



DOSSIER DE PREMSA

35a Fira de Titelles de Lleida

2, 3, 4 i 5 de maig de 2024

I. PRESENTACIÓ

L'any 1990, el Centre de Titelles de Lleida va crear la Fira de Teatre de Titelles de Lleida i, des dels seus inicis, el seu propòsit ha estat ser una plataforma de mercat per a la professió titellaire, així com també una plataforma de divulgació artística, potenciant alhora el valor festiu que comporta la presència del públic als espectacles.

Des d'aleshores i pas a pas, la Fira ha anat aprofundint en el seu caràcter de mercat, s'ha anat beneficiant de les millores d'infraestructures teatrals de la ciutat i ha crescut en convocatòria, qualitat artística, en assistència de programadors de sales i teatres nacionals i internacionals i en implicació del públic.

En l'actualitat, la Fira segueix acollint espectacles en escenaris a l'aire lliure i en espais tancats. El nombre de companyies programades en aquesta edició és de 33, que presentaran 33 espectacles diferents, 1 curtmetratge i 1 exposició en moviment, és a dir, un total de **35 propostes** i suposaran l'execució d'un centenar de sessions públiques comptant els quatre dies i aquelles actuacions que s'emmarquen en la Fira però es realitzen fora dels tres dies. Un any més es preveu l'assistència de més de 300 professionals. Serà la 35a edició, però en tots els seus anys d'història, per la Fira hi han passat més de 600 companyies, unes 185 internacionals i la resta de l'estat espanyol i Catalunya, que amb les d'enguany arribaran a les 2.000 passades sessions públiques.

El caràcter internacional de la Fira és ben palès i s'ha consolidat profundament els darrers anys, ja que entre tots els professionals assistents a la Fira, incloent-hi artistes, programadors, Festivals i altres professionals del sector hi haurà 4 continents representats: Europa, Amèrica, Àsia i Oceania. Els programadors i directors de Fires i Festivals aterran a Lleida procedents de França, Itàlia, Sèrbia, Romania, Islàndia, Xina, Corea del Sud, Suïssa, Eslovènia, Canadà, Polònia, Andorra, Grècia, Portugal, Brasil...

Paral·lelament a la seva activitat escènica, la Fira organitza diferents activitats paral·leles, entre les quals destaquen: les Fires d'Artesans, exposicions, jornades tècniques, reunions, etc. Aquestes activitats contribueixen a generar un ambient festiu i aconseguen que la Fira arribi a més persones.

La Fira és, a més d'un referent, una necessitat per a tots els professionals del sector a l'Estat espanyol. El compromís del públic amb la Fira també va creixent any rere any i això es fa patent en els més de 40.000 assistents amb els quals la Fira va tancar el balanç de la seva 34a edició.

D'altra banda, els Premis Drac d'Or de la Fira han esdevingut un segell de reconeguda qualitat arreu. Uns premis atorgats anualment a les companyies a través de diversos jurats conformats per personalitats de l'art, directors de festivals o

persones implicades en la divulgació teatral, tant en l'àmbit nacional com internacional.

La Fira de Titelles va més enllà de ser un simple espai d'entreteniment popular, ja que obeeix a una clara vocació de servei a l'art titellaire, als artistes i als programadors, que cada any proliferen tant en nombre com en diversitat de procedència. I és que, durant els dies de la Fira, Lleida es converteix en el punt de trobada i de contacte entre companyies i professionals del sector (agents, artistes, creadors, festivals, programadors, premsa especialitzada, etc...). Per les seves característiques i modalitat, la Fira de Teatre de Titelles de Lleida segueix sent l'única de la Península.

Una Fira que enguany arriba a la seva 35a edició. Una edició de celebració, d'aniversari en la que s'ha recuperat el quart dia de Fira i que se celebrarà amb tot el seu esplendor, amb espectacles al carrer, en places i espais a l'aire lliure, que permetran que Lleida esdevingui la capital d'aquesta disciplina durant quatre dies.

II. PROGRAMACIÓ

UNA PROGRAMACIÓ INTERNACIONAL, DE GRAN QUALITAT I PLENA D'ESTRENES

En aquesta edició hem augmentat el nombre de companyies respecte les darreres edicions i tanmateix, el nombre de propostes que s'hi podran veure. Un total de 35, tantes com anys fa la Fira.

Al llarg dels quatre dies de programació, Lleida gaudirà d'un ampli ventall d'espectacles que inclouran des de propostes tradicionals fins a d'altres de més innovadores; espectacles de sala i de carrer; per a totes les franges d'edat, que es realitzaran en 22 espais d'actuació tant a l'aire lliure com tancats i amb una assistència prevista de més de 40.000 espectadors.

En aquesta edició l'espectacle inaugural anirà a càrrec de la companyia franc noruega **Plexus Polaire** que estrenarà a Catalunya l'espectacle *Dracula – Lucy's Dream* i que suposarà el tret de sortida a aquests quatre dies del millor teatre de titelles i d'objectes. La inauguració tindrà lloc a la Sala Ricard Vinyes de La Llotja.

Un espectacle juvenil / adult, en què Yngvild Aspeli fa una adaptació visual del famós mite de Dràcula i s'inspira lliurement en la història de Bram Stoker, per fixar-se especialment en les dones. Així, l'espectacle se centra en l'experiència de la Lucy i la seva lluita contra el seu dimoni interior encarnat en Dràcula, que representa dominació, dependència i addicció a una força destructiva. El públic s'embarca en un viatge íntim i psíquic pel fantasmagòric univers que la Lucy s'ha construït, en què s'ha submergit i contra el qual lluita.

De les 33 companyies participants 13 són catalanes, 10 provinents de diverses autonomies espanyoles i 10 internacionals.

Escenificaran 33 espectacles diferents, mostraran 1 curtmetratge i 1 exposició en moviment i ens portaran un total de 24 estrenes.

24 ESTRENES A LA FIRA DE TITELLES:

- 8 Estrenes absolutes
- 1 estrena a l'Estat
- 8 Estrenes a la península
- 7 Estrenes a Catalunya

- **Estrenes absolutes**

La Fira comptarà amb 8 estrenes absolutes, una d'una companyia lleidatana, quatre de companyies catalanes, dos de la resta de comunitats i una procedent d'Itàlia.

De la banda lleidatana gaudirem amb la companyia **Apikipala**, que presentarà, per primer cop, la seva instal·lació participativa que combina l'art, l'artesanía, la mecànica i el joc, *Pirene*. Una invitació a descobrir els paisatges dels Pirineus a través d'una col·lecció de jocs artesanals. Fets a mà i totalment il·lustrats, han estat pensats per a nens i nenes a partir de 2 anys.

Per la seva banda, la companyia barcelonesa **Rauxa**, estrenarà de forma absoluta *Anónimos*. Un espectacle que fusiona marionetes surrealistes, manipulació d'objectes, acro-dansa i equilibris, per introduir-nos en un món fràgil i tragicòmic que ens proposa una mirada diferent sobre la soledat i de fins a quin punt som capaços de manipular els nostres propis pensaments per tal d'evadir-nos de la realitat.

Tanmateix, **Borja Sand Art**, estrenarà de forma absoluta *Origen*. Fidel al seu estil amb art amb arena, titelles, teatre d'ombres, llums i música, ens presenta *Origen*, un ésser que va emergir en l'instant mateix del Big Bang. La seva història és la de l'univers, una història plena de meravelles, desafiaments i el potencial infinit de l'existència.

De la banda catalana també comptarem amb l'estrena de *Paquets*, de la companyia **Toti Toronell**. Un servei de missatgeria ràpida, REBOX INC, que ens convida a descobrir l'univers amagat dins de cada paquet que reparteixen. Petites crítiques poètiques que inciten a reflexionar sobre el món en què vivim, guiats per uns personatges peculiars que arribaran a temps... o no!

Carlos Gallardo, presenta *CERA: 500 hores de vol*. Un espectacle que explora les possibilitats narratives i poètiques de la cera i de com les segones oportunitats es graven al nostre cos dibuixant el paisatge d'una vida i que rep el nom de les hores, justes, que dura la vida d'una abella, mesurada en hores de vol, exactament 500.

L'artista xilè i establert a Andalusia, **David Zuazola** presenta a la Fira l'espectacle resultat del seu projecte *La ciutat de les llums*. Un projecte en el que ja hi està treballant a Lleida i que té com a objectiu unificar la visió que els habitants tenen de la seva pròpia ciutat, i convertir-la en un espectacle de teatre de titelles o en una instal·lació constant que sigui un exemple tangible del treball en conjunt dels ciutadans, aplicat a una escenografia representativa de la seva ciutat. En la idea d'unificar el món a través de l'art, *City of Lights* és un projecte que no remet a una ciutat en concret, sinó que es desenvolupa a diverses ciutats del món. Per això, ens complau molt que la ciutat de Lleida, sigui una d'aquestes, com ho han estat abans, Sarajevo (Bòsnia), Chuncheon i Incheon (Corea del Sud), Timisoara (Romania), Varsovia (Polònia), Tolosa (Espanya) i Kraguevac (Sèrbia).

Els bascos **Markeliñe**, estrenaran de forma absoluta *Art-Ilusio*, Un estrany artefacte d'aparença fantàstica i del qual desconeixem la utilitat. Malgrat això, podem percebre dos coses: que la màquina sembla que funciona al ritme dels batecs d'un cor i també, que s'alimenta de llibres... A la vora d'aquest artefacte veiem la Greta, una anciana entranyable, que necessita les cures de la jove Pina, la seva assistenta. Quan, cada dia, la Pina ausculta el cor de la Greta, la gran màquina s'activa i comença a funcionar al ritme del seu batec. Aquest curiós vincle entre l'artefacte i el fràgil cor de la Greta ens fa sospitar que l'enginy mecànic és una màgica expressió del que passa dins seu.

En darrer lloc i procedent d'Itàlia, la companyia **Girovago e Rondella**, presenten la seva *Expo della marioneta in movimento*, un Museu de titelles mecànics sobre rodes que es desplaça en un petit camió, i que obrirà les seves parets, per primer cop, a Lleida per revelar un recorregut museístic de titelles automatitzats i sons del món.

- **Estrena a l'Estat**

La companyia anglesa **Opposable Thumb**, presentarà per primer cop a l'Estat, l'espectacle *Big Boys Don't Cry*, sorgit fa un parell d'anys, quan en Dik i l'Adam es van proposar fer un nou espectacle sobre ells mateixos, sobre el fet de ser homes. A mesura que van aprofundir en les relacions amb els seus pares i fills, les coses es van complicar de veritat. Amb una explosió de colors, dansa, pallassos i titelles, ens porten a fer un viatge divertidíssim, ple d'emoció i de veritat. *Big Boys Don't Cry* és una història ridícula, plena d'emoció crua, sobre la virilitat fal·lible.

- **Estrenes a la península**

Un ampli ventall d'espectacles es presentaran per primer cop a la península, la majoria d'ells de companyies internacionals.

Dos companyies balears se sumen a les estrenes a la península; **Trukitrek** i **Lila Jocs Reciclatats i Circ**. La primera presentarà *Clic*, una distòpia retro-futurista on el malvat Mefistòfil prova de robar l'ànima a Faust. La història ocorre en un futur no gaire llunyà, en què els humans viuen en una societat vigilada i controlada per una única corporació i el cos humà és "millorat" amb trasplantaments d'òrgans mecànics. La segona ens aproparà *The Twist of the Metal*, una instal·lació creada a partir de les restes de les restes, buscant en el camí sense fi que sempre ens porta a la il·lusió primera. En un món sense forma, un grup de persones variades s'afana per construir un parc de diversions de ferralla. Cavallets, balances que giren, un circ itinerant, un camió gegant, jocs i eines per intentar equilibrar la balança del món.

En la banda internacional, des de Finlàndia la companyia **Ko-Koo-Moo**, viatjarà amb l'espectacle *Block Theatre*, una obra de titelles visual i escultòrica en la qual blocs de fusta abstractes i geomètrics cobren vida i porten al públic cap a diferents mons, acompanyats per una titellaire, música i so.

La companyia Italo australiana **Di Filippo Marionette**, estrenarà a la península *Piuma*; el nou titella de la família Di Filippo Marionette que a la vegada és el més petit. Nascut a Austràlia, se'l pot definir com un "titella de butxaca"; fa 28 cm d'alçada i pesa 352 grams. I no vol treballar.

La italiana **Compagnia Samovar**, presentarà *Taller Oceanográfico Sentimental*, també per primer cop a la península. Un espectacle d'espàtules, rodes i onades per a 7 viatgers en una caravana-teatre. Quinze minuts d'apnea per comprendre la profunditat del mar, doncs el pensament com l'oceà, no es pot bloquejar.

D'altra banda, tres companyies franceses estaran presents a la Fira i estrenaran a la península els seus espectacles. **Compagnie l'Alinéa**, presentarà *Petites Histoires sans paroles*, tres històries lleugeres i commovedores, en què trobem tot l'humor i el joc del titella de guant, acompanyat en directe per un músic de jazz.

Le poisson soluble, estrenarà a la península *Prise de terre*, inspirat en els moviments dels terrissaires en què, aquest duet burlesc esculpeix titelles de fang. D'aquesta artesanía neixen les figures d'un bestiari fantàstic on l'home i la terra es barregen i es dissocien, es formen i es deformen fins a la ruptura. Aquest teatre de matèria qüestiona, amb un llenguatge poètic, la resiliència de la terra i la relació que hi mantenen les persones.

En darrer lloc la companyia **La Loquace Cie.** portarà per primer cop a la península, *VIVA!* La història d'un feminicidi comès en plena dictadura franquista. La història d'un tabú social i familiar. A l'escenari, un escriptori. A l'escriptori, objectes que es disposen a reconstruir la història. Sense oblidar el poder salvador de l'humor, qüestiona la responsabilitat col·lectiva implícita en els actes individuals, la capacitat d'una societat de reparar-se i transformar-se.

- **Estrenes a Catalunya**

En aquesta edició són 7 els espectacles que s'estrenaran per primera vegada a Catalunya. Un d'ells serà l'espectacle *Embollic* del català **Pau Palaus**; un garbuix de pensaments i emocions que desemboquen i conflueixen en el riure i el joc, les eines més útils i pures per desenredar nusos.

La companyia basca **Anita Maravillas**, a través del seu espectacle *La Maestra* ens porten un intent boig i bonic de ser lliure i feliç. A través d'aquesta història viatgen les paraules d'aquelles valentes mestres i ens xiuxieugen a l'oïda que la primera condició per ser lliure és intenta-ho.

Des de Madrid, la companyia **Ale Hop**, portarà per primer cop a Catalunya, *Kochambre... montonera pa'un delirio*. Un pallaso quotidià d'aquí i d'ara

que es despulla de tota indumentària i es presenta sol en la seva essència, nu, sense maquillatge ni estereotips que el molestin. Sense trampes.

La valenciana **Panicmap**, presentarà *Closka*, per primer cop a Catalunya. Una experiència escènica que submergeix el públic en una reflexió sobre la bellesa i la responsabilitat d'habitar el nostre racó de l'univers. Un viatge fascinant de la ma de Ka i Clos, que revelen la història de Closka, una tortuga embarcada en una aventura plena d'incerteses per trobar el camí de tornada a la seva llar.

El Patio Teatro, viatjarà a Lleida des de La Rioja, per presentar *Feriantes*, per primer cop a Catalunya. Un homenatge a la fira, a les barraques, als atuells, a totes aquelles persones que han entregat el seu temps venent il·lusió i diversió per tots els pobles i ciutats d'Espanya. És també un recorregut per la història del nostre país.

En l'àmbit internacional, seran dos les propostes que es veuran per primer cop a Catalunya, *Dracula – Lucy's Dream* i *La Isla del Tesoro*, de les companyies **Plexus Polaire i Compagnie 9Thermidor**. Aquesta última proposta, ens porta una història de tresors i pirates, plena d'aventures i perills, en que l'afany de lucre pot resultar fatal i l'amistat és una qüestió clau, en la qual l'honestedat no sempre es troba al costat que creiem.

ESPECTACLES DE LA FIRA

- **Espectacles per franges d'edat**

Com ja és habitual, la Fira comptarà amb propostes adreçades als **infants** d'entre 2 i 6 anys, com *El conillet que volia pa de pessic* de Cacauet teatre, *Closka* de Panicmap, *Block Theatre* de la companyia Ko-Koo-Moo i *Manoviva* de la italiana Girovaga e Rondella.

Els **espectacles familiars** també tenen, com sempre, un lloc destacat en aquesta 35a Fira. Podrem gaudir de companyies de casa, com Zum-Zum Teatre, Apikipala i Centre de Titelles de Lleida amb els seus espectacles *Rhinos*, *Pirene* i *Kuntur*.

Les catalanes Rauxa, Borja Sand Art, Pau Palaus, Toti Toronell i Hilarilar Marionetas, sumen a aquesta franja d'edat el seus espectacles *Historia de lana*, *Anónimos*, *Origen*, *Embollic*, *Paquets* i *The Bellhop*, respectivament.

Entre els espectacles familiars també hi trobarem *La ciutat de les llums*, de David Zuazola, *The Twist of the Metal* de la balear Lila Jocs Reciclats i Circ, *La Maestra* d'Anita Maravillas, *La osa estelar* de la companyia basca Teatro Panta Rhei Antzerkia, *Art-Ilusio* de Markeliñe, *Cosa. Intervenir un cuerpo* de Macarena Recuerda Shepherd i *Kochambre... montonera pa'un delirio* d'Ale Hop.

En la vessant internacional, la franja familiar s'omple amb *Piuma* de Di Filippo Marionette, *Taller Oceanográfico Sentimental* de la italiana Compagnia Samovar, *Petites Histoires sans paroles* de la francesa Compagnie l'Alinéa, *Prise de terre* de Le poisson soluble i *La Isla del Tesoro* de la Compagnie 9Thermidor. Franja que es complementa amb l'*Expo delle marionette in movimento*, dels italians Girovago e Rondella.

El públic **juvenil** també hi té lloc en els titelles i podrà gaudir d'aquests espectacles: *La Phazz i CERA: 500 hores de vol*, de les catalanes Zero en Conducta i Carlos Gallardo. Tanmateix, de l'espectacle *Clic*, dels balears Trukitrek, de *Dracula – Lucy's Dream* de Plexus Polaire, de *Big Boys Don't Cry* dels anglesos Opposable Thumb i *VIVA!* de la francesa Loquace Cie.

Un any més, la Fira aposta per programar espectacles destinats específicament al públic **adult**, també fidel seguidor de la Fira. Aquesta 35a edició és el torn de El Patio Teatro amb *Feriantes* i Madame Paulette amb *The Sinner*.

Tot plegat conforma una programació d'allò més variada, que busca atreure el màxim públic possible sense abandonar l'essència de la fira, el teatre de titelles.

- **Els espectacles al carrer**

En aquesta edició, la Fira torna a sortir al carrer, programant espectacles en espais oberts.

Places de la ciutat també acolliran espectacles, alguns d'ells gratuïts i d'accés lliure. Així doncs les Places de La Llotja, Sant Francesc, Paeria i Catedral seran l'escenari per a *Rhinos*, *Taller Oceanográfico Sentimental*, *Art-Ilusio* i *La Isla del Tesoro*.

Pirene, *Piuma* i la *Expo delle marionette en movimento*, es muntaran a la Plaça Esteve Cuito.

Els itinerants, com *Paquets i Kuntur*, passajaran per la Plaça Catedral i des dels porxos de la Paeria fins a la Plaça Sant Joan respectivament.

L'Avinguda de Blondel, per la banda de l'IEI, acollirà *The Twist of the Metal*.

La Plaça del Museu serà escenari de *Clic* i els espectacles *Embollic* i *La osa estelar* ompliran el Pati del Convent de Santa Clara. En aquests cassos, l'entrada dels espectacles es cedeix al Banc d'Aliments.

III. ACTIVITATS PROFESSIONALS

La Fira de Titelles de Lleida, com a punt de trobada pel sector professional i plataforma de mercat especialitzada en espectacles de titelles i en el teatre de protagonisme plàstic, a més de la seva vessant artística aposta i fermament, per oferir als professionals acreditats un espai específic per a ells, en el que es generin sinergies i contactes favorables a la compra i venda d'espectacles, i es propicii la interrelació entre artistes, titellaires, creadors i programadors. És un espai potenciador del debat entorn de l'art dels titelles i de les arts escèniques en general.

Aquest espai, en aquesta edició el dijous 2 i el divendres 3 de maig s'ubicarà en diferents espais de la Llotja i s'hi organitzaran un seguit d'activitats que reforcen la importància de la vessant professional de la Fira.

16es JORNADES PROFESSIONALS

1. Trobada de responsables de programació municipal d'Arts Escèniques i Música

Per primera vegada la Fira acull aquesta trobada en el marc de les 16es Jornades Tècniques de la Fira i obre les portes a tots els programadors i tècnics assistents perquè puguin, tanmateix, descobrir la Fira i participar de les diferents activitats.

El Departament de Cultura i les quatre diputacions catalanes organitzen semestralment una trobada de responsables i personal tècnic de programació municipal on s'ofereix informació d'interès per a les programacions i es presenten els espectacles i concerts recomanats pels grups de treball d'arts escèniques, música i espectacles familiars de la Comissió Assessora de Programa.cat. En aquesta ocasió, la trobada també comptarà amb informació d'interès d'algunes de les properes fires d'arts escèniques i música.

Tindrà lloc el dijous 2 de maig a les 11 h i es realitzarà a la Sala Leandre Cristòfol de La Llotja.

2. Inauguració del projecte *La ciutat de les llums*

La Fira conjuntament amb el Museu de Lleida i tota la resta de col·laboradors, inaugurarà l'exposició i donarà el tret de sortida a la representació de l'espectacle *La ciutat de les llums*, creat per David Zuazola, el dia 2 de maig a les 12 hores.

3. Recepció jurats

L'equip de la Fira dona la benvinguda als membres de les diferents categories de jurat, donant pautes de treball i funcionament dels Premis Drac d'Or. Al voltant de 30 persones, directors i programadors de diferents Festivals i Fires, formen part d'aquest jurat.

Diverses reunions tindran lloc durant el divendres 2 de maig amb els/les membres del Jurat de les Autonomies, el Jurat Internacional, el Jurat de la Fira i el Jurat Infantil.

4. Facilitadora PRO – Margarida Troguet

Per sisè any la Fira mantindrà la figura de la facilitadora, la funció de la qual consisteix en posar en contacte a professionals que no es coneixen, ja sigui per iniciativa pròpia o bé donant resposta a encàrrecs de professionals que necessitin contactar amb algú en concret.

5. Presentacions

El dijous al matí, tindran lloc les presentacions dels Festivals Nacionals i els Festivals internacionals, presents a la 35a Fira de Titelles.

6. Stands d'inscripcions

La Fira vol donar visibilitat a totes les companyies que s'han inscrit amb els seus espectacles a la 35a Fira de Titelles i finalment, no han entrat a la programació, perquè també puguin mostrar els seus treballs i projectes als professionals acreditats a la Fira.

7. Presentació del llibre *Del llapis a l'escenari* de Joan-Andreu Vallvé

Joan-Andreu Vallé, presentarà el seu nou llibre *Del llapis a l'escenari*, en què s'expliquen els més de 50 anys de trajectòria en el món dels titelles i les arts escèniques, la creació del Centre de Titelles, la Fira de Titelles i es fa un recorregut per tots els seus espectacles. Tindrà lloc el dijous 2 de maig, a les 19.45 h, a la Sala Leandre Cristòfol.

8. TTPforma: Generació d'imatges amb intel·ligència artificial

El divendres 3 de maig, a les 10 hores, tindrà lloc aquesta nova TTPforma coorganitzada per la TTP (Associació Professional de Teatre per a Tots els Públics) i la Fira de Titelles, en la que es parlarà sobre què és, com funciona i les seves possibilitats aplicades a les arts escèniques amb Jordi V. Pou.

9. Presentacions professionals

Seguidament el mateix divendres 3 de maig, tindran lloc 5 presentacions de diferents projectes de l'àmbit de les arts escèniques davant els professionals del sector acreditats. Les presentacions seran les següents: Unima Catalunya, el Museu de les Arts Escèniques de l'Institut del Teatre, Ritto, Nilak i Chuncheon Puppet Theatre.

10. Puppet Motion

A les 13.45 hores els professionals podran assistir a la projecció del curtmetratge *Wireless*, coproduït per les companyies Zero en Conducta i Trukitrek.

11. Speed Meeting

El mateix divendres, però a les 16 hores, tindrà lloc l'Speed Meeting a la Sala Martina Castells de La Llotja.

Un format de reunions ràpides (10 minuts) entre programadors i companyies, per facilitar el contacte entre ells, l'intercanvi i presentació de projectes i potenciar les possibilitats de negoci.

12. Master Class

El dissabte 4 de maig, de 10 a 13 hores, l'artista Borja González, de la companyia Borja Sand Art, que actuarà a la Fira de Titelles, impartirà una Master Class per ensenyar la tècnica dels seus espectacles: l'art amb sorra, utilitzant una taula de llum, en la que tots els participants, seguint les directrius de l'artista, puguin deixar lliure la seva creativitat i aprofundir en aquesta tècnica.

13. Sttriptease *Origen de la companyia Borja Sand Art*

Arriba un nou "sTTriPtease" a la Fira, una trobada que ens permetrà intercanviar idees, créixer i evolucionar com a professionals. Després de veure l'espectacle *Origen*, del diumenge 5 de maig a les 12, es realitzarà una trobada entre creadors i públic per tal de compartir idees en un debat que ha de girar entorn de tots aquells elements que fan ric un espectacle. Es despullaran els processos de creació d'aquesta obra, per descobrir allò que hi ha darrere i que no es veu a simple vista, buscant conèixer diferents formes de treballar així com les idees creatives que envolten la producció d'una obra.

14. Residència artística

La Fira acull la residència de la companyia **Borja Sand Art**, instal·lant-se a la Sala 1 del Teatre Escorxador, perquè pugui treballar en la seva darrera producció i de la que ens n'oferirà l'estrena absoluta en el marc de la Fira.

Tanmateix, la Fira acull la residència artística de **David Zuazola**, perquè durant els dos mesos anteriors a la Fira, pugui treballar en l'estrena de *La ciutat de les llums*.

IV. ACTIVITATS PARAL·LELES

1. Titelles a l'Aplec

La companyia guanyadora del Premi Drac D'or FECOLL 2023, Jam actuarà en el marc de l'Aplec del Caragol 2024, amb el seu espectacle *L'Actitut*, el dia 26 de maig, a les 11.30 hores.

2. Titelles al territori

La Fira de Titelles, juntament amb la Diputació de Lleida (Institut d'Estudis Ilerdencs), faran arribar dues actuacions de titelles al territori. Seran els espectacles *Variations i Pioma*, de la companyia Di Filippo Marionette i tindran lloc a La Mercantil de Balaguer, el dia 5 de maig, a les 12.30 h i a les 18 h.

3. Taller familiar Borja Sand Art

L'artista Borja González, de la companyia Borja Sand Art, que actuarà a la Fira de Titelles, realitzarà un taller familiar per ensenyar la tècnica dels seus espectacles: l'art amb sorra, utilitzant una taula de llum artesanal, en la que tots els participants, seguint les directrius de l'artista, puguin deixar lliure la seva creativitat. El taller tindrà lloc el dissabte 4 de maig, a les 18 h al Centre d'Art La Panera

4. Exposició Puppets & Vinyl

Mostra de portades de vinils en què els titelles i els objectes són els protagonistes dels discs d'artistes de renom i prestigi. Es podrà veure del 2 d'abril al 5 de maig, a la FECOLL, abans que viatgi al Golden Sparkle de Sèrbia el mateix mes de maig.

5. Focus Corea

La Fira de Titelles obre les portes al Chuncheon Puppet Festival de Corea del Sud, per potenciar intercanvis amb altres professionals del sector i perquè puguin internacionalitzar el seu treball en l'art titellaire.

Per donar visibilitat a totes les seves vessants artístiques, comptarem amb la presència de nombrosos representants de les diferents entitats relacionades amb els titelles de Corea del Sud i, a més, podrem gaudir d'un espectacle, veure una exposició de titelles tradicionals coreans i de dos presentacions en el marc de les 16es Jornades Tècniques de la Fira, dirigides als professionals.

6. Projecte La ciutat de les llums

L'artista David Zuazola presenta el seu projecte La ciutat de les llums, coproduït amb el Museu de Lleida i la Fira de Titelles, que té com a objectiu unificar la visió que els habitants tenen de la seva pròpia ciutat i convertir-la en espectacle.

Per mitjà d'un treball conjunt amb diferents ciutadans i ciutadanes que han explicat la seva visió de Lleida, s'ha creat el text de l'espectacle. Amb la col·laboració de l'escola d'Art i Superior de Disseny Ondara, seguint amb l'activitat d'edicions anteriors, Escultures i Titelles, la Universitat de Lleida, el Servei Ocupacional de Ciutat Campus de Fundació Aspros i els escolars de la ciutat, dins el projecte Titelles a les escoles, s'ha produït l'escenografia. L'alumnat de l'escola de música l'Intèrpret, ha compostat la música. Una col·laboració que ha comptat amb alumnes de primària, secundària, batxillerat, cicles formatius i universitat, coordinats per l'artista David Zuazola.

Una gran maqueta de la nostra ciutat, Lleida, i un espectacle basat en la seva història esdevindran l'eix principal d'aquest projecte que ha acabat essent un espectacle.

Aquest projecte ja s'ha realitzat a Sarajevo (Bòsnia), Chuncheon i Incheon (Corea del Sud), Timisoara (Romania), Varsovia (Polònia), Tolosa (Espanya) i Kraguevac (Sèrbia). Lleida se suma a aquest llistat de ciutats, en un projecte transversal que aglutina diferents entitats, escoles i ciutadans i ciutadanes de Lleida.

L'espectacle a més de veure's els dies de Fira, també s'oferirà en sessions escolars. Tanmateix, es podrà visitar l'escenografia, un recorregut per la mateixa en què en què l'espectador podrà gaudir i descobrir les creacions que en formen part.

El projecte finalitzarà la Nit dels Museus, el 18 de maig, dia en què se'n veuran dues sessions.

7. Presentació del llibre *Del llapis a l'escenari*

En el marc del 35è aniversari de la Fira de Titelles, es durà a terme la presentació del nou llibre de Joan-Andreu Vallé, *Del llapis a l'escenari*, amb el suport de Pagés Editors, la Diputació de Lleida – Institut d'Estudis Ilerdencs, l'Ajuntament de Lleida, l'Institut del Teatre i el Centre de Titelles de Lleida.

En aquest llibre, de la ma del seu autor en Joan-Andreu Vallvé, farem un recorregut per la seva vida i trajectòria, i descobrirem el camí que el va dur al món dels titelles. Una professió a la que s'hi ha dedicat amb estima, passió i dedicació durant més de 50 anys.

Tanmateix, podem gaudir d'una exposició sobre la creació del titella-personatge i el procés de creació d'un espectacle, a partir dels esbossos i ensenyances del creador del Centre de Titelles de Lleida, Joan-Andreu Vallvé. L'exposició podrà veure's del 2 al 4 de maig, al vestíbul de La Llotja.

8. Premis Drac d'Or

Les companyies pel fet d'estar en la programació de la Fira de Teatre de Titelles de Lleida, opten als premis Drac d'Or, en totes les seves modalitats.

Es mantenen les diferents categories i en aquesta edició, se'n suma una el DRAC D'OR ESCORXADOR, un premi consistent en la contractació d'una companyia per actuar dins la programació del Teatre Municipal de l'Escorxador de Lleida.

En aquesta edició, de nou, la resolució es farà en un acte públic dirigit a professionals, en el que, conduït per la companyia lleidatana **Campi Qui Pugui**, amb el seu espectacle *Cacos*, anirà entregant els premis.

9. Escultures i titelles

La Fira de Teatre de Titelles de Lleida conjuntament amb l'**Escola d'Arts Ondara de Tàrraga**, conviden els/les alumnes a col·laborar, ambientant els espais d'actuació de la Fira amb la presència d'escultures creades per ells mateixos, per donar la benvinguda a tots els artistes, programadors, agents i públic assistent que ens visiten aquests dies a la ciutat de Lleida.

Un projecte que pretén donar a conèixer i potenciar els joves artistes i l'escola Ondara, en el món cultural dins la Fira de Titelles.

V. LA FIRA S'IMPLICA

La Fira, ja fa anys, que va apostar per impulsar la seva vessant social, aprofitant la seva projecció, per ajudar i col·laborar amb diferents entitats d'aquestes característiques.

Així doncs, segueix col·laborant amb el **Banc d'Aliments**. Per entrar a veure els espectacles que la Fira de Titelles farà al Pati del Convent de Santa Clara, caldrà portar, com a mínim, dos bosses per família amb aliments de llarga durada i/o aliments infantils. En contraprestació, es podrà assistir a l'espectacle gratuïtament.

Aposta novament pel **Banc de Sang**. Tothom que faci una donació de sang podrà obtenir un val del 15% de descompte, bescanviable a l'oficina del Centre de Titelles, per una entrada a un dels espectacles de pagament de la Fira de Titelles. En aquesta edició, a més, es recupera el Bus de Sang, que estarà present a la Fira el dissabte 4 de maig, de 10 a 14 hores, a l'Avinguda de Blondel.

Els actes protocol·laris de la Fira tornaran a traduir-se a la llengua de signes catalana, gràcies a l'Associació **Deixa'ns signar**. Tanmateix, l'espectacle La ciutat de les llums, en les sessions programades el diumenge 5 de maig a les 10.30 h i el dissabte 18 de maig, a les 20 h i 22 h, es traduiran la llengua de signes catalana.

Al voltant de 70 actuacions s'ofereixen sense paraules, fent així la Fira més accessible a tothom.

La Fira de Titelles, per primera vegada, s'adhereix al programa **Apropa Cultura**, que neix l'any 2006 amb la voluntat de millorar la vida de les persones en situació de vulnerabilitat a través de la cultura.

La Fira ofereix entrades a preus especials als col·lectius que en formen part: persones privades de llibertat, dones en situació de vulnerabilitat, salut mental, discapacitat visual i auditiva, discapacitat física, discapacitat intel·lectual i autisme, persones

migrades o refugiades, gent gran i Alzheimer, persones en situació de sense llar, infància i joventut, addiccions i malalties cròniques.

La Fira programa una actuació de titelles pel **Servei Ocupacional de Ciutat Campus de Fundació Aspros**, per tal que els seus usuaris puguin gaudir gratuïtament d'un espectacle.

Tanmateix, els membres de la companyia de teatre "Lo Niu", de la **Fundació Alosa**, gaudiran gratuïtament del taller impartit per Borja Sand Art.

En aquesta edició es tornarà a portar una actuació de titelles al **Centre de dia per a la gent gran Santa Clara**, per tal que els seus usuaris puguin gaudir gratuïtament d'un espectacle.

Un any més, el dilluns després de la Fira, es programarà una actuació al **Centre Penitenciari Ponent**, per tal que els presos i preses, juntament amb les seves famílies, puguin gaudir gratuïtament d'un espectacle, trencant la seva rutina i apropant l'art titellaire en aquest espai on difícilment poden gaudir-ne.

Després de les edicions en pandèmia i post pandèmia, es recupera l'actuació a la **planta de pediatria de l'Hospital Arnau de Vilanova de Lleida**, perquè els infants ingressats puguin gaudir gratuïtament d'un espectacle.

La Fira seguint la seva voluntat de contribuir en la vessant social, treballa amb la **Fundació llersis**, la missió de la qual és contribuir a la inclusió social i laboral de les persones amb discapacitat intel·lectual, problemes de salut mental o amb risc d'exclusió. Amb aquesta Fundació es contracten alguns dels àpats que la Fira ofereix als professionals vinguts d'arreu.

En la seva voluntat de tenir un impacte positiu i usar la seva posició de referència, novament, la Fira facilitarà la informació als professionals per mitja dun QR, reduïnt així l'impacte medi ambiental de la mateixa.

VI. ACTIVITATS PRÈVIES A LA FIRA DE TITELLES

El Cuncheon Puppet Festival de Corea del Sud va convidar els directors de la Fira de Titelles de l'1 al 7 de setembre de 2023, on es va començar a gestar la col·laboració i intercanvi de cara a l'organització del Focus Corea. Tanmateix, van assistir al Festival Mundial des Theatres de Marionetes de Charleville, on hi van realitzar presentacions de la Fira i participar en jornades professionals.

VII. ACTIVITATS POSTERIORES A LA FIRA DE TITELLES

La Fira ha estat convidada a ser membre del jurat del Festival "Golden Sparkle" de Sèrbia.

VIII. LA FIRA A LES XARXES

L'actualitat de la Fira es podrà seguir a través de [Facebook](#) [firatitelles](#), [Twitter](#) [@firatitelles](#) i [Instagram](#) [firatitelles](#) amb el hashtag [#firatitelles2024](#).

IX. FIRES PARAL·LELES

Dins el marc de la Fira hi tornaran a ser presents la [9a Fira d'Artesans Familiar](#), la [19a Fira d'Artesans de Titelles](#) i la [Terrasseta de la Fira](#).

X. LA FIRA EN DADES

Edició:	35a
Dies:	2, 3, 4 i 5 de maig de 2024
Acreditacions professionals:	400 entre programadors, companyies, agents...
Companyies:	33
Catalanes:	13
Resta de l'estat:	10
Internacionals:	10
Espectacles:	33 + 1 curtmetratge + 1 exposició
Actuacions:	103
Jornades Tècniques:	19
Activitats paral·leles:	12
Expositors Artesans:	27
Espais:	23 Teatres, places i carrers
Tancats	14 Teatres, sales d'exposicions...
Aire lliure:	9 Places, patis i carrers
Programadors:	+150 Programadors (catalans, estatals i int)
Públic:	40.000 Espectadors en quatre dies

CONTACTE PREMSA

Centre de Titelles de Lleida
35a Fira de Teatre de Titelles de Lleida

Mireia Perna

Tel. 973 270 249

centre@titelleslleida.com - www.firatitelles.com

Facebook: firatitelles

Twitter: @firatitelles

Instagram: @firatitelles

#firatitelles2024

Plaça de l'Hort de Santa Teresa 1, 25002 Lleida