

LLEIDA, DEL 22 AL 27

som 10 cinema

OCTUBRE 2019

FESTIVAL DE
L'AUDIOVISUAL
C A T A L À



| CAIXAFORUM | TEATRE DE LA LLOTJA | CAFÈ DEL TEATRE | RECTORAT DE LA UDL

P R O G R A M A C I Ó

Organitza:
Suggestiments, gestió cultural

Assessora artística:
Judith Vives

Coordinació:
Francesc Peleato

Producció executiva:
Carmina Pardo i Josep Maria Cazares

Adjunt a coordinació i presentació de gales:
Jordi Villacampa

Coordinadora de Som Secundària:
Marta Serra

Delegada del CECAAC:
Heidi Quint

Prensa:
Imma Martos. Comunicació Ajuntament de Lleida

Grafisme:
JM Cazares

Fotografia:
Paco Rodríguez de la Paz

Web:
Quadratí, Òscar Bagur

Capçalera:
Animació caràtula: **Pep Oriol**. Música: **Erik Grau**

Muntatge audiovisual:
Òscar Manyoses

Postproducció vídeo:
Òscar Manyoses, Àlex Viñals

Postproducció àudio:
Marc Miranda

Makin Of:
ECCIT, Escola Catalana de Cinema i TV

I com qui no vol la cosa, el Som Cinema compleix deu anys. Una dècada de cinema fet a casa, de productes audiovisuals de proximitat que ens parlen de tu a tu, amb les diferents inquietuds, els diferents accents i tota la riquesa i creativitat que es reparteix pels Països Catalans.

El festival de l'audiovisual català va néixer a Mollerussa l'any 2007 i, després d'un petit impàs, va traslladar-se a Lleida. Aquest canvi va representar un salt qualitatiu per al certamen, que va passar de fixar-se en el cinema català en general a fer una aposta concreta per un cinema més alternatiu i arriscat, realitzat per joves creadors emergents.



Judith Vives
Assessora artística

En aquests deu anys hem rebut la visita de noms ben coneguts del cinema català, des de Ventura Pons fins a Eduard Fernández o Àlex Brendemühl. Però el que ens fa sentir més satisfets és haver observat com les joves promeses per les quals hem apostat en les diferents edicions del Som Cinema han pogut obrir-se camí en un sector que no és fàcil. Només cal pensar en directors com Carles Torrens, Alba Sotorra, Carolina Estudillo o Àlex Lora, o productors com Aritz Cirbián, per esmentar només alguns noms.

Aquest ha estat i continua sent el gran objectiu del Som Cinema: servir de plataforma per als cineastes del futur. Aquesta és l'aposta que, deu anys després, mantenim ben ferma en la nostra programació. Potser en el programa pot semblar que no hi ha grans reclams, però, sens dubte, els films que es projecten són la targeta de presentació dels creadors catalans que triomfaran en un futur no gaire llunyà.

Però el Som Cinema té encara un altre repte, el de crear nous públics i alimentar futures vocacions que contribueixin a fer encara més sòlid l'audiovisual català. Per això, una part important de la programació està destinada als joves, amb sessions a la universitat i espais per mostrar obres realitzades pels estudiants. A aquests nous públics, així com als amants del cinema en general, fem una crida perquè se sumin un any més a la festa de l'audiovisual català. Tots Som Cinema!



Laura Jou

Es va iniciar en el món audiovisual com a actriu en diverses sèries de televisió catalanes com *Plats bruts* (2000), *El cor de la ciutat* (2000-2001) o *Arròs covat* (2009). Poc després, es decantaria per l'altra banda de la càmera. *La vida sense la Sara Amat* és la primera pel·lícula que ha dirigit, després de signar el curtmetratge *No me quites* (2015), escrit i dirigit per ella i que va guanyar la Biznaga de Plata al millor curtmetratge al Festival de Màlaga, i d'un currículum en què acumula més de trenta-cinc títols com a *coach* d'actors, especialment d'infants. D'entre les pel·lícules en què ha parti-

cipat destaquen *Biutiful* (Alejandro G. Iñárritu, 2010), *Pa negre* (Agustí Villaronga, 2010), *Eva* (Kike Mailló, 2011), *Lo imposible* (Juan Antonio Bayona, 2012), *A Monster Calls* (Juan Antonio Bayona, 2016) o *Incerta glòria* (Agustí Villaronga, 2016). També ha fet de directora d'actors en moltes sèries i TV movies, entre les quals destaquen *Polseres vermelles* (2016), *Polònia* (2012-2013), *Les veus del Pamano* (2009), *Ventdelplà* (2005) o *Laia* (Lluís Danés, 2016). Des del 2011 té el seu propi estudi per a actors, Laura Jou Estudi per a l'Actor, on reben classes més de 100 alumnes. Des del 2013 també és professora de tècniques per a directors a l'ESCAC, la UIC i la UPF.



Coral Cruz

Ha coescribit, entre altres, *Morir*, de Fernando Franco; *Incerta glòria*, d'Agustí Villarronga (nominada al Goya com a millor guió adaptat), i *Els dies que vindran*, de Carlos Marqués-Marcet (millor pel·lícula a Màlaga 2019). També és autora de l'adaptació de *Vida privada*, minisèrie dirigida per Sílvia Munt (Gaudí 2019 a la millor pel·lícula per a TV) i de *La vida sense la Sara Amat*, dirigida per Laura Jou (premi del públic i la crítica en el Barcelona Film Festival). D'entre els seus treballs més destacats com a *script editor* destaquen *Pa negre*, d'Agustí Villarronga (9 premis Goya); *La teta asustada*, de Claudia Llosa (Os d'Or a Berlín i nominada als Oscars com a millor pel·lícula de parla no anglesa); *10.000 km*, de Carles Marqués-Marcet (millor pel·lícula a Màlaga i Goya a la millor direcció novell), i *Verónica*, de Paco Plaza.

Pere R. Aumedes

Gerent i gestor cultural de Circuit Urgellenc, SA des de finals de 1985, empresa originària de Penelles on l'any 1963 Ramon Vilaltella Mateu va reobrir el cinema Kursaal, l'any següent va saltar a Linyola (cinema Planell), Barbens (Montecarlo), Mollerussa (Urgell) i a altres poblacions de l'Urgell, i que, junt amb Joan Aumedes Llobet (pare), va constituir el Circuito Urgelense.

L'objectiu de l'empresa ha estat i és apropar el cinema a tothom i a tot arreu, obrint, gestionant i programant sales de cinema en diferents poblacions i comarques de l'Aragó, Catalunya i les Illes Balears.

Cofundadors del Circuit Català de Cine Digital, socis fundadors de Cinemes Girona (Barcelona), potenciadors de CINC (Cicle de Cinema Infantil en Català), impulsors del cicle Gaudí a les Terres de Ponent i coorganitzadors de Galacticat i malalts de cine, en general.

És membre d'honor de l'Acadèmia del Cinema Català des del juliol de 2018.





David Casals-Roma

Ha estudiat cinema i mitjans de comunicació a la Universitat Birkbeck de Londres. Ha participat en cursos d'escriptura de guions a l'Escola de Lletres de Madrid i a la London Film School, i en tallers amb creatius de Pixar (Los Angeles, Estats Units) i de direcció amb el guanyador de la Palma d'Or Abbas Kiarostami (Potenza, Itàlia). Ha escrit i dirigit curtmetratges de ficció, documentals i reportatges, i la seva feina ha rebut més de cent premis en festivals d'arreu del món.

Paral·lelament a la seva feina creativa, té més de dotze anys d'experiència docent en escoles del Regne Unit,

Espanya, França i els Estats Units. Actualment treballa com a professor d'escriptura de guions i de direcció a l'escola audiovisual L'IDEM de Perpinyà i a la Universitat de Massachusetts-Amherst (Estats Units). Entre els seus treballs com a *script doctor* hi ha *Mort d'una ombra* (*Dood van een Schaduw*), del belga Tom van Avermaet, pel·lícula que va ser nominada als Oscars com a millor curtmetratge de ficció. Com a documentalista ha treballat en diversos documentals com *Kilian Jornet. El comptador de llacs* (2012, Doblebanda i TV3), i ha dirigit *L'or de Ponent* (2011, Recreate Productions) i *La veu de Thais* (en producció, ECCIT Films).



Lourdes Ballarín

És llicenciada en ciències de la informació per la UAB i doctora en periodisme per la UPF. És autora del llibre *La informació econòmica a la televisió, un espectacle que costa de veure*. Ha treballat en premsa escrita (*La Mañana*, *El Periódico de Catalunya*, *Catalunya Empresarial...*), ràdio (Cadena SER) i gabinets de comunicació (SATSE, Inter Press). Actualment és redactora dels serveis informatius de TVE a Catalunya, activitat que compagina amb la docència en estudis de periodisme a la Universitat de Lleida. Com a professora, també ha exercit a la Universitat Internacional de Catalunya i ha col·laborat a la Universitat Ramon Llull. Altrament, és membre de la Junta del Col·legi de Periodistes de Catalunya-demarcació de Lleida (com ho havia estat en el període 2006-2010).

Clara Barbal

Graduada en periodisme a la Universitat Pompeu Fabra. Periodista autònoma i tècnica de comunicació. És sòcia de la cooperativa *La Directa* i col·labora en la redacció d'aquest mitjà informatiu. Ha publicat diversos reportatges al setmanari *El Temps*, un dels quals, una cobertura especial des de Grècia per explicar la gestió migratòria del govern de Syriza amb l'arribada massiva de refugiats el 2016. També ha fet col·laboracions editorials (*Andreu Gelabert, memòria gràfica del Pallars dels seixanta i setanta / Després del procés, què? Reflexions de la generació que ve*). En aquests moments realitza, amb Pablo Rogero *...Temps de Can Vies, Flores para Pedro* (TV3) _ un documental sobre els treballadors temporers de la companyia de la fruita al Segrià.





Jeny Montagut

Productora i gestora d'esdeveniments audiovisuals i culturals. Graduada en comunicació i periodisme audiovisuals per la Universitat de Lleida, actualment treballa al Festival Internacional de Cinema Documental DocsBarcelona, en què s'encarrega de la logística de l'esdeveniment. També ha estat coordinadora de la Setmana del Talent Audiovisual, organitzada pel Clúster Audiovisual de Catalunya, que té com a objectiu la fusió del món universitari amb la indústria audiovisual. El 2019 també va liderar la producció del festival creat recentment Breus, Festival de Cinema Curt Europeu, que va tenir lloc a la ciutat de Reus.

Laura Grau

Nascuda a Lleida fa 23 anys, amant de l'art en tots els seus vessants, és graduada en comunicació i periodisme audiovisuals per la Universitat de Lleida. Ha participat com a actriu en diversos curtmetratges d'escoles de cinema, com l'ESCAC o Bande à Part, com ara *Rosario*, *Café solo* o *Les filles del vent*. També ha participat com a ajudant de direcció en el curtmetratge *Verde*. Compta amb experiència en la comunicació corporativa d'ajuntaments i ha treballat més recentment en el programa de televisió *L'amo del poble*, recorrent els pobles de Catalunya per descobrir paisatges, tradicions i persones, produït per Audivio i emès a 8tv i Movistar Plus aquest 2019.



Anna Pifarré i Amigó

Periodista i comunicadora audiovisual. Graduada a la Universitat de Lleida el 2017. Des d'aleshores, ha treballat en la comunicació corporativa en l'àmbit cultural – en dues edicions de la Fira Tàrrrega, va fer les pràctiques al Centre de Titelles de Lleida i ha exercit de periodista al *Diario de Mallorca* i a Ràdio Mallorca – Cadena SER. Actualment, treballa en el món de la comunicació política.

Dimarts 22



CaixaForum

11 h/ **ARA** (LLARG) gratuït

18 h/ **PARTICIPA MÉLIÈS** (CURTS) gratuït

19 h/ **SOM SECUNDÀRIA** (CURTS) gratuït

20 h/ **AULA DE TEATRE** (CURTS) gratuït

Dimecres 23



CaixaForum

11 h/ **SANT MARTÍ** (LLARG) gratuït

CAFÈ DEL TEATRE

19.30 h/ **CHAMPÁN PARA TODOS** (DOC) + SESSIÓ DE 3 CURTMETRATGES gratuït

22.30 h/ SESSIÓ DE 8 CURTMETRATGES gratuït

Dijous 24

SALA D'ACTES DEL RECTORAT DE LA UdL

11.30 h/ **IDRISSA, CRÒNICA D'UNA MORT QUALSEVOL** (DOC) gratuït



SALA LEANDRE CRISTÒFOL DEL TEATRE DE LA LLOTJA

20.30 h/ **INAUGURACIÓ** gratuït

Lliurament del III Premi Som Cinema Comunicació 2019
a Toni Vall

projecció de **CONDAMNED** (CURT)

+ **LA HIJA DE UN LADRÓN** (LLARG)

Divendres 25

SALA D'ACTES DEL RECTORAT DE LA UdL

11.30 h/ **ENFEMME** (DOC) gratuït

CaixaForum

20 h/ **ASSEMBLEA** (LLARG) preu, 4 €

22.30 h/ **CORDES** (LLARG) preu, 4 €



Dissabte 26



CaixaForum

10 h/ BAYO I EL CHE, GUERRILLA I ESCACS A CUBA (DOC) gratuït

16 h/ DIA INTERNACIONAL DE L'ANIMACIÓ: VULL MENJAR-ME EL TEU PÀNCREES
(Animac) gratuït

18 h/ CIUTAT DELS MORTS (DOC) preu, 4 €

20 h/ ESCAPADA (LLARG) preu, 4 €

22.30 h/ LA INNOCÈNCIA (LLARG) preu, 4 €

Diumenge 27

CaixaForum



10 h/ SESSIÓ DE DOCUMENTALS CURTS

EL DÍA DE LOS CONECTADOS, EN NUESTRA CASA, ENTRE RAÍLES, MAREAS OCULTAS, MISERICORDIA, NEGRE DE MERDA, TÁNDEM gratuït

12.45 h/ RÊVE DE MOUSSE (DOC) gratuït

18 h/ 267 DIES AMB 3 PALLASSOS (DOC) gratuït

19 h/ LLIURAMENT DE PREMIS gratuït

Millor llargmetratge. V Premi Arts Audiovisuals IEI 2019

Millor documental llarg i documental curt. Premi Grup Segre

Millor curtmetratge. Premi Col·legi de Directors i Directores de Cinema de Catalunya

PROJECCIÓ

Documental curt guanyador

Curtmetratge guanyador

Preus: 4 € / Entrada reduïda: 2 € (excepte sessions gratuïtes)

Dijous 24 / 20.30 h/ gratuït**Lliurament del III Premi Som Cinema Comunicació 2019
a Toni Vall****CONDMANED**
(curtmetratge)

Durada: 12'. **Any:** 2018. **Director:** Octavi Espuga. **Productora:** Impulsa Films. **Producció:** Salva Sánchez, Octavi Espuga. **Guió:** Salva Sánchez, Octavi Espuga. **Música:** Sergi Hogaku. **Fotografia:** Olmo Sobrino. **Intèrprets:** Alfonso Delgado, James Nield, Agnès Sánchez Puyal, Frank Farré. **Idioma:** Castellà.



Jack, un home vell i feble, viu reclòs en una fosca i lúgubre capella subterrània. Turmentat pels fantasmes del seu passat, intentarà escapar cap al món exterior, però un terrible secret sortirà a la llum li impedirà sortir. Jack haurà de lluitar amb totes les seves forces per aconseguir fugir d'aquest maleït lloc i també de si mateix.

LLARGMETRATGE SECCIÓ OFICIAL**LA HIJA DE UN LADRÓN**

Durada: 90'. **Any:** 2019. **Directora:** Belén Funes. **Productores:** Oberon Cinematográfica, BTeam Producciones. TVC, TVE, Movistar+. **Producció:** Antonio Chavarrías, Àlex Lafuente. **Guió:** Belén Funes, Marçal Cebrian. **Fotografia:** Neus Ollé. **Intèrprets:** Greta Fernández, Eduard Fernández, Àlex Monner, Tomás Martín, Adela Silvestre, Borja Espinosa. **Idioma:** Castellà.

La Sara ha estat sola tota la vida. Té 22 anys i un fill de 6 mesos i el seu desig és formar una família amb el seu germà petit i el pare del seu fill, el Dani. El seu pare, el Manuel, ha estat absent durant anys, i en sortir de la presó, decideix reaparèixer a les seves vides. La Sara sap que ell és el principal obstacle per als seus plans i pren una decisió difícil: allunyar-lo d'ella i del seu germà.

Dimarts 22 / 11 h / gratuït

CaixaForum



ARA

Durada: 90'. **Any:** 2018. **Director:** Pere Solés. **Productora:** DDM Visual, SL. **Producció:** Pere Solés, David Gimbernat, Pau Marqués. **Guió:** Pere Solés. **Fotografia:** Diego Dussuel. **Intèrprets:** Núria Brunsó, Mariona Esteve, Mònica Argila, Irene Quintana, Ariadna de Bolós, Núria Caritg, Martina Busquet. **Idioma:** català.

Ficció rodada amb pacients reals que mostra com un equip de psicòlegs clínics especialistes en patologia alimentària lluiten amb l'única arma que tenen, el sentit comú, contra l'absurditat a la qual es veuen abocades moltes noies com la Núria, una nova pacient anorèxica que arriba al centre i que posa a prova la professionalitat dels terapeutes.

Dimecres 23 / 11 h / gratuït

CaixaForum



SANT MARTÍ

Durada: 79'. **Any:** 2018. **Directors:** David Ruiz, Albert València. **Productores:** DDM Visual, SL. **Producció:** David Ruiz, Albert València. **Guió:** David Ruiz, Albert València. **Música:** Luis Hernaiz. **Fotografia:** Pau Savall. **Intèrprets:** Guillem Fernández-Valls, Anna Ferran, Olga Bernardo, David Estany, Raül Tortosa, Joan Massotkleiner. **Idioma:** català.

Un grup de joves es dirigeix a un festival de rock que se celebra a les muntanyes. Una avaria els obliga a buscar ajuda a Sant Martí, un poble de la Catalunya profunda vingut a menys amb els anys.

Divendres 25 / 20 h / preu: 4 €

CaixaForum



ASSEMBLEA

Durada: 75'. **Any:** 2019. **Director:** Àlex Montoya. **Productora:** Kaishaku Films, SL, Nakamura Films, SL. **Producció:** Jordi Llorca, Òscar Bernàcer, Joana Martínez, Iván Martínez Rufat, Pilar Llorca. **Guió:** Juli Disla, Jaume Pérez. **Música:** Tortel, Jordi Sapena. **Fotografia:** Guillem Oliver. **Intèrprets:** Cristina Plazas, Francesc Garrido, Nacho Fresneda, Lorena López, Sergio Caballero, María Juan, Jordi Aguilar, Marta Belenguer, Greta Fernández. **Idioma:** valencià, castellà.

Una assemblea. Un grup de persones amb un objectiu comú, tractant de posar-se d'acord i enfrontant-se a la seua capacitat per organitzar-se. Units i separats. Iguals però diferents. Una proposta que qüestiona amb humor el concepte mateix de participació.

Divendres 25 / 22.30 h / preu: 4 €

CaixaForum



CORDES

Durada: 90'. **Any:** 2019. **Director:** José Luis Montesinos. **Productores:** Loto Films/Gaia Audiovisuals, Bastian Films, TVC, Movistar+. **Producció:** Carles Pastor, Arturo Méndiz. **Guió:** Iakes Blesa, José Luis Montesinos. **Fotografia:** Marc Zumbach. **Música:** Arnau Bataller. **Intèrprets:** Paula del Río, Miguel Ángel Jenner, Jordi Aguilar, Ana Terrassa, René Terrassa. **Idioma:** castellà.

L'Elena està atrapada amb una bèstia. Però la seva pitjor presó no és casa seva, sinó el seu propi cos.

Dissabte 26 / 20 h / preu: 4 €

CaixaForum



ESCAPADA

Durada: 89'. **Any:** 2018. **Directora:** Sarah Hirtt. **Productora:** Artemis Productions, Samsa Films, Artebis, Mallerich Paco Poch, RTBF. **Producció:** Patrick Quinet, Claude Baringo, Paco Poch. **Guió:** Sarah Hirtt. **Música:** Les Skeleton Band. **Fotografia:** Jako Raybaut. **Intèrprets:** François Neycken, Raphaëlle Corbisier, Yohan Manca, María León, Sergi López, Fermí Reixach, Bruna Cusí, Marta Durruti, Ivan Altimir, Rafael Espinosa. **Idioma:** francès, català, castellà.

Tres germans belgues es retroben a Catalunya amb motiu d'una herència familiar: una casa en ruïnes envoltada de vinyes. Cadascú té la seva visió del món i els seus propis projectes pel que fa a aquesta herència, que despertarà vells conflictes familiars i capgirarà la vida dels personatges.

Dissabte 26 / 22.30 h / preu: 4 €

CaixaForum



LA INNOCÈNCIA

Durada: 100'. **Any:** 2019. **Directora:** Lucía Alemany. **Productores:** Un Capricho de Producciones, Turanga Films, Lagarto Films, TVC, TVE, Movistar+. **Producció:** Belén Sánchez, Lina Badenes, Juan Gordon. **Guió:** Lucía Alemany, Laia Soler. **Música:** Òscar Senén. **Fotografia:** Joan Bordera. **Intèrprets:** Carmen Arrufat, Laia Marull, Sergi López, Joel Bosqued, Sonia Almarcha. **Idioma:** valencià, castellà.

La Lis és una adolescent que somia convertir-se en artista de circ i sortir del seu poble, tot i que sap que, per aconseguir-ho, s'haurà d'enfrontar als seus pares. És estiu i la Lis es passa el dia jugant pels carrers del poble amb les seves amigues i flirtejant amb el seu xicot, uns anys més gran que ella. La manca d'intimitat i el xafardeig constant dels veïns obliguen la Lis a portar aquesta relació en secret.

Dimecres 23 / 19.30 h / gratuït

CAFÈ DEL TEATRE



CHAMPÁN PARA TODOS

Durada: 76'. **Any:** 2018. **Directora:** Lola Lapaz. **Productora:** Círculo Polar Films. **Producció:** Lola Lapaz. **Guió:** Lola Lapaz. **Música:** El Niño Gusano, Muy Poca Gente, La Costa Brava. **Fotografia:** Lola Lapaz. **Idioma:** castellà.

Qui era Sergio Algora i per què no és recordat? Músics com ara Amaral i Nacho Vegas, o periodistes com Julio Ruiz dibuixen un retrat del músic i escriptor desaparegut el 2008, oferint les claus que descriuen una de les figures més carismàtiques de la música independent nacional.

Dijous 24 / 11.30 h / gratuït

SALA D'ACTES DEL RECTORAT DE LA UdL



IDRISSA, CRÒNICA D'UNA MORT QUALSEVOL

Durada: 88'. **Any:** 2018. **Directors:** Xavier Artigas, Chapo Ortega. **Productora:** Polar Star Films, Metromuster. **Producció:** Xavier Artigas, Carles Bruguera, Marieke Van de Bersselaar, Belén Sánchez. **Guió:** Xavier Artigas, Chapo Ortega. **Fotografia:** Lucía Venero. **Idioma:** català, castellà, francès.

Un cop arxivat el cas d'Idrissa Diallo, la justícia espanyola nega qualsevol possibilitat d'investigar els motius pels quals aquest jove de 21 anys de Guinea va morir al CIE de Barcelona. Amb l'accés a l'expedient policial bloquejat, no tenim ni una fotografia seva. Va ser enterrat en un nínxol anònim a Barcelona. Algú ha contactat amb la seva família de manera oficial?

Divendres 25 / 11.30 h / gratuït

SALA D'ACTES DEL RECTORAT DE LA UdL



ENFEMME

Durada: 103'. **Any:** 2018. **Directora:** Alba Barbé. **Producció:** Alba Barbé. **Guió:** Alba Barbé, Laia Manresa. **Música:** Clara Peya, Dj Huete, Nu, Degiheugi. **Fotografia:** Marc C. Llop. **Idioma:** català, castellà.

EnFemme, un refugi per a l'anonimat a la metròpolis de Barcelona, revela el secret "m'agrada vestir de dona". I a poc a poc descobreix la fluïdesa del gènere en un món que exigeix constantment posicionar-se. *EnFemme* descobreix el silenci d'una vivència que no es pot mantenir ja oculta, però també la solidaritat i la importància del plaer a l'hora de negociar la pròpia identitat.

Dissabte 26 / 10 h / gratuït

CaixaForum



BAYO I EL CHE, GUERRILLA I ESCACS A CUBA

Durada: 72'. **Any:** 2019. **Director:** Pedro de Echave García. **Productora:** Quindrop Prod. Aud. SL, IB3 TV. **Producció:** Pablo Azorín, Nacho Tejedor. **Guió:** Pedro de Echave García. **Fotografia:** Javier González Bordas. **Idioma:** català, castellà.

El capità Alberto Bayo és un personatge conegut a les Illes Balears i a Catalunya. La seva actuació durant la Guerra Civil comandant la fracassada expedició republicana a les Balears és encara recordada. No obstant això, molt poca gent coneix la seva vida a l'exili i el seu important paper en la Revolució Cubana.

Dissabte 26 / 18 h / preu: 4 €

CaixaForum



CIUTAT DELS MORTS

Durada: 58'. **Any:** 2019. **Director:** Miguel Eek. **Productora:** Mosaic Producciones. **Producció:** Miguel Eek, Marta Castells. **Guió:** Miguel Eek. **Fotografia:** Edu Biurrun, Jan Hernández, Pablo Bohigas, Joan Vidal, Bosco Lona. **Idioma:** català, castellà.

Al cementiri i el tanatori de Palma treballen el Biel, el vigilant del cementiri; el Josep, l'agent comercial que tracta amb les famílies; el David i el Sergio, els tanatopràctics; el Jaume i el Mohammed, jardiners, el José Luis, del forn crematori, i la Manuela, que treballa en la neteja. A través de les seves relacions descobrim el desconegut món de la mort, però també les històries personals dels seus habitants.

Diumenge 27 / 12 .45 h / gratuït

CaixaForum



RÊVE DE MOUSSE

Durada: 60'. **Any:** 2018. **Directora:** Elena Molina. **Productora:** Cicely Films. **Producció:** Mayca Sanz, Txema Torres. **Guió:** Elena Molina, Isaki Lacuesta, Laura Calavia, Txema Torres. **Música:** Iván Cester. **Fotografia:** Elena Molina. **Idioma:** català, francès, castellà, crioll haitià.

Quatre joves catalans sense experiència en alta mar embrenen un viatge a través de l'Atlàntic rumb a Haití a bord del *Rêve de Mousse*, un vell vaixell de pesca francès carregat de material humanitari.

Diumenge 27 / 10 h / gratuït

CaixaForum

SESSIÓ DE DOCUMENTALS CURTS



EL DIA DE LOS CONECTADOS

Durada: 24'. **Any:** 2019. **Directors:** Carles Bosch, Nabil Bellahsense, Sara Rancano, Elvira Gálvez, José M. Restrepo. **Productora:** Escuela Int. de Cine y TV. San Antonio de los Baños, Lastor Media. **Guió:** Carles Bosch. **Fotografia:** Sofia Amadori. **Idioma:** català, castellà.

A la plaça principal de San Antonio de los Baños (Cuba) hi ha connexió wifi i el dia de Sant Valentí tots volen parlar amb les persones que estimen que viuen a l'estranger.



EN NUESTRA CASA

Durada: 26'. **Any:** 2018. **Director:** Ibán Colón. **Productora:** Máster en Teoría y Práctica del Documental Creativo (UAB), Instituto RTVE. **Producció:** Ibán Colón, Valeria Mejía. **Guió:** Ibán Colón, Bente Mars, Alejandro Herdocia, Valeria Mejía, Giulia Zinghini. **Fotografia:** Alejandro Herdocia. **Idioma:** català, castellà.

A Barcelona, la Laura i els seus dos fills conviuen amb la Valentyna, una periodista ucraïnesa que intenta refer la seva vida a Espanya. Per la seva part, la família del Pere i la Rosa acull l'Asadullah, un jove afganès molt reservat.

A *En Nuestra casa* s'entra dins d'aquestes llars, i es descobreixen les diferents maneres com aquestes famílies afronten la convivència.

Diumenge 27

CaixaForum

SESSIÓ DE DOCUMENTALS CURTS



ENTRE RAÍLES

Durada: 24'. **Any:** 2018. **Directors:** Delfina Spratt, Àlex Puig. **Productora:** Máster en Teoría y Práctica del Documental Creativo (UAB). **Producció:** Delfina Spratt, Àlex Puig, Sarai Rua, Daniella González. **Música:** Benjamín Molina. **Fotografia:** Sarai Rua, Àlex Puig. **Idioma:** castellà.

Un maquinista conviu amb una càrrega més pesant que el mateix tren: la responsabilitat de frenar la màquina quan apareix una persona a les vies sabent que no aconseguirà aturar la marxa. Sense baixar del tren, els maquinistes ens explicaran les conseqüències d'haver de prémer el fre d'emergència.



MAREAS OCULTAS

Durada: 11'. **Any:** 2019. **Directora:** Mònica Cambra. **Productora:** Universitat Pompeu Fabra. **Producció:** Mònica Cambra. **Guió:** Mònica Cambra. **Música:** Àlex Illici. **Fotografia:** Albert Griñó. **Idioma:** castellà.

Emoció cap a una mar que ara està més contaminat que mai i que ja no és només blau. Ara el poblen milions de colors en forma de plàstics. Veiem aquesta realitat des del punt de vista d'uns pescadors i el dia a dia en la seva jornada laboral.

Diumenge 27

CaixaForum

SESSIÓ DE DOCUMENTALS CURTS



MISERICÒRDIA

Durada: 21'. **Any:** 2019. **Director:** Xavier Marrades. **Producció:** Xavier Marrades. **Guió:** Xavier Marrades. **Fotografia:** Xavier Marrades. **Idioma:** portuguès brasiler.

Misericòrdia és un somni de somnis, evocador de l'encantament i l'ancestralitat de Bahia, el cor *africà* del Brasil.



NEGRE DE MERDA

Durada: 20'. **Any:** 2018. **Director:** Manel Serrat. **Productora:** Un Capricho de Producciones. **Producció:** Belén Sánchez, Santi Suárez. **Guió:** Georgina Torrado. **Música:** Daura Mangara. **Fotografia:** Abril Martí. **Idioma:** català.

El Daura és immigrant de segona generació, un jove fruit de dues cultures, de dues maneres d'entendre el món i de sentir la religió. De ben petit, va viure la violència a casa i els prejudicis racials al carrer. Un seguit de males decisions van dur-lo a passar tres anys a la presó.

Diumenge 27

CaixaForum

SESSIÓ DE DOCUMENTALS CURTS



TÀNDEM

Durada: 23'. **Any:** 2019. **Directora:** Alba Salmerón. **Productora:** Escac Films. **Producció:** Lide Telechea. **Guió:** Alba Salmerón. **Fotografia:** Lucía Ajúria. **Idioma:** català.

Pere Ribes és un nen d'Olot que comenta partits de futbol i és invident des que va néixer. La seva història va fer-se viral, però aquest documental pretén anar més enllà i descobrir la persona que l'ha fet capaç de tot això: la seva mare.

Diumenge 27 / 18 h / gratuït

CaixaForum



267 DIES AMB 3 PALLASSOS

Durada: 30'. **Any:** 2019. **Directora:** Laia Navarra. **Producció:** Cia. de Comediants La Baldufa, Laia Navarra. **Guió:** Laia Navarra. **Música:** Òscar Roig. **Fotografia:** Laia Navarra. **Idioma:** català.

Durant 267 dies convivim amb la companyia de comedians lleidatana La Baldufa, fent el seguiment de les diferents fases creatives: assaigs, disseny d'escenografia, vestuari, música... del darrer espectacle realitzat per la companyia, estrenat el dia 2 de gener de 2019 a la Llotja de Lleida. Una finestra oberta a les entranyes del món del teatre.

Dimecres 23 / a partir de les 19.30 h / gratuït

CAFÈ DEL TEATRE



CLANDESTÍ

Durada: 10'. **Any:** 2018. **Directors:** JR Armadàs, Ivan Mulero. **Productora:** Dejà vu Films. **Producció:** JR. Armadàs. **Guió:** JR. Armadàs. **Fotografia:** Albert Bové. **Intèrprets:** Joan Frank Charansonnet, Miquel Sitjar, Esther Nubiola. **Idioma:** català.

En Pol i en Xevi estan nerviosos. Han quedat a les 5.45 de la matinada amb una persona desconeguda. Mentre esperen que arribi, els nervis afloren. Saben que corren perill. Al cotxe hi porten mercaderia sensible.



TAHRIB

Durada: 11'. **Any:** 2018. **Director:** Gerard Vidal. **Productora:** Escac Films. **Producció:** Patricia Naya. **Guió:** Gerard Vidal. **Fotografia:** Pepe Gay de Liébana. **Intèrprets:** Saïd Chatiby, Larbi Agbar. **Idioma:** àrab.

Cada any, milers d'immigrants africans intenten arribar a les costes espanyoles de forma desesperada, embarcant-se en perilloses travessies a través de la Mediterrània. El Tariq, un jove marroquí, treballa per a una de les màfies que organitzen aquestes travessies il·legals. La seva feina és transportar passatgers en pastera per l'estret de Gibraltar sense ser atrapat.



TU ÚLTIMO DÍA EN LA TIERRA

Durada: 12'. **Any:** 2019. **Director:** Marc Martínez Jordán. **Productora:** Scenaria Productions and Events. **Producció:** Àlex Maruny. **Guió:** Marc Martínez Jordán. **Música:** Joan Vilà. **Fotografia:** Yuse Riera. **Intèrprets:** Enric Auquer, Sònia Masuda. **Idioma:** castellà.

Un home disfressat de guineu decideix traspasar les barreres d'espai i temps amb l'únic objectiu de passar una estona amb la seva dona. Però aquest acte purament recreatiu amaga en realitat un pla molt més complex i ambiciós

Dimecres 23 / a partir de les **22.30 h** / gratuït

CAFÈ DEL TEATRE



BESTSELLER

Durada: 16'. **Any:** 2019. **Director:** Max Lemcke. **Productora:** Alhena Production. **Producció:** Norbert Llaràs. **Guió:** Max Lemcke, Paulo García Conde. **Música:** Jorge Magaz. **Fotografia:** Daniel F. Abelló. **Intèrprets:** Malena Alterio, Ricard Sales. **Idioma:** castellà.

Ja fa mitja hora que la biblioteca ha tancat. La Rosario archiva els últims préstecs i esborra enfadada els subratllats que ha deixat en diverses novel·les, l'Armando, el cambrer de la cafeteria de la universitat. Fins que descobreix que no són simples subratllats. I que no els ha fet ell.



DEEP DOWN

Durada: 13'. **Any:** 2019. **Director:** Ignacio Rodó. **Producció:** Ignacio Rodó. **Guió:** Ignacio Rodó. **Música:** Javier Bayón. **Fotografia:** Toni Rey. **Intèrprets:** Santi Bayón, Saras Gil, Marta Vives. **Idioma:** anglès, castellà.

La Mia, exnòvia de l'Eric, torna a Barcelona per sotmetres a un tractament de fertilitat i demana un gran favor a l'Eric: necessita que algú l'acompanyi a la clínica.



FIN

Durada: 13'. **Any:** 2018. **Director:** Álvaro G. Company. **Productora:** Cotobade Media, SL. **Producció:** Pepe Sepulcre. **Guió:** Álvaro G. Company, Erik Forsberg. **Música:** Arturo Albero. **Fotografia:** Iván Emery. **Intèrprets:** Adriana Ozores, Andrea Trepat. **Idioma:** castellà.

L'Ana torna per assistir al funeral del seu pare al costat de la Julia, la seva mare. Després del funeral mantindran una conversa que canviarà les seves vides i la percepció del seu passat.



LA MALA FE

Durada: 19'. **Any:** 2018. **Directores:** Marina, Elena i Eva Pauné. **Productora:** Alhena Production. **Productor:** Norbert Llaràs. **Fotografia:** Aitor Echevarría. **Intèrprets:** Nerea Barros, Jeanne Ruff, Andy Turner, Nicol Romaris, Andrés Ruiz. **Idioma:** castellà.

Una família estiuja a la Costa Brava. El sistema de creences del germà gran es veurà alterat quan d'un acte bondados en resulti una petita tragèdia.



LA OCTAVA DIMENSIÓN

Durada: 17'. **Any:** 2018. **Director:** Kike Maíllo. **Productora:** Producciones Oxígeno, SLU. **Producció:** Olga Dueto, Tito Coca, Aitana Coca. **Guió:** Kike Maíllo. **Música:** Summer 76. **Fotografia:** Rita Noriega. **Intèrprets:** Najwa Nimri, Alberto Amman, Javier Pereira. **Idioma:** castellà.

Una exitosa escriptora de novel·les de misteri, Olga Calderón, imparteix una classe magistral sobre les dimensions que configuren un relat.



SUC DE SÍNDRIA

Durada: 20'. **Any:** 2019. **Directora:** Irene Moray. **Productora:** Distinto Films. **Producció:** Gerard Marginedas. **Guió:** Irene Moray. **Fotografia:** Irene Moray. **Intèrprets:** Elena Martín, Max Gosse, Bàrbara Mestanza, Sergi Vilà, Irene Contreras, Pol Nubiala. **Idioma:** català.

La Bàrbara i el Pol se'n van uns dies de vacances. Envoltats de natura i amics, busquen passar-ho bé i alhora trobar un espai tranquil on puguin gaudir de la seva intimitat. Amb el suport d'en Pol, enmig de la natura, entre llàgrimes i rialles, la Bàrbara sanarà velles ferides i redefinirà la seva sexualitat.



TOTES LES HISTÒRIES

Durada: 17'. **Any:** 2019. **Director:** Sergi Cameron. **Productora:** Nanouk Films. **Producció:** Sergi Cameron. **Guió:** Sergi Cameron. **Música:** Sergio Bertrán. **Fotografia:** Iván Castineiras. **Intèrprets:** Alidé Sans, Al Sarcoli. **Idioma:** aranès.

Amb la caiguda del primer mil·lenni, una bruixa, una mare desesperada, una nena malalta i un home diminut s'enfronten a l'arribada d'uns implacables visitants que canviaran el curs de la història.



UNCOLOURED GIRL

Durada: 15'. **Any:** 2019. **Director:** Charlie García Villalba. **Productora:** Escac Films. **Producció:** Luis Piñar. **Guió:** Charlie García Villalba. **Fotografia:** Dani Martínez. **Intèrprets:** Cíntia Ballbé, Júlia Molins. **Idioma:** castellà.

L'Eli és una estudiant de fotografia que pateix acromatòpsia, és a dir, només pot veure-hi en blanc i negre. En una festa, es trobarà amb un antic amor que li canviarà la vida.

CLOENDA SOM CINEMA 2019

Diumenge 27 / 20 h / gratuït

CaixaForum

LLIURAMENT DE PREMIS

Millor llargmetratge
IV Premi Arts Audiovisuals IEI 2019

Millor documental llarg i documental curt
Premi Grup Segre

Millor curtmetratge
Premi Col·legi de Directors i Directores de Cinema de Catalunya

PROJECCIÓ

Documental curt guanyador
Curtmetratge guanyador



ALTRES PROJECCIONS

ACTIVITATS PARAL·LELES



PARTICIPA MÉLIÈS:
Els millors vídeos de la 7a edició
Un nou cinema mut

Hi ha històries meravelloses que duren tan sols tres minuts! Vine a descobrir els millors vídeos de la 7a edició del concurs Participa Méliès i a gaudir d'un nou cinema mut ple d'enginy i creativitat.

Participa Méliès (www.participamelies.com) és un concurs de vídeo obert a tots els públics en el qual els participants han de gravar un curt fent servir almenys un dels tres trucatges de Georges Méliès.

Dimarts 22 / 19 h / gratuït

CaixaForum

**A SPECIAL HEART**

INS Màrius Torres

Durada: 4'

**CONVENIÈNCIA**

INS Josep Lladonosa

Durada: 7'

**CUANDO EL AMOR CIEGA**

INS Josep Lladonosa

Durada: 2' 42"

**GLITCH ROYALE**

INS Josep Lladonosa

Durada: 4' 14"

**LLUVIA DE IDEAS**

INS Josep Lladonosa

Durada: 8' 58"

**KATÀBASIS**

INS Màrius Torres

Durada: 4' 51"

**MEJOR SOLA**

INS Josep Lladonosa

Durada: 8'

**PROBLEMES**

INS Josep Lladonosa

Durada: 6' 39"

Dimarts 22 / 20 h / gratuït**CaixaForum****Cicle Formatiu de Grau Superior****Direcció: Òscar Sánchez****SUSPESOS****Durada:** 2' 01". **Intèrprets:** Júlia Bertran, Miquel Rodríguez, Gemma Rué.**LA CASA****Durada:** 5' 22". **Intèrprets:** Marta Andreu, Sabina Francés, Quim Roca, Lluís Sauch.**MI REINO POR UN PITI****Durada:** 8' 11". **Intèrprets:** Giorgio Bottoni, Paula Honrubia, Erik Varea.**FELICITAT****Durada:** 3' 32". **Intèrprets:** Joan Dalmases, Irene Herrera.**VAMOS A HACERLO****Durada:** 4' 49". **Intèrprets:** Sara Bayoumi, Joan Dalmases, Irene Herrera.**CAP D'ANY****Durada:** 2' 20". **Intèrprets:** Giorgio Bottoni, Paula Horrubia, Erik Varea.**¿TRUCO O TRATO?****Durada:** 2' 57". **Intèrprets:** Sara Bayoumi, Giorgio Bottoni.**¿TRUCO O TRATO? – 2****Durada:** 3' 30". **Intèrprets:** Erik Varea, Irene Herrera.**ALGÚ HA PAGAT EL LLOGUER?****Durada:** 5' 30". **Intèrprets:** Sabina Francés, Miquel Rodríguez, Gemma Rué, Lluís Sauch.**DAMA D'HONOR****Durada:** 8' 11". **Intèrprets:** Marta Andreu, Júlia Bertran, Quim Roca.**VETE****Durada:** 1' 54". **Intèrprets:** Júlia Bertran, Gemma Rué.**MI PRIMERA VEZ****Durada:** 2.33". **Intèrprets:** Quim Roca, Miquel Rodríguez.**¿QUE HABÉIS SALIDO ANTES?****Durada:** 2' 54". **Intèrprets:** Marta Andreu, Sabina Francés, Lluís Sauch.**ON ÉS LA POTA DE CONILL?****Durada:** 3' 19". **Intèrprets:** Giorgio Bottoni, Paula Honrubia, Erik Varea.



Dijous 24, de 18 a 21 h

COM FER CINEMA A L'AULA

(adreçat a docents)

El curs ajudarà els mestres i el professorat a trobar les eines i la metodologia per dur a terme un projecte de cinema a l'aula de forma àgil i senzilla. Un taller pràctic on s'oferiran els coneixements fonamentals per desenvolupar un projecte audiovisual a l'aula gràcies als continguts educatius del projecte Participa Méliès (concurs de vídeos inspirat en el pioner del cinema fantàstic Georges Méliès i que proposa una iniciació al cinema a través del cinema mut) i de la metodologia que a partir del concurs s'ha aplicat al taller *De la imaginació a la pantalla*.



Dissabte 26, d'11 a 14 h

DE LA IMAGINACIÓ A LA PANTALLA

Taller d'iniciació al cinema fantàstic (adreçat a col·lectius amb necessitats especials)

La nostra imaginació té idees fantàstiques..., però, com es poden passar a la pantalla? Proposem un taller per familiaritzar-se amb el llenguatge i el procés cinematogràfic i aprendre a realitzar un senzill curtmetratge fantàstic. Començarem amb Georges Méliès i després, a través d'exercicis pràctics, de forma senzilla, passarem de la idea al guió, del guió a l'enregistrament (incloent-hi efectes especials), realitzarem l'edició i, finalment, acabarem el taller amb la projecció de la peça audiovisual creada. Aquest taller ens oferirà també els coneixements per participar en la 8a edició del concurs de vídeos Participa Méliès.

www.participamelies.com

Activitat gratuïta / Places limitades / Més informació al telèfon: 973 27 07 88

IRREVERSIBLE

Toni Dejuan



El fotògraf lleidatà Toni Dejuan va cursar estudis de fotografia, vídeo i televisió a l'Escola Municipal de Belles Arts de Lleida. El 2016 guanya el concurs h2oh! de CaixaForum, amb el qual exposa en 47 ciutats espanyoles, entre les quals Madrid. El 2017 i el 2019 guanya el concurs del Dia Mundial de l'Aigua de la Generalitat de Catalunya i el 2018 obté el mateix guardó en la modalitat de vídeo. El 2017 publica, per a l'editorial Apostroph, la *Guia dels escriptors reporters a la Guerra Civil a Catalunya*, i el 2018, *Les mirades de l'aigua* per a l'ACA. El 2019 realitza part de la campanya publicitària del Comú de Lleida per a les eleccions municipals. Dins de la desena edició de Som Cinema, presenta a l'Itaca de Lleida l'exposició *Irreversible*, on mostra una visió del cinema abandonat i del futur de les produccions audiovisuals al Magical.

L'ITACA

Carrer Riu Éssera 11. Lleida



Dissabte 26 / 12 h / [MAGICAL MEDIA](#)

HORITZONTS DEL CURTMETRATGE

Taula rodona per exposar i debatre el futur del curtmetratge. Amb la participació de **Jana Llopart** (productora), **Joan Vall Karsunke** (productor i director), **Santi Lapeira** (director del CECAAC), i convidats. Moderadora: **Judith Vives** (periodista i directora artística de Som Cinema).

Coorganitzat amb el CECAAC (Centre Experimental de la cinematografia i les Arts Audiovisuals de Catalunya).



Dissabte 26 / 13 h

TROBADA PROFESSIONAL AL MAGICAL MEDIA

Visita comentada per als professionals presents al 10è Som Cinema al Centre de Producció Audiovisual Magical Media per conèixer les actuacions que duu a terme, així com les activitats del Centre Experimental de la Cinematografia i les Arts Audiovisuals de Catalunya (CECAAC) en relació amb la producció i la postproducció de realitzacions per al cinema i la TV.



Animac

24a Mostra Internacional de
Cinema d'Animació de Catalunya 2020
Lleida / SPAIN

SAVE THE DATE

Del 27 de febrer a l'1 de març

Call for entries 2020

Fins al 31 d'octubre de 2019

www.animac.cat

LA PARRIA



Ajuntament de Lleida

Dissabte 26 / 16 h / gratuït

CaixaForum



KIMI NO SUIZÔ O TABETAI

Vull menjar-me el teu pàncrees

Animació (Japó)

Durada: 108'. **Any:** 2018. **Direcció:** Shinichiro Ushijima. **Productora:** Your Pancreas Anime Film Partners. **Producció d'animació:** Keiji Mita. **Direcció artística:** Yukako Ogawa. **Guió:** Shinichiro Ushijima. **Fotografia:** Mayuko Koike. **Direcció 3D CG:** Koremi Kishi. **Edició:** Yumi Jinguji. **Direcció de so:** Shôji Hata. **Efectes de so:** Noriko Izumo. **Música:** Hiroko Sebu. **Producció d'animació:** Keiji Mita. **Estudi d'animació:** Studio Voln.

Aquesta és la història d'una noia amb una malaltia pancreàtica terminal, d'un noi que li guarda el secret i d'una relació que encara no té nom.

Jo és un estudiant d'ensenyament secundari. No té cap interès pels altres i es passa el dia llegint llibres tot sol. Un dia, en una sala d'espera d'un hospital, troba el llibre *Conviure amb la malaltia*, que és el diari secret de Sakura Yamauchi, una noia popular de la seva classe. Hi relata que li han diagnosticat una malaltia pancreàtica terminal, que ha decidit no explicar-ho a ningú i exprémer el temps que li queda de vida.

Malgrat el menyspreu inicial d'en Jo, l'actitud de la noia fa que el seu cor s'endolceixi a poc a poc. Aquests són els records primaverals d'una noia que conviu amb una malaltia terminal, d'un noi que li guarda el secret i d'una relació que encara no té nom.

PROJECCIONS SOM CINEMA 2019

SALÓ D'ACTES DEL RECTORAT DE LA UDL

Plaça de Víctor Siurana, 1

CAFÈ DEL TEATRE

C/ Roca Labrador, 2 bis

CaixaForum

Avinguda Blondel, 3

TEATRE DE LA LLOTJA

Avinguda de Tortosa, 6



**Tardor
2019**



Producció

suggestiments

gestió cultural

Amb el suport de

LA PAERIA



Ajuntament de Lleida



INSTITUT
D'ESTUDIS
ILERDENCs
Fundació Pública de la Diputació de Lleida



Diputació de Lleida



Col·laboren



Generalitat
de Catalunya

FilmoTeca
de Catalunya



Grup Segre



Universitat de Lleida



www.somcinema.cat

