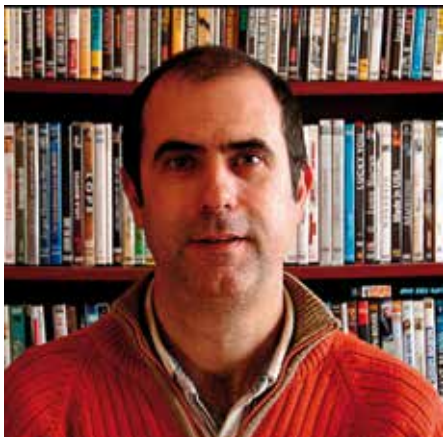
Llicenciat en Geografia i Història, especialitat Història Contemporània, per la Universitat de Barcelona; estudis de formació en crítica cinematogràfica al CCEC i a l'Institut d'Humanitats del CCCB de Barcelona; estudis de doctorat i DEA en Periodisme i Comunicació Au-

diovisual a la Universitat Pompeu Fabra; matriculat per tutoria de tesi al Departament d'Art de la Universitat de Lleida.

Professor associat de Crítica d'Audiovisuals i Multimèdia a la Universitat de Vic, presentador i conductor de cinefòrums en diverses localitats, responsable de clubs de literatura i

cinema en diferents biblioteques, responsable dels cursos *Iniciació al Coneixement del Cinema* i *24 Rialles per Segon. La Comèdia en el Cinema*.

És crític cinematogràfic, articulista i corresponal en festivals cinematogràfics nacionals i internacionals per a diferents mitjans periodístics, i membre de l'Associació Catalana de Crítics i Escriptors Cinematogràfics (ACCEC) i de la Federació Internacional de la Premsa Cinematogràfica (FIPRESCI). Ha estat membre de jurats internacionals de la crítica als festivals cinematogràfics de Valladolid, Gijón, Toulouse i Sitges.



Bruna Cusí

Bruna Cusí va debutar en el món de la interpretació sent una adolescent amb l'aparició en sèries com *El cor de la ciutat* i *Psico-express*, de Dagoll Dagom.

Tot i això no va deixar els estudis i el 2010 es va llicenciar en Art Dramàtic a l'Institut del Teatre. Bruna ha participat en gairebé 20 obres de teatre, mitja dotzena de pel·lícules i en sèries d'èxit com *Polseres Vermelles* i *Cites*.

2017 es presenta com el seu gran any, i és que ha estrenat *Incerta glòria*, d'Agustí Villaronga, i *Estiu 1993*, de Carla Simón, una de les pel·lícules més aclamades de l'any.

Eugeni Casanova

Llicenciat en Ciències de la Informació i en Filosofia, i doctor en Llengua i Literatura Catalanes. Professor de Teoria i Pràctica del Documental a Comunicació i Periodisme Audiovisuals de la Universitat de Lleida. Treballa en diversos projectes de documentals de CECAT i de la Càtedra Unesco de l'Institut d'Estudis Catalans.

Ha treballat en publicitat, premsa, ràdio i televisió (*Avui, El Periódico, La Vanguardia, Tiempo, Cadena SER, RTVE, Barcelona Televisió...*). Durant els anys noranta es va especialitzar en informació internacional i va ser reporter en una trentena de països, especialment en zones de conflicte (Bòsnia, Kosovo, Guatemala, Cuba, Iraq, Ruanda, Kurdistan, El Salvador, Congo, Algèria, Israel-Palestina, Iran...).

Ha estat professor de Tècniques de Comunicació Oral i Escrita a la Universitat Politècnica de Catalunya; director a Espanya del primer canal europeu d'Internet per a televisió, Freedomland TV, director i guionista de documentals etnogràfics i de viatges (*Samaritans*.



Els guardians de la llei, Garimpeiros de l'Amazònia...

És l'autor de llibres d'investigació periodística, etnografia, natura i sociolingüística: *Els gitanos catalans de França; Un viatge monstruós; Sàhara Nord-Sud; Almogàvers, monjos i pirates. Viatge a l'Orient català; The World's Best Railway Journeys; Viatge a les entranyes de la llengua; Els jueus amagats; El complot. La trama en la segregació del bisbat de Lleida i el litigi de les obres d'art i La conquesta de l'Orinoco*, entre altres.

Mariona Visa

Professora del Grau en Comunicació i Periodisme Audiovisuals del Departament de Filologia Catalana i Comunicació de la Universitat de Lleida (UdL), i membre del grup de recerca Grup d'Estudis de la Cultura i les Identitats a l'Europa Contemporània (GECIEC).

És doctora en Comunicació Audiovisual per la UdL (2012) amb la tesi titulada *Evolució sociològica i narrativa de l'àlbum fotogràfic familiar*, dirigida pel Dr. Joaquim Capdevila de la UdL i el Dr. Xavier Ruiz Collantes de la Universitat Pompeu Fabra (UPF), qualificada amb excel·lent *cum laude* pel tribunal presidit pel Dr. Sebastià Serano i primera tesi llegida a la Unitat



de Comunicació i Periodisme Audiovisuals de la UdL.

Es va llicenciar en Comunicació Audiovisual per la UPF el 2001, on posteriorment va obtenir el Diploma d'Estudis Avançats (DEA) del Doctorat en Comunicació Social el 2007 amb la tesina titulada *Les vinyetes gràfiques de Jordi Labanda* com a discurs sobre noves tendències socials, dirigida pel Dr. Xavier Ruiz Collantes, catedràtic del Departament de Periodisme i Comunicació Audiovisual de la UPF, la qual va rebre la qualificació d'excel·lent pel tribunal presidit pel Dr. Jordi Pericot.



Jordi Pla

Tècnic superior en imatge i so, vinculat al sector audiovisual des del 2005. El 2010 dirigeix el curtmetratge d'animació *P(odi)um*, guanyador del 2n Premi al Millor Microfilm del XII Festival Europeu de Curtmetratges FEC Cambrils-Reus. El 2012 produeix el curtmetratge *Aikon*, amb el qual obté el Premi al Millor Curtmetratge de les Terres de Lleida del Festival Cerca-

curts. El 2015 comença a treballar com a director de curtmetratges per al Centre de Recursos Juvenils de l'Ajuntament de Lleida dins del Programa "Palma Produccions", en el marc del qual ha realitzat fins ara una desena de curtmetratges. Alhora inicia la seva carrera professional com a *freelance* i du a terme tot tipus de produccions audiovisuals, documentals, curtmetratges, vídeos de promoció, així com els primers espots en publicitat.

Paral·lelament comença a treballar a la televisió local Lleida TV com a operador de càmera i participant en diferents programes de la cadena.

El 2016 realitza un Taller de direcció fotogràfica en cinematografia digital, i posteriorment roda el seu primer llargmetratge com a director de fotografia a *Algo de Valentina* del director Jordi Celma, en què participa en el muntatge de la pel·lícula.

Dimecres 18

SALÓ D'ACTES DEL RECTORAT DE LA UdL

11 h/ **LESA HUMANITAT** (DOC) gratuït



CAFÈ DEL TEATRE

19.30 h / SESSIÓ DE 5 CURTMETRATGES gratuït

23 h/ SESSIÓ DE 5 CURTMETRATGES gratuït

Dijous 19

TEATRE MUNICIPAL DE L'ESCORXADOR

11 h/ **DESDE QUE BAILAS** (DOC) gratuït

TEATRE MUNICIPAL DE L'ESCORXADOR

20.30 h/ **INAUGURACIÓ** (gratuït)

Lliurament del I Premi Som Cinema
Comunicació 2017

Projecció: **VIDA PRIVADA,**
DARRERE LA CÀMARA (*Making Off*)

Projecció: **MATAR A DIOS** (LLARG)



Divendres 20



SALÓ D'ACTES DEL RECTORAT DE LA UdL

11.30 h/ **CLASSE VALENTA** (DOC) gratuït

TEATRE MUNICIPAL DE L'ESCORXADOR

16 h/ **LA SUBSTÀNCIA** (DOC) preu: 4 €

18 h/ **EN ACABAR** (LLARG) preu: 4 €

20 h/ **NO QUIERO PERDERTE NUNCA** (LLARG) preu: 4 €

22.30 h/ **LA FAMÍLIA (DEMENTIA)** (LLARG) preu: 4 €

Dissabte 21



TEATRE MUNICIPAL DE L'ESCORNADOR

16 h/ **ESPIES EN L'ARENA** (DOC) + **VIDA I MORT D'UN ARQUITECTE** (DOC) preu: 4 €

AULA MAGNA DE L'IEI

17 h/ **CURTS GUANYADORS DE LA 11a EDICIÓ DELS PREMIS LLANTERNA DIGITAL 2017**
MOSTRA DE CINEMA OCCITAN: VÍVER UEI ENTRE TROMOSA E GAVARNIA (DOC) gratuït

TEATRE MUNICIPAL DE L'ESCORNADOR

18 h/ **BLUE RAI** (LLARG) preu: 4 €

20 h/ **EL DULCE SABOR A LIMÓN** (LLARG) preu: 4 €

22.30 h/ **ALGO DE VALENTINA** (LLARG) preu: 4 €

Diumenge 22



AULA MAGNA DE L'IEI

12 h/ **SESSIÓ DE DOCUMENTALS CURTS** gratuït

CUCLI + EL HILO ROJO + HOUSING FIRST, UN NOU SOSTRE + NO POR SU CANTE + STREET NAME, PIRATE

CAFÈ DEL TEATRE

20 h/ **LLIURAMENTS DE PREMIS** (gratuït)

Millor llargmetratge III Premi Arts Audiovisuals IEI 2017

Millor documental llarg i documental curt Premi Grup Segre

Millor curtmetratge Premi Col·legi de Directors i Directores de Cinema de Catalunya

PROJECCIONS

CURTMETRATGE GUANYADOR SOM CINEMA 2017+ CITA CON EL ÉXITO (CURT)

Preus: 4 € / Entrada reduïda: 2 € (excepte sessions gratuïtes)

Dijous 19 / 20.30 h / gratuït

TEATRE MUNICIPAL DE L'ESCORXADOR

Lliurament del I Premi Som Cinema Comunicació 2017

PROJECCIÓ MAKING OFF

VIDA PRIVADA, DARRERE DE LA CÀMARA

Durada: 7'



LLARGMETRATGE SECCIÓ OFICIAL



MATAR A DIOS (Barcelona)

Durada: 90'. **Any:** 2017. **Director:** Pintó & Caye. **Productora:** Alhena Productions. **Producció:** Norbert Llaràs. **Guió:** Pintó & Caye. **Música:** Francesc Guzmán. **Fotografia:** Miquel Prohens. **Intèrprets:** Emilio Gavira, Itziar Castro, Eduardo Antuña, Boris Ruiz, David Pareja. **Idioma:** castellà.

Una família es prepara per celebrar el Cap d'Any en una aïllada casa enmig del bosc. Tot d'una irromp a la casa un misteriós rodamon, és nan i diu ser Déu. El rodamon amenaça d'exterminar l'espècie humana a l'alba: només se salvaran dues persones i ells han estat els elegits per escollir a aquests dos únics supervivents.

Divendres 20 / 18 h / preu: 4 €

TEATRE MUNICIPAL DE L'ESCORXADOR

**EN ACABAR** (Mallorca)

Durada: 73'. **Any:** 2017. **Directors:** Guillem Miró i Thor Echevarría. **Productora:** Sa Somereta Produccions. **Producció:** Antonia Maria Miró. **Guió:** Guillem Miró i Thor Echevarría. **Música:** Beñat Revuelta. **Fotografia:** Jordi A. Corrales. **Intèrprets:** Marc Joy, Montse Amer, Guiem Juaneda, Lluís Marqués. **Idioma:** català (mallorquí).

Gori, un jove idealista que passa els estius a Mallorca, intenta seduir els seus amics i la seva exal·lota perquè l'acompanyin a una revetlla a l'altra punta de l'illa. El que els seus amics no saben és que realment està cercant una misteriosa al·lota que va conèixer una nit d'estiu de la qual només sap el seu nom: Iruri.

Divendres 20 / 20 h / preu: 4 €

TEATRE MUNICIPAL DE L'ESCORXADOR

**NO QUIERO PERDERTE NUNCA** (Barcelona)

Durada: 75'. **Any:** 2017. **Director:** Alejo Levis. **Productores:** Life & Pictures. **Producció:** Sebastià Mery. **Guió:** Alejo Levis. **Música:** Nico Roig, Alejo Levis. **Fotografia:** Gina Ferrer. **Intèrprets:** Maria Ribera, Carla Torres, Aida Oset, Montse Ribas. **Idioma:** Castellà

La Paula en tenir coneixement de la pèrdua de la seva mare, rep la visita d'aquesta a la casa. Paula la tractarà d'expulsar. Per a això, ella començarà un viatge a un món de confusió, l'oblit i la foscor seguint el camí de la seva mare va prendre, abans de deixar aquest món. La Malena hi serà a prop per salvar-la.

Divendres 20 / 22.30 h / preu: 4 €
TEATRE MUNICIPAL DE L'ESCORNADOR


LA FAMILIA (DEMENTIA) (València)

Durada: 111'. **Any:** 2016. **Directora:** Giovanna Ribes. **Productores:** Taranna Films (ES), MC2 (FR), Miriquidi Films (AL). **Producció:** Giovanna Ribes, Margarita Cadenas i Michael Geidel. **Guió:** Giovanna Ribes, Eberhard Petschinka i Margarita Cadenas. **Música:** Maximilien Mathevon i Javier Templado. **Fotografia:** Gabo Guerra SVC. **Intèrprets:** Pep Cortés, Lola Moltó, Ciro Maró, Sergio Cabellero, Mireia Pérez. **Idioma:** valencià

Roger acull en el seu acabat d'estrenar pis universitari el seu iaio, que es nega a anar a una residència a pesar dels seus brots de senilitat i violència. Ara són dos, dos Roger perduts en la vida, buscant el passat que pareix real, sense entendre el present que pareix una mentida.

Dissabte 21 / 18 h / preu: 4 €
TEATRE MUNICIPAL DE L'ESCORNADOR


BLUE RAI (Terrassa)

Durada: 70'. **Any:** 2017. **Director:** Pedro B. Abreu. **Productora:** ESCAC Films. **Producció:** Laura Diego. **Guió:** Pedro B. Abreu i Carlos Franco. **Música:** Joan Vilà. **Fotografia:** Maite Astiz. **Intèrprets:** Santi Bayón, Cristian Valencia, Josep Seguí, Mireia Guilella, Betsy Túrnez, Pep Ambrós, Fina Doménech, Biel Montoro, Vicky Luengo. **Idioma:** castellà.

Es compleixen sis hores de la notícia que té commocionat el país. Vuit estatges, milers de seguidors a les xarxes socials i una única petició: diu que només vol tornar a veure la seva noia.

Dissabte 21 / 20 h / preu: 4 €

TEATRE MUNICIPAL DE L'ESCORXADOR



EL DULCE SABOR DEL LIMÓN (Tarragona)

Durada: 68'. **Any:** 2017. **Director:** David Aymerich. **Productores:** Ayhe Productions. **Producció:** David Aymerich. **Guió:** David Aymerich. **Música:** Thewardencylyffe. **Fotografia:** Luís Enrique Carrión AMC. **Intèrprets:** David Solans, Elena Rivera, Mercè Rovira, Jordi Boixadós, Abril Garcia, Adrià Triviño. **Idioma:** castellà.

Quan en Jaume acaba a la presó una esbojarrada nit de festa amb els seus amics, la seva vida rutinària comença a canviar. Allí coneixerà la llena, una enigmàtica noia que alimentarà tots els seu somnis i il·lusions que acabarà involucrant en Jaume en una espiral conflictiva de la qual haurà de lluitar per escapar abans que sigui massa tard.

Dissabte 21 / 22.30 h / preu: 4 €

TEATRE MUNICIPAL DE L'ESCORXADOR



ALGO DE VALENTINA (Lleida)

Durada: 80'. **Any:** 2017. **Director:** Jordi Celma. **Productores:** La Palma Productions, Global TV. **Producció:** Jordi Celma, Marta Guiu, Jordi Pla i Joan Juncosa. **Guió:** Jordi Celma. **Música:** Blue-romess, Jordi Gasió i Joan Baró. **Fotografia:** Jordi Pla. **Intèrprets:** Albert Garcia, Marta Pachón, Gemma Castell, Ares Piqué, José Mellinas. **Idioma:** castellà

Bruno i Valentina es van embolicar la nit anterior en una festa d'un amic comú. Queden l'endemà perquè ella es va deixar la cartera i Bruno la va recollir. Valentina no recorda gairebé res del que va passar a la festa, ell, en adonar-se'n, juga amb la situació. Una cita que havia de ser un pur tràmit acaba ocupant tot el dia següent amb conseqüències inesperades

Dimecres 18 / 11 h / gratuït

SALÓ D'ACTES DEL RECTORAT DE LA UdL

**LESA HUMANITAT** (Barcelona)

Durada: 109'. **Any:** 2017. **Director:** Héctor Fáver. **Productora:** Vargtimmen Films S.L./Aureal Theorem S.L. **Producció:** Lluís Serra i Ramon Térmens. **Guió:** Héctor Fáver. **Música:** Lito Vitale. **Fotografia:** Gerard Gormezano. **Idioma:** català i castellà.

Des de la perspectiva de l'anàlisi de diversos conflictes mundials en què s'han violat els drets humans reflexionem sobre la necessitat d'una jurisdicció universal. Analitzem el perquè a Espanya encara hi ha víctimes oblidades des de la Guerra Civil i crims contra la humanitat sense resoldre.

Dijous 19 / 11 h / gratuït

TEATRE MUNICIPAL DE L'ESCORXADOR

**DESDE QUE BAILAS** (Terrassa)

Durada: 72'. **Any:** 2017. **Directors:** Álvaro Torrelli i Beatriz Osorno. **Productora:** Escac Films. **Producció:** Verónica Acevedo. **Guió:** Álvaro Torrelli i Beatriz Osorno. **Música:** Lu Rois. **Fotografia:** Gemma Rogés. **Idioma:** català i castellà.

Núria i Joan han estat companys des dels 15 anys. Els rols tradicionals dins del seu matrimoni els han concedit 30 anys de rutinària estabilitat. L'obertura d'un negoci familiar i el descobriment del ball determinen a Núria una transformació radical. Als seus 56 anys, Núria torna la vista enrere reflexionant sobre el seu passat... Decideix mudar de pell.

Divendres 20 / 11.30 h / gratuït

SALÓ D'ACTES DEL RECTORAT DE LA UdL



CLASSE VALENTA (Barcelona)

Durada: 75'. **Any:** 2016. **Director:** Víctor Alonso Berbel. **Productora:** Compacto/Classe Valenta AIE. **Producció:** Aritz Cirbián, Borja Barrera Allué i Jan Matheu Montserrat. **Guió:** Víctor Alonso Berbel, Borja Barrera Allué i Jan Matheu Montserrat. **Fotografia:** Alba Bosch, Laura Carrillo i Marcel Pascual. **Idioma:** català, castellà, francès i anglès.

La realitat canvia en funció de les paraules que utilitzem per definir-la. Classe valenta és un experiment social que investiga la importància del llenguatge en la nostra forma d'entendre el món.

Divendres 20 / 16 h / preu: 4 €

TEATRE MUNICIPAL DE L'ESCORXADOR



LA SUBSTÀNCIA (Barcelona)

Durada: 84'. **Any:** 2016. **Director:** Lluís Galter. **Productora:** Lastor Media/Mallerich Films/CCMA/ Paco Poch Cinema/Alina Film. **Producció:** Sergi Moreno, Paco Poch, Tono Folguera. **Guió:** Ivan Pintor, Irene Masdeu, Lluís Galter. **Fotografia:** Jordi Figueras. **Idioma:** català i xinès (subt. al català).

L'any 2010, una delegació de l'empresa China Merchants Group es presentà a Cadaqués, localitat icònica de la Costa Brava catalana, coneguda internacionalment per ser refugi i inspiració de l'insigne pintor Salvador Dalí. La seva missió, prendre apunts per construir, en un futur, una rèplica del poble empordanès a la Xina.

Dissabte 21 / 16 h / preu: 4 €

TEATRE MUNICIPAL DE L'ESCORXADOR



ESPIES EN L'ARENA, OBJECTIU ESPANYA (Mallorca/València)

Durada: 66'. **Any:** 2016. **Directors:** Pablo Azorín i Marta Hierro. **Productora:** Quindrop Produccions Audiovisuals (Balears)/Dacsa Produccions (País Valencià)/ IB3Televisió Pública de les Illes Balears/Radio Televisió Espanyola RTVE. **Producció:** Pablo Azorín, Xavier Crespo, Andrés Luque. **Guió:** Marta Hierro i Pablo Azorín. **Música Original:** Damián Sánchez. **Fotografia:** Marc Martí-nez i Javier G. Bordas. **Idioma:** castellà i català.

El 1943 un grup de republicans espanyols exiliats al nord d'Àfrica són reclutats, amb la col·laboració del Partit Comunista d'Espanya, per l'Office of Strategic Services (OSS), servei d'intel·ligència militar anterior a la CIA. Poc després desembarcaran clandestinament a les costes d'Andalusia per preparar el terreny de cara a una possible invasió aliada de la Península Ibèrica, l'operació Backbone.



VIDA I MORT D'UN ARQUITECTE (Mallorca)

Durada: 52'. **Any:** 2017. **Director:** Miguel Eek. **Productora:** Mosaic Producciones. **Producció:** Marta Castells i Miguel Eek. **Guió:** Mar Pla, Josep Maria Nadal Suau i Miguel Eek. **Música:** Jaume Compte. **Fotografia:** Edu Biurrún. **Idioma:** català (mallorquí) i castellà.

El febrer de 1968, José Ferragut, l'arquitecte més important de Mallorca apareix mort en un descampat. El cas va ser tancat per falta de proves. 50 anys més tard, *Vida i mort d'un arquitecte* aborda un dels casos més sòrdids de la nostra història. Un assassinat marcat pels silencis, la doble moral, l'homofòbia, el boom turístic i la corrupció.

Diumenge 22 / 12 h / gratuït

AULA MAGNA DE L'IEI

SESSIÓ DE DOCUMENTALS CURTS

**CUCLI** (Barcelona)

Durada: 17'. **Any:** 2016. **Director:** Xavier Marrades. **Productora:** Nanouk Films. **Producció:** Xavier Marrades i Ventura Durall. **Guió:** Xavier Marrades. **Fotografia:** Oriol Colomar, Xavier Marrades. **Idioma:** català.

En Ramon viu amb els seus pares tot i que la major part de la setmana se la passa fora fent de camioner. Els seus són viatges llargs i solitaris fins que troba una companya molt especial que ho canvia tot.

**EL HILO ROJO** (Barcelona)

Durada: 18'. **Any:** 2016. **Directora:** Gabriela Xiaomei Espiró. **Productora:** Universitat Pompeu Fabra. **Producció:** Helena Arregui. **Guió:** Xiaomei Espiró. **Fotografia:** Marta Lallana. **Idioma:** català, castellà i xinès.

Retrat de la comunitat xinesa de Catalunya a través de les experiències de quatre joves xinesos de la segona generació donant importància a la seva identitat cultural.

Diumenge 22

AULA MAGNA DE L'IEI

SESSIÓ DE DOCUMENTALS CURTS

**HOUSING FIRST, UN NOU SOSTRE** (Barcelona)

Durada: 23'. **Any:** 2016. **Director:** Eloy Calvo. **Productora:** Satellite Studio. **Producció:** Eloy Calvo i Esther Roma. **Guió:** Eloy Calvo. **Fotografia:** Eloy Calvo i Esther Roma. **Idioma:** català i castellà.

Cada nit dormen més de 900 persones als carrers de Barcelona. Arrels Fundació aposta des de 2014 per implementar el model Housing First, en què des del primer moment s'ofereix a la persona sense sostre un habitatge.

Colman

LABORATORI COLOR
SERVEI DIGITAL



Carrer Ermengol VI, 8, baixos
25006 Lleida - Tel. 973 248 135
colmanlabcolor@gmail.com



Diumenge 22

AULA MAGNA DE L'IEI

SESSIÓ DE DOCUMENTALS CURTS

**NO POR SU CANTE** (Barcelona)

Durada: 13'. **Any:** 2016. **Directora:** Alba Gómez. **Productora:** Universitat Pompeu Fabra. **Producció:** Pablo Àngel Candel. **Guió:** Alba Gómez, Pablo Àngel Candel, Eric Berman, Mar Margarit. **Fotografia:** Éric Berman. **Idioma:** castellà.

La passió per una afició pot definir el nostre estil de vida. La caça, la cria, el cant dels ocells i els concursos són el dia a dia dels nostres protagonistes, els silvestristes. La fascinació per aquest univers queda retratada de manera fantàstica, emmarcada a la perifèria de Barcelona.

**STREET NAME, PIRATE** (Barcelona)

Durada: 22'. **Any:** 2016. **Director:** Patricio Castilla. **Productora:** Eddie Saeta. **Producció:** Lluís Miñarro. **Guió:** Patricio Castilla. **Fotografia:** Patricio Castilla. **Idioma:** anglès (subt. català).

Sense llar, però abillat sempre amb abundant estil; home de mil noms, però un mateix personatge, el Pirata, o El Monarca, o Kevin, és un habitant del carrer. O, com el mateix Pirata ho expressa, ell resideix en el *sandominium*, o condomini de la sorra a South Beach, Miami.

Dimecres 18 / a partir de les 19.30 h / gratuït

CAFÈ DEL TEATRE

**AMO** (Terrassa)

Durada: 17'. **Any:** 2016. **Director:** Àlex Gargot. **Productora:** ESCAC Films. **Producció:** Ana Portella. **Guió:** Àlex Gargot. **Fotografia:** Diego Cabezas. **Intèrprets:** Salvador Román, Mireia Oriol, Marta Blanc. **Idioma:** castellà.

Un programador d'androides obsessionat per reproduir l'anatomia i la intel·ligència humanes es veurà conduït als racons més foscos de la seva pròpia ment sota el guiatge de Mia, la seva petita androide domèstica de companyia.

ANATEMA (Barcelona)

Durada: 12'. **Any:** 2016. **Director:** Geni Lozano. **Productora:** El Dedo en el Ojo/ Bande à Part. **Producció:** Maria José García. **Guió:** Geni Lozano. **Fotografia:** Víctor Genís. **Intèrprets:** María Maroto, Mikel Bustamante. **Idioma:** Català.

Un dia qualsevol en la vida d'en Tomàs i la Carme, un matrimoni de mitjana edat que viu en un petit poble amb la seva filla Emma, que pateix una paràlisi cerebral. Aparentment, un dia qualsevol...

**CAVALLS MORTS** (Barcelona)

Durada: 6'. **Any:** 2016. **Directors:** Marc Ribas i Anna Solanas. **Productora:** I + G Stop Motion. **Producció:** Marc Ribas i Anna Solanas. **Guió:** Marc Ribas i Anna Solanas. **Música:** Xavi Lloses. **Fotografia:** Anna Molins. **Intèrprets:** Animació. **Idioma:** català.

En un aïllat indret rural on la guerra amenaça, un nen es veu obligat a fugir. Pel camí, cadàvers de cavalls per tot arreu. Només cavalls morts. Per què? Per què els cavalls han decidit matar-se els uns als altres?



EL ARQUERO (Barcelona)

Durada: 8'. **Any:** 2016. **Directors:** Ignacio Garriga i Sandra García. **Productora:** Universitat Pompeu Fabra. **Producció:** Ivet Castelo. **Guió:** Ignacio Garriga i Sandra García. **Música:** My expansive awareness. **Fotografia:** Marta Lallana. **Intèrprets:** Maria García Vera, Esther Dalmau, Daniel Blanqué. **Idioma:** castellà.

Després de patir una greu crisi personal, una dona ha de tornar a adaptar-se a la vida en societat quan el seu germà organitza un menjar perquè conegui un amic.

LES BONES NENES (Terrassa)

Durada: 16'. **Any:** 2016. **Directora:** Clara Roquet. **Productora:** Lastor Media. **Producció:** Sergi Moreno i Tono Folguera. **Guió:** Edu Sola i Clara Roquet. **Música:** Paul Tyan. **Fotografia:** Gris Jordana. **Intèrprets:** Nidia Chamorro, Ona Comas, Marta Marco, Ernest Villegas. **Idioma:** català.

Els pares de la Júlia i la Paula sempre han criat cavalls. Les nenes varen passar-se la infància jugant juntes dins l'estable, però l'adolescència ha dinamitat la seva relació. La violència de l'edat adulta s'obre pas destrossant tot allò que troba.



Dimecres 18 / a partir de les 23 h / gratuït

CAFÉ DEL TEATRE



L'HOME LLOP (Terrassa)

Durada: 20'. **Any:** 2016. **Director:** Lluís Sellarès. **Productora:** ESCAC Films. **Producció:** Clara Mata. **Guió:** Beniat Iturbe i Lluís Sellarès. **Música:** Roc Montoriol. **Fotografia:** Pablo Paloma. **Intèrprets:** Nico Roig, Mar del Hoyo. **Idioma:** català.

Nico és la meitat de la parella que es queda a casa mentre Mar treballa, mirant la immensitat del bosc per la finestra i buscant noves maneres de procrastinar.



MON GERMÀ (Barcelona)

Durada: 12'. **Any:** 2017. **Directors:** Martí Dols i Joe Ryan Laia. **Productora:** Fruit Jelly Films. **Productor:** Joaquim Mas Cuadras. **Guió:** Martí Dols. **Música:** Juan Antonio Garcia Illanas. **Fotografia:** Jackie Teboul. **Intèrprets:** Àlex Monner, Enric Auquer. **Idioma:** català.

Després de la mort del seu pare, en Pol i en Ricard surten a pescar i afronten la tensió que sempre ha existit entre ells.

UN DOMINGO CUALQUIERA

(València)

Durada: 18'. **Any:** 2016. **Director:** Sergi Miralles. **Productora:** Wicker Films. **Producció:** Mila Luengo. **Guió:** Mila Luengo. **Música:** Marc Timón. **Fotografia:** Víctor Entrecanales. **Intèrprets:** Pep Cortés, Álvaro Báguena, Pilar Almería, Rebeca Valls, Jordi Ballester, Ciro Maró, Paula Braguinsky. **Idioma:** castellà.

El descobriment de la caixa d'un test de embaràs fa esclatar el que semblava un tranquil dinar familiar.



Aggio
restaurant / braseria

Des de 1986

**WASTE** (Barcelona)

Durada: 16'. **Any:** 2016. **Directors:** Alejo Levis i Laura Sisteró. **Productora:** Petra Garmon. **Producció:** Marc Gardeta. **Guió:** Alejo Levis i Laura Sisteró. **Música:** Marc Barrera. **Fotografia:** Juli Carné. **Intèrprets:** Mireia Oriol, Vicky Luengo, Alba Ribas, Laia Manzanares, Ona Casamiquela, Louise Good. **Idioma:** castellà

Cinc noies reten culte a un estrany llaips que apareix aleatòriament als calaixos del pis en què viuen aïllades.

ROL (Barcelona)

Durada: 13'. **Any:** 2016. **Director:** Hammudi Al-Rahmoun Font. **Productora:** Coming Soon Films. **Producció:** Marta Ramírez. **Guió:** Hammudi Al-Rahmoun Font. **Música:** Pau Loewe. **Fotografia:** Andreu Adam Rubiralta. **Intèrprets:** Hammudi Al-Rahmoun Font, Alba José, Marc Clote. **Idioma:** castellà.

Exterior. Polígon industrial. Nit. En la trobada amb una prostituta, en Martín decideix jugar amb ella a un joc morbós on res no és el que sembla. I això sempre és perillós.

**somCinema****Divendres, 20****00'00 Dj RANCHERO**
Soul/Funk**Dissabte, 21****00'00 ÀLEX GASULLA**
Balearic/Nu Disco**SESSIONS A SALA LÍNIA**

C/ Canonge Brugulat, 20



Dissabte 21 / 17 h / gratuït

AULA MAGNA DE L'IEI

CURTOS GUANYADORS DE LA 11a EDICIÓ DELS PREMIS LLANTERNA DIGITAL 2017



Centres d'educació primària

JÒQUER

Autoria: Col·legi Sagrada Família (Lleida).

Duració: 3'36.

Què passa amb el lèxic si abusem dels mots jòquer?



Centres d'educació secundària

SUPRIMIM!

Autoria: Col·legi Pompeu Fabra de La Bressola (el Soler). **Duració:** 3'.

"Es comença per suprimir uns quants accents diacrítics i després... què passarà?" Una visió irònica, original i futurista de com pot evolucionar un canvi, en aquest cas lingüístic.



Comunitat Universitària

THE GIRL AND THE MOON

Autoria: David Gascón (Black Films). **Duració:** 1'47.

Què passa quan una nena s'adona que ja ho té tot? La nena i la lluna és un conte narrat sobre l'ambició i els seus límits.



Categoria Oberta fins a 3'

SENSE COLOR

Autoria: David Ruiz. **Duració:** 2'.

Una noia arriba a la feina, però abans de posar-s'hi parla per telèfon amb la seva mare.



Categoria Oberta fins a 15'

14 ANYS I UN DIA

Autoria: Lucía Alemany. **Duració:** 12'07.

Arantxa no és una noia violenta.

PREMI VOTACIÓ POPULAR

TARGETA ROJA

Autoria: Col·legi Episcopal (Lleida). **Duració:** 4'49.

El curtmetratge estableix un paral·lelisme entre la importància de la normativa lingüística i l'esport. Al llarg del curt es pot observar com un partit de futbol pot convertir-se en un veritable embolic si no s'accepten les normes del joc.





VÍVER UEI ENTRE TROMOSA E GAVARNIA

(França)

Any: 2015. **Durada:** 54'. **Producció:** Nosauts de Bigòrra i Numériculture-Gascogne. **Realització:** Fabrice Bernissan. **Idioma:** Occità (subt. en català)

Gèdra és una petita localitat pirinenca, situada davant dels circs de Tromosa, Gavarnia i Estaubé, la qual cosa li confereix una personalitat pròpia i singular. De tota manera, igual que passa en tantes i tantes comunitats de muntanya al llarg d'Europa, els seus habitants es debaten entre el manteniment d'unes formes de vida tradicionals, vinculades a la ramaderia principalment, i una cada cop més puixant indústria turística, no sempre prou ben compatible.

Sui Generis

COMUNICACIÓ CREATIVA



www.suigeneriscreativa.com | info@suigeneriscreativa.com | T +34 680 120 264



Victor Rebull i Ginebra Vall. *El Pati i la Lluna* 2017

Dissabte, 21 / 11 h/ MÀGICAL MÈDIA

TAULA RODONA. ACTORS I ACTRIUS: NOUS TALENTS

Pep Armengol: director de casting.

Júlia Creus, David Solans, Ricard Balada, Víctor Rebull, Ginebra Vall: actrius i actors.

Moderador: Santiago Lapeira, director del CECAAC.



Dissabte, 21 / 12 h

TROBADA PROFESSIONAL AL MÀGICAL MÈDIA

Visita comentada per als professionals presents al 8è Som Cinema al Centre de Producció Audiovisual Magical Media per conèixer les actuacions que du a terme, així com les activitats del Centre d'Experimentació del Cinema i Audiovisual Català (CECAAC) amb relació a la producció i la postproducció de realitzacions per al cinema i la TV.



CENTRE EXPERIMENTAL DE LA CINEMATOGRAFIA
I LES ARTS AUDIOVISUALS DE CATALUNYA

www.cecacat.cat

Diumenge 22 / 20.30 h / gratuït

CAFÈ DEL TEATRE

LLIURAMENT DE PREMIS

**Millor llargmetratge
III Premi Arts Audiovisuals IEI 2017**

**Millor documental llarg i documental curt
Premi Grup Segre**

**Millor curtmetratge
Premi Col·legi de Directors i Directores de Cinema de Catalunya**

PROJECCIÓ

CURTMETRATGE GUANYADOR SOM CINEMA 2017

PROJECCIÓ



CITA CON EL ÉXITO (Mollerussa-Barcelona)

Durada: 26'. **Any:** 2017. **Director:** Robert Garcia. **Productora:** Plandora Continguts. **Producció:** Josep Anton Pérez, Ray Ortega, Robert Garcia. **Guió:** Robert Garcia i Ray Ortega. **Fotografia:** Robert Garcia. **Música:** Darío Martínez. **Intèrprets:** Miriam Navarro, Ray Ortega, María Prats, Juanjo Suñer. **Idioma:** castellà.

Una parella en un tot terreny troba una desconeguda en una carretera d'una illa. Quatre dies d'amistat, disbauxa i luxúria acabaran de manera abrupta quan un estrany misteri serà descobert: l'existència d'una quarta persona que controla les seves vides al seu gust. S'entrevindrà que el camí de l'èxit de vegades també té un costat fosc gens agradable pel qual s'ha de passar.

PROJECCIONS SOM CINEMA 2017

**SALÓ D'ACTES DEL
RECTORAT DE LA UdL**
Plaça de Víctor Siurana, 1

CAFÈ DEL TEATRE

C/ Roca Labrador, 2 bis

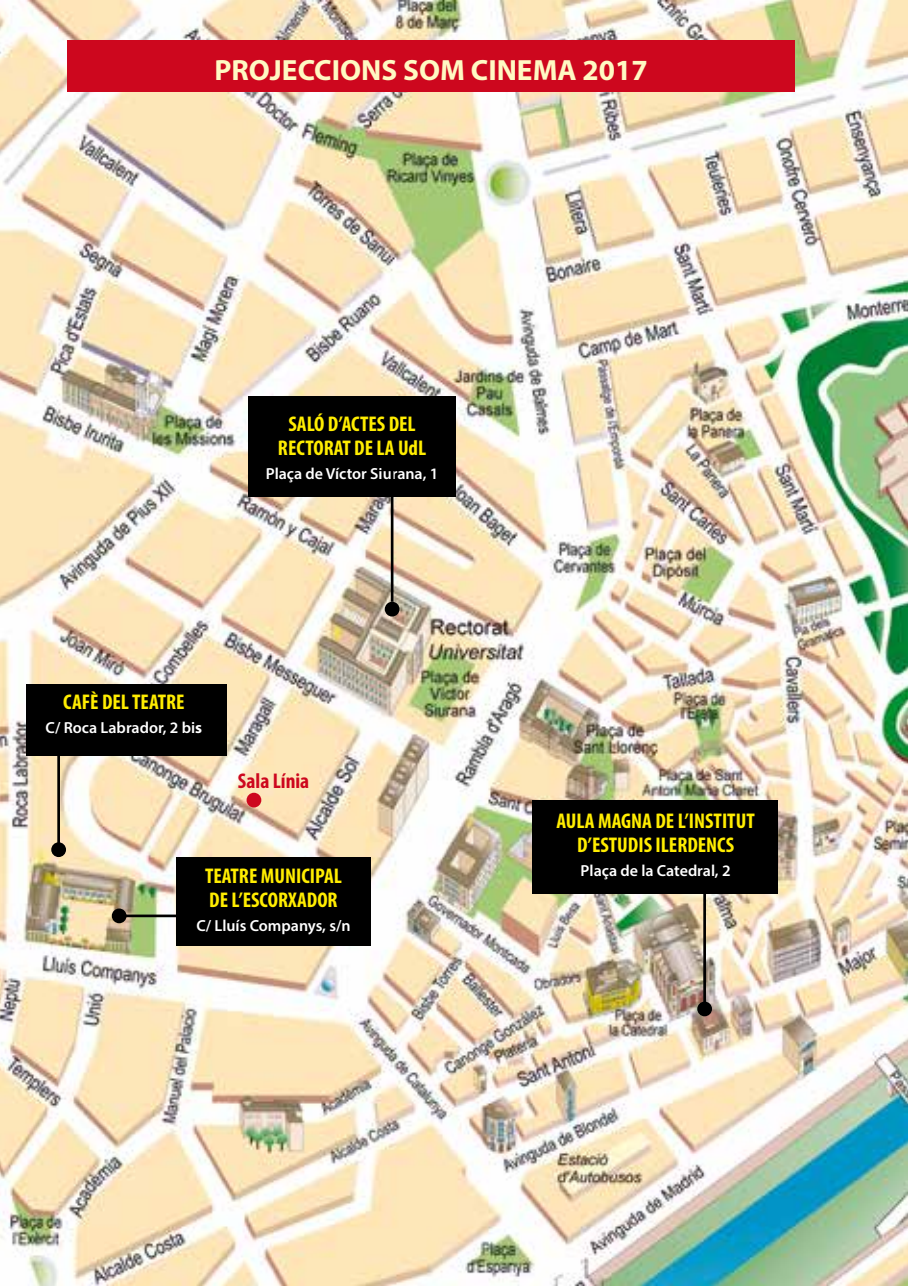
Sala Línia

**TEATRE MUNICIPAL
DE L'ESCORXADOR**

C/ Lluís Companys, s/n

**AULA MAGNA DE L'INSTITUT
D'ESTUDIS ILERDENS**

Plaça de la Catedral, 2





Animac

22a Mostra Internacional de
Cinema d'Animació de Catalunya 2018
Lleida / SPAIN

SAVE THE DATE

Dia Internacional del Cinema d'Animació
27 d'octubre de 2017

Call for entries 2018

Fins al 31 d'octubre de 2017

Animac 2018

Del 22 al 25 de febrer

www.animac.cat



Ajuntament de Lleida



Organitza:
Suggeriments, gestió cultural

Direcció:
Anna M. Bofarull

Coordinació:
Francesc Peleato

Producció executiva:
Carmina Pardo i Josep Maria Cazares

Adjunt a coordinació:
Jordi Villacampa

Delegada del CECAAC:
Heidi Quint

Grafisme:
JM Cazares

Fotografia:
Paco Rodríguez de la Paz (Colman)

Web:
Quadratí, Òscar Bagur

Capçalera:
Animació: **Pep Oriol**. Música: **Xesco Grau**

Assessorament lingüístic:
Marcel·la Andreu

premsa@somcinema.cat
info@somcinema.cat

www.somcinema.cat



Producció

suggestiments

gestió cultural

Amb el suport de



Ajuntament de Lleida



Col·laboren

