

CONCERTO A TEMPO D'UMORE

de / by
JORDI PURTÍ

Orquestra de Cambra de l'Empordà



DOSSIER GENERAL
1
www.concertoumore.com



Una de les més ocurrents aproximacions a la música clàssica pensades per al gran públic

Concerto a Tempo D'Umore és un espectacle únic al món, on dotze músics i un director d'orquestra ens mostren un muntatge còmic i musical amb una banda sonora formada per les peces més conegudes dels grans autors de la clàssica (com són *Les Quatre Estacions* de Vivaldi, *Ave María* de Bach, 9^a Simfonia de Beethoven o *les Danses hongareses* de Brahms, entre d'altres). Un teatre de gest amb molt d'humor, on s'elabora tota una divertida trama dirigida tant a un públic adult, que hi podrà veure lluites de poder, desordre e indisciplina en una estructura tan disciplinada com és una orquestra; i a un públic infantil ja que els nens es divertiran amb els "gags" que es van succeint. *Concerto a Tempo D'Umore* és un espectacle interactiu, on el públic participa pujant a l'escenari i on també els músics baixen al pati de butaques. Estrenat al 2014, porta més de 200 funcions a Catalunya, Espanya, França, Alemanya, Gran Bretanya i Suïssa i ha rebut els elogis de la crítica i públic. El seu autor i director és Jordi Purtí, ex membre de Joglars, amb més de 70 estrenes i que recentment ha rebut el premi Fetén 2018 al millor director per aquest espectacle.

200 FUNCIONS

200 funcions a abril 2018. Destaquen:
Estrena: 20 d'abril 2014 – Festival Còmic de Figueres
Temporada al Teatre Condal de Barcelona – 2015
Palau de la Música Catalana - 2015
Festival de teatre Off Avinyó- 2015 i 2016
Festival Temporada Alta Girona 2016
Temporada per a familiars al Caixa Fòrum de Barcelona 2016
Internationale Kulturbörse Freiburg (Alemanya) – Gala Inaugural -2017
Mostra de teatre d'Alcoi -2017
Festival de teatre Fringe Edinburg – 2017
Gala inaugural Fira Fetén de Gijón 2018. **Premi al millor director per Jordi Purí**
Temporada al Teatre Fernán Gómez de Madrid– abril 2018

FITXA ARTÍSTICA

Autor i director: Jordi Purí

L'orquestra:

Director; Jordi Purí

Concertino: Naeon Kim

Ajudant de Concertino: Nacho Lezcano

Violins primers: Natalia Klymyshyn y Cecilia Burguera

Cap violins 2dos: David Sanmartí

Violins segons: Sergi Ruiz, Tamara Caño

Cap de Violes: Monica Cruzata

Viola: Tigran Yeritsyan

Cap de Violoncels: Queralt Garcia

Violoncel: Carles Coll Bardes

Contrabaix: Dmitry Yaroslavtsev

Algunes de les peces interpretades:

Primavera (Las Quatre Estacions)

A. Vivaldi

Ave Maria

J.S. Bach – Ch. Gounod

Simfonia 40, Petite Serenata Nocturna

W.A. Mozart

9ª simfonia (fragment)

Beethoven

Serenata, Ave María

F. Schubert

Marxa Fúnebre

F. Chopin

Pizzicato Polka, Vals de l'Emperador,

Marxa Radetzky

J. Strauss

Danses Hongareses

J Brahms

Dansa de la fada de sucre (El Trencaous)

P.I. Txaikovsky

Arranjaments musicals: Carles Coll Costa, Santi Escura, Orquestra de Cambra de l'Empordà

Disseny d'il·luminació: Jordi Surroca **Producció tècnica:** Titin Custey

Cartell: David Ruano **Fotografia:** Iconna **Percussió corporal:** Santi Serratosa

Administrador de l'orquestra: Joan Costa **Producció executiva:** Titín Custey, Xavier Valentí

Una coproducció de: TiP Produccions, Enllaç Musical y Jordi Purí

JORDI PURTÍ, autor i director

Nascut a Manresa, comença al món de l'espectacle fent acrobàcies i malabars en un moment d'explosió de les rues i les cercaviles. Estudia Mim i Pantomima a l'Institut de Teatre de Barcelona. La seva universitat van ser els cinc anys d'actor a la companyia Els Joglars participant en la creació de dos espectacles i tres sèries de televisió. Després comença a escriure i dirigir les seves pròpies. A dia d'avui porta 70 obres estrenades. L'atrau afrontar reptes en diversos formats i estils. Això fa d'ell un professional versàtil.

Han treballat i creat sota la seva direcció: Marcel Gros, Ínfima la Puça, Monti i cia, La Industrial Teatrera, Toni Albà, Luciano Federico, Paco Morán, Poca Conya, El Terrat, VolRas, Spasmo Teatro, La Baldufa, Xirriquiteula, Titiriteros de Binèfar, Jordi Bertran, Òpera de Cambra de Sant Cugat, Guillem Albà, Always Drinking Marching Band, Les 3T de Tolouse, Cor de Teatre, Forani Teatre, Orquestra de Cambra de l'Empordà, etc. Premis rebuts: Premi Generalitat de Catalunya / Teatre Jove, premis Èxit, en dues ocasions millor espectacle a la Fira de Tàrraga i a la Fira de Leioa, premi especial Crítica de Barcelona, Aplaudent Sebastià Gasch, FAD Barcelona, Arxipreste d'Hita, Garnatxa / Rioja, Rialles / Òmnium, millor director al Festival FETEN. Nominacions: Premis Molière / París, en dues ocasions als Premis Max, i Butaca

En la línia de Concerto a Tempo d'Umore destaquen *Hop!era*, que aquest any tornarà a fer temporada a París i «Operetta» amb temporades a París i Barcelona i gires per França, Suïssa, Bèlgica i Alemanya. En el 2017, va estrenar DESCONCERTO, el segon espectacle amb l'OCE, que també va tenir un gran èxit de crítica i públic..



ORQUESTRA DE CAMBRA DE L'EMPORDÀ

L' Orquestra de Cambra de l' Empordà (OCE) es va fundar a Figueres l' any 1989, per el que va ser el seu director fins l'any 2017, Carles Coll Costa. .

D'ençà de la seva presentació ha dut a terme diverses gires que l'han portat a actuar a 44 països dels cinc continents amb actuacions a Viena, Berlín, París, Roma, Londres, Brussel·les, Nova York, Buenos Aires, Sao Paulo, Pequín, Manila, El Caire, Moscou i un llarg etcètera fins a superar els 3.000 concerts.

La seva principal tasca és, però, la de portar la música catalana i internacional a tots els pobles i vil·les d'arreu de Catalunya. El seu repertori abraça des de la música del classicisme fins a la contemporània. Ha enregistrat 14 CD i 3 DVD.

Amb una formació ampliada a orquestra simfònica va crear, l'any 2002, l'Orquestra Filharmònica de Catalunya (OFC), amb la qual interpreta cada dia 1 de gener el Concert de Cap d'Any de TV3.

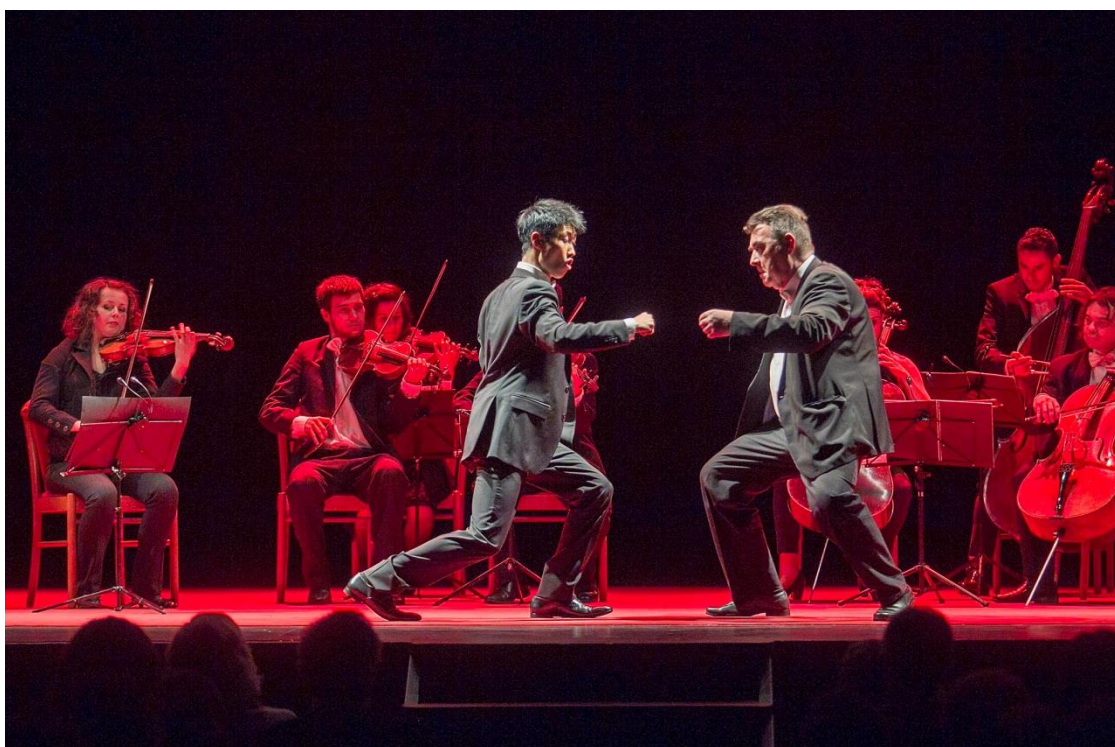
L'Orquestra ha actuat a la seu del Parlament Europeu d'Estrasburg, on va ser nomenada Membre d'Honor del Consell Internacional del Moviment Europeu. El Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya li va atorgar al 1992 el Premi Nacional de Música en la modalitat d'intèrpret de música clàssica. A l'any 1998 va rebre el Premi Sirena com a màxim exponent de la cultura empordanesa atorgat pel Consell Comarcal de l'Alt Empordà i l'any 2006 va rebre el Premi a Enregistraments Discogràfics concedit pel Consell Directiu de l'Obra del Ballet Popular per la gravació del CD "Sardanes de Corda"

TiP PRODUCCIONS / FESTIVAL CÒMIC DE FIGUERES

TiP Produccions és l'empresa que hi ha al darrera del Festival Còmic de Figueres. Els seus integrants, Titín Custey i Xavier Valentí, completen l'equip que va fer possible la creació de l'espectacle «Concerto a Tempo d'Umore» que es va estrenar en el marc del Festival Còmic de Figueres el 20 d'abril de 2014.



CONCERTO A TEMPO D'UMORE



DISTRIBUCIÓ

AGRUPACIÓ ENLLAÇ MUSICAL

Joan Costa

C/, 19 - 17600 Figueres (Gerona)

Teléfono: (+ 34) 972 67 07 90

(+ 34) 629 847 777 (móvil)

orquestracambraemporda@gmail.com