



CENTENARIO CRISTÒFOL

1908 - 2008



CENTENARIO CRISTÒFOL

1908 - 2008

Introducción

El 8 de junio de 2008 se cumplen cien años del nacimiento del artista Leandre Cristòfol Peralba, uno de los creadores más singulares y significativos de la escultura de vanguardia en España. La trayectoria artística de este creador, nacido en la villa de Ós de Balaguer, en la provincia de Lérida, orienta y caracteriza, de hecho, el mejor espíritu de la tradición innovadora en el arte español del siglo XX.

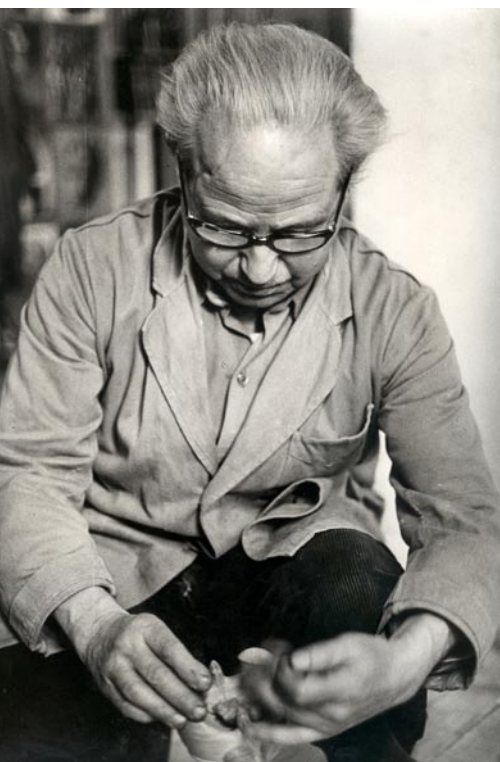
Leandre Cristòfol va más allá de su estricta vinculación al marco histórico y artístico definido por la generación española del surrealismo de los años treinta; de hecho, gran parte de su trayectoria se desarrolla a lo largo de los difíciles años de la posguerra hasta casi abarcar la década de los setenta y, en este sentido, a pesar de mantener una vocación de continuidad en relación a sus trabajos anteriores, su obra presenta orientaciones de indudable originalidad y calidad, que la vinculan, más claramente en algunos casos que en otros, con diferentes tendencias artísticas contemporáneas: el arte cinético, la escultura objetual de funcionamiento simbólico, el arte pobre, etc.

Tampoco podemos olvidar el papel que asumió la figura de Leandre Cristòfol en el contexto de la reactivación artística de la ciudad de Lérida durante el largo período de la posguerra. Recluido en una especie de exilio interior, su magisterio influiría decisivamente en el desarrollo de la segunda vanguardia en Lérida y facilitaría el contacto de los artistas locales con los grandes nombres de la crítica y la creación artística nacional, pasando a ser un punto de referencia imprescindible.

Es por todo ello que la celebración del centenario del nacimiento de Leandre Cristòfol constituye una excelente ocasión para reivindicar su figura y volver a situar su obra en el contexto que se merece: el del cambio y la renovación de la plástica escultórica española del siglo XX.

PROGRAMA

Exposiciones



Leandre Cristòfol

DE L'AIRE A L'AIRE

Lleida, Museu d'Art Jaume Morera, del 29 de mayo al 14 de septiembre de 2008

Valladolid, Museo del Patio Herreriano, del 15 de octubre de 2008 al 30 de enero de 2009

La exposición, organizada por el Museo de Arte Jaime Morera, el Museo del Patio Herreriano y la Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, y que cuenta con la colaboración destacada del Museo Nacional de Arte de Cataluña, reunirá cerca de uno centenar de esculturas, dibujos, objetos y assemblatges, que ofrecen, de manera selectiva, un panorama completo del universo vital y artístico de este creador. El itinerario conducirá al espectador desde los inicios de Cristòfol como escultor figurativo, que bien pronto se decantó por un cuestionamiento del lenguaje escultórico al amparo de la revolución surrealista, hasta sus últimos trabajos.

Con motivo de la exposición se editará un catálogo en que han colaborado algunos de los principales críticos e historiadores del arte de nuestro país.

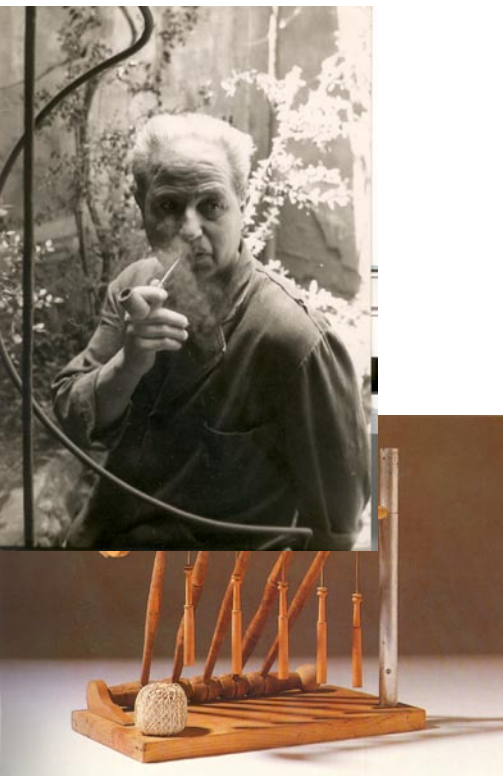
Comisariado: Daniel Giralt-Miracle i Jesús Navarro

Organiza: Museu d'Art Jaume Morera (Ajuntament de Lleida), Patio Herreriano. Museo de Arte Contemporáneo Español (Ayuntamiento de Valladolid) y Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales (Ministerio de Cultura).



Construcciones líricas

MAN RAY / LEANDRE CRISTÒFOL
El objeto y el espíritu dadá



Lleida, Museu d'Art Jaume Morera, del 26 de febrer al 24 de maig de 2009

Leandre Cristòfol compartió con Man Ray el espíritu experimental y revulsivo del movimiento dadaísta, y el hecho inherente de trabajar con las cosas que tienen ya una existencia preconcebida. Y también, como Man Ray, basculó entre una concepción clásica del arte y su rebeldía.

Man Ray (Filadelfia, 1890 – París, 1976) fue uno de los autores más admirados por la vanguardia leridana y sus fotografías se reprodujeron en la revista Art, impulsada por Enric Crous Vidal. Cristòfol desafía también la realidad, crea objetos innominados, poéticos, con el deseo de provocar una nueva fuerza en el arte y, especialmente, en la escultura contemporánea. su aportación, como la del artista americano, pone en juego una nueva estética, más de acuerdo con el maquinismo poético y artístico de los nuevos tiempo, que no en la evolución de la escultura formalista.

La exposición, organizada conjuntamente por el Museo de Arte Jaime Morera y la Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, quiere establecer un diálogo entre los dos artistas a partir de una selección de fotografías de objetos de Man Ray pertenecientes a la colección Afflitto de Nueva York y una serie de obras tridimensionales de Leandre Cristòfol de la colección del Museo de Arte Jaume Morera de Lérida

Comisariado: Pilar Parcerisas

Organiza: Museu d'Art Jaume Morera (Ajuntament de Lleida) y Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales (Ministerio de Cultura).

Investigación y publicaciones

Aproximaciones a Leandre Cristòfol

Programa de conferencias

Con ocasión de la celebración del centenario del nacimiento de Leandre Cristòfol, el Instituto de Estudios Ilerdenses prepara un ciclo de conferencias que tiene como objetivo principal ofrecer una visión global de este artista y de su obra desde diferentes perspectivas: históricas, técnicas, artísticas y poéticas.

La aportación de Leandre Cristòfol fue tan heterogénea y su investigación tan amplia que para comprenderla en su totalidad hay que realizar una aproximación plural a su mundo plástico. Con este motivo se convocará a reconocidos historiadores del arte y estudiosos de la obra de Cristòfol para que nos acerquen al artista desde el ámbito concreto de su investigación.

El ciclo se desarrollará a lo largo del Año Cristòfol y constará de 10 conferencias que se pronunciarán con una periodicidad mensual, entre septiembre de 2008 y junio de 2009..

Organitza: Institut d'Estudis Ilerdencs (Diputació de Lleida)

Cristòfol íntimo

Con motivo de la celebración del centenario del nacimiento de Leandre Cristòfol, el Museo de Arte Jaume Morera impulsará la edición de una publicación que recoja la memoria colectiva de aquellas personas que pueden dar testimonio de su relación humana y artística con el escultor.

Anna Sàez i Marga del Campo (Alpha Serveis Editorials)

Guía del Legado documental de Leandre Cristòfol

La publicación incluirá el archivo y la biblioteca personales del artista, compuestas por un número muy importante de documentos, catálogos, revistas, libros y fotografías.

Colaboradores: Francesca Vasile, Arxiu Municipal de Lleida

Catálogo razonado de Leandre Cristòfol “on-line”

El Museo de Arte Jaume Morera publicará, a través de la red Internet, el catálogo de toda su obra conocida. El trabajo lo realizará el equipo técnico del Museo de Arte Jaume Morera, bajo la supervisión de su director, Jesús Navarro.

Museu d’Art Jaume Morera

Actividades educativas

Conociendo a Leandre Cristòfol

TALLERES EDUCATIVOS

Programa escolar

Lleida, Museu d'Art Jaume Morera, del 29 de mayo al 21 de septiembre de 2008 y del 26 de febrero al 24 de mayo de 2009

Proponemos tres actividades educativas destinadas a los diferentes niveles de enseñanza.

1. Educación Infantil: "La dimensión lírica de l'escultura"
2. Educación primaria: "Formas encontradas"
3. Educación secundaria y bachillerato: "Cristòfol y su tiempo"

Totes tres activitats es basen en una visita a l'exposició que el Museu d'Art Jaume Morera dedicarà a l'artista durant el centenari del seu naixement.

Las tres actividades se basan en una visita a la exposición que el Museo de Arte Jaume Morera dedicará al artista durante el centenario de su nacimiento.

Con los/las alumnos de educación infantil se llevará a cabo una aproximación a la obra de Cristòfol a partir de algunos conceptos básicos aplicables en la observación de sus esculturas: lleno/vacío, estático/móvil, simple/compuesto y grande/pequeño. También se realizará un ejercicio práctico utilizando el método de los "objetos encontrados".

Con los/las alumnos de educación primaria se incidirá más en la relación entre el artista y su obra, resultado de una trayectoria artística íntimamente ligada a la propia trayectoria vital. Posteriormente, y a partir de los conceptos adqui-

ridos durante la visita, se desarrollará un taller para construir conjuntamente una escultura.

Finalmente, con los/las alumnos de secundaria y bachillerato se intentará comprender la magnitud de la figura y la obra de Leandre Cristòfol en el contexto histórico que le tocó vivir, poniéndolo en relación con los movimientos artísticos de su tiempo. El taller de escultura, como en los otros dos casos, servirá por concluir la visita.

El Serveis Educatius del Museu posaran a l'abast del professorat diferents dossiers educatius, que serviran per preparar la visita i continuar treballant les possibilitats temàtiques que ofereix l'exposició.

Programa de verano

Lleida, Museu d'Art Jaume Morera, del 1 al 25 de julio de 2008

Durante las cuatro primeras semanas de julio se llevarán a cabo una serie de talleres semanales con el objetivo de conocer de una forma global la obra de Leandre Cristòfol. Estos se basarán en la observación directa de las obras de Cristòfol y de una serie de ejercicios prácticos, juegos y talleres relacionados con los diferentes caminos creativos del artista.

Todos los martes: "Cristòfol generador de movimiento"

Todos los miércoles: "Cristòfol generador de sueños"

Todos los jueves: "Cristòfol generador de artefactos"

Todos los viernes: "Cristòfol generador de formas"

Precio de toda la semana: 10 €

Precio de un día: 3 €

Actividad dirigida a niños y niñas de 6 a 15 años.

Horario: mañanas, de 11.00 a 14.00 h

Leandre Cristòfol. La dimensión lírica de la escultura

PUBLICACIÓN EDUCATIVA ON-LINE

Curso 2008-2009

Esta publicación pretende crear una herramienta de comprensión y trabajo alrededor de la figura y obra de Leandre Cristòfol de forma independiente a la visita en el Museo y tiene como finalidad convertirse en una ayuda para los profesionales de la enseñanza en todos los niveles y ámbitos, para iniciar los alumnos en el arte contemporáneo a partir de la obra del escultor leridano.

La edición debe proporcionar, también, elementos de debate y posibles temas para la realización de talleres que ayuden a desarrollar la sensibilidad artística y emocional de los/las alumnos.

El Museo de Arte Jaume Morera llevará a cabo una sesión en que se presentará el material editado y se asesorará a los profesionales sobre su funcionamiento.

Colaboradores: Institut Municipal d'Educació; Centre de Recursos Pedagògics del Segrià.

Otras iniciativas

VI Bienal Leandre Cristòfol

Lleida, Centre d'Art La Panera

del 29 de abril al 22 de junio de 2008

Diez años después de la primera edición, la Bienal de Arte Leandre Cristòfol llega a su sexta edición. Siguiendo con la línea iniciada en el año 1997, la bienal reúne una serie de artistas catalanes y españoles para ofrecer un panorama diverso de la situación de las artes visuales en nuestro país y con la voluntad de seguir mostrando trabajos que han elegido moverse en zonas fronterizas entre el arte, la arquitectura y el diseño. Asimismo, habrá un importante apartado dedicado a los libros de artista y publicaciones especiales y una sección que reunirá una amplia selección de postales realizadas por artistas.

Organitza:

LA PAERIA



Ajuntament de Lleida

Entitats col·laboradores:



PATIO HERRERIANO
Museo de Arte Contemporáneo Español



**INSTITUT
D'ESTUDIS
ILERDENCs**
Fundació Pública de la Diputació de Lleida

M^NA^C
MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA

FUNDACIÓ CAIXA CATALUNYA



Ayuntamiento de **Valladolid**



Diputació de Lleida



Generalitat de Catalunya
**Departament de Cultura
i Mitjans de Comunicació**



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CULTURA



SOCIEDAD
ESPAÑOL
DE
COMEMORACIONES
CULTURALES