



**50 Aniversari de
la Petite Galerie de l'Aliança Francesa**



Programa de celebració del 50è. aniversari de la Petit Galerie de l'Aliança Francesa

Amb motiu d'aquesta efemèride l'Ajuntament de Lleida, a través del Museu d'Art Jaume Morera, durà a terme un programa commemoratiu durant la segona quinzena del mes d'octubre de 2018. Després de la gran mostra retrospectiva presentada al Museu l'any 1999 i en funció de les circumstàncies actuals del Museu, pendent de la posta en marxa de les obres de la seva nova seu, aquest programa consistirà en un homenatge institucional i en una jornada d'estudi i divulgació al voltant de la significació que va assolir aquest espai d'art contemporani alternatiu en el context de la postguerra, tant des d'un punt de vista local com nacional.

El programa, elaborat amb la col·laboració d'Alex Mitrani, Doctor en Història de l'Art per la Universitat de Barcelona i persona que està a càrrec del projecte del Museu Nacional d'Art de Catalunya per a la patrimonialització, l'estudi i la difusió de l'art de postguerra, comptarà amb la participació de Frederic Vilà i Imma Prieto, dos reconeguts especialistes, que faran una aproximació a la valoració que se'n fa des de l'actualitat d'aquest espai emblemàtic. El programa es completarà amb una taula rodona, moderada pel mateix Àlex Mitrani, que comptarà amb la intervenció de artistes i testimonis de la curta, però intensa vida d'aquest espai.

Per la seva banda, el Museu encetarà un programa de recerca patrimonial a partir dels fons que ja disposa, sobre l'activitat artística de la Petit Galerie, amb la mirada posada en el nou relat de les col·leccions del futur Museu d'Art de Lleida.

Recordem que La Petite Galerie va ser una galeria d'art alternatiu de la ciutat de Lleida. Va tenir una vida relativament curta durant les aca-balles del franquisme (1968-1976), i tanmateix es va distingir pel fet de ser una de les poques galeries catalanes consagrades a l'exhibició de l'art d'avantguarda. Va ser fundada per la secció local de l'Alliance Française, encapçalada pel seu director Jaume Magre, i la seva programació va anar a càrrec dels artistes Àngel Jové, primer, i Albert Coma Estadella a partir de 1970. Dins la seva trajectòria cal esmentar el 1969 la presentació de dues exposicions comissariades per Cirici Pellicer "2 generacions de pintura catalana", la primera dedicada a la generació informalista i la segona a la de les tendències conceptuais. En aquest context cal situar també les exposicions individuals d'alguns d'ells, entre les quals destaca la de l'artista Antoni Llena i Silvia Gubern, així com les mostres de Ton Sirera, Àngel Jové, Rosa Siré, Albert Coma Estadella o Frederic Amat. Cal destacar també l'exposició conjunta de Joan Brossa, Guillem Viladot i Josep Iglésias del Marquet, considerada avui dia com el tret de sortida de la poesia visual catalana.

JORNADA D'ESTUDI

DIJOUS 25 D'OCTUBRE

De 18.00 a 21 hores

18.00 hores. Conferència a càrrec de Frederic Vilà

Conferència sobre la significació de l'activitat de la Petite Galerie de l'Aliança Francesa en el context de la Lleida de la postguerra, en uns moments especial de canvi.



Frederic Vilà. Arquitecte per l'ETSAB i doctor en Filosofia i Lletres (H^a de l'Art) per la UB. Catedràtic d'universitat (H^a de l'Art) - Las seves línies de recerca principals han estat la Història de l'arquitectura i del pensament arquitectònic, del segle XVIII a l'actualitat. Entre els seus treballs de recerca destaca «La Petite Galerie (1968-1976). Una galeria d'art alternatiu a Lleida», juntament amb Marta Pallarès per la Universitat de Lleida al 1989.

18.45 hores. Conferència a càrrec d'Imma Prieto

Conferència sobre el context artístic nacional i internacional dins el qual adquireix significació el que per molts és un dels primers espais d'art contemporani alternatius catalans-



Imma Prieto. Crítica d'art, comissària independent i professora d'Art contemporani i nous mitjans a l'Escola Universitària Eram de la Universitat de Girona (UdG). Actualment, forma part de la Càtedra d'Art i Cultura Contemporanis de la UdG, i és membre de l'AICA (Associació Internacional de Crítics d'Art) i de l'IAC (Institut d'Art Contemporani). Ha desenvolupat una

activitat significativa en el terreny curatorial i escriu regularment al suplement Cultura/s de La Vanguardia, a les revistes d'art A*Desk i Bonart, i a la publicació digital llatinoamericana Artishock.

19.30 hores. Taula rodona moderada per Alex Mitrani

Participants:

Frederic Amat, artista

Maria Josep Balsach, professora titular d'Història de l'art contemporani i directora de la Càtedra d'Art i Cultura Contemporanis de la Universitat de Girona

Mary Coma, Llegat Coma Estadella

Antoni Llena, artista

Moderador:

Alex Mitrani



Alex Mitrani. Doctor en Història de l'Art per la Universitat de Barcelona(2012). Té una llarga trajectòria com a comissari independent i és professor al Centre Universitari EINA des del curs 2005-2006 i a associat a la Facultat d'Humanitats de la Universitat Pompeu Fabra. Els seus principals àmbits d'estudi són l'art de postguerra, el disseny i l'art contemporani. Actualment està a càrrec del projecte del MNAC (Museu Nacional d'Art de Catalunya) per a la patrimonialització, l'estudi i la difusió de l'art de postguerra.



La Petite Galerie a la mostra “Inventari General”

Del 18 d'octubre fins al 18 de gener

Obres de la Petite Galerie a la Col·lecció del Museu d'Art Jaume Morera de Lleida

En el marc de l'exposició “Inventari General”, es presentaran les obres de la Col·lecció del Museu d'Art Jaume Morera que van ser presents en alguna de les nombroses mostres que acullí la Petite Galerie de l'Aliança Francesa. Aprofitant el concepte de mobilitat i flexibilitat museogràfica d'aquesta mostra, es presentaran obres d'Àngel Jové, Leandre Cristòfol, Ton Sirera, Josep Iglésias del Marquet i altres creadors del moment.

PRESENTACIONS

13 de desembre de 2018

Presentació de la publicació sobre la Petite Galerie

Publicació que incorpora un recull de les conferències celebrades en la Jornada d'Estudi dedicada a la Petite Galerie, ampliada amb altres aportacions de destacats estudiosos i crítics d'art.

Presentació del programa de recerca patrimonial del Mu- seu d'Art Jaume Morera de Lleida

Presentació dels resultats del programa de recerca patrimonial del Museu d'Art Jaume Morera en relació a la Petite Galerie i la seva representació en les col·leccions del Museu.

