

XVIII Curs Internacional de tècnica i interpretació pianística

Professor i Director del curs: *Carles Marquès*

Professors convidats: *Imre Rohmann*
David Westfall

**Conservatori Professional Municipal de Música
Lleida de l'1 al 13 de juliol de 2008**



IMRE ROHMANN

Nascut a Budapest. Estudia piano, música de cambra i composició amb Kornel Zemplèni, Ferenc Rados, György Kurtág, András Mihály, Albert Simon, Karl Österreicher i Jörg Demus, entre d'altres.

Guanyador de premis internacionals (Concurs de la Ràdio Hongaresa, Concurs Liszt-Bartók de Budapest, Concurs de Bloomington-EUA). Des de 1974 toca internacionalment com a solista amb les millors orquestres i agrupacions de cambra d'Europa i d'arreu del món. Des del 1985 forma duet de piano amb la seva dona Tünde Kurucz.

Ha estat professor de piano de l'Acadèmia Franz Liszt de Budapest, de la Hochschule der Künste de Berlin, i des de 1990 del Mozarteum de Salzburg, ciutat on viu. Ofereix classes magistrals regularment a universitats del Japó, Universitat d'Alcalá d'Henares i a diverses ciutats d'Hongria.

Té publicades transcripcions seves d'autors com Bach, Johann Strauss, Stravinski, Richard Strauss i Péter Eötvös, entre d'altres.

Ha enregistrat discs per a les cases Hungaroton, Denon, BMC i Preiser Records.

Des de 2002 és director artístic i director de la Budapest Chamber Symphony.

DAVID WESTFALL

David Westfall, nascut a Texas, és titulat en Master per la Universitat d'Indiana i per la *Juilliard School de Nova York*. Va estudiar amb reconeguts concertistes com Abbey Simon, Gyorgy Sebok, Luiz de Moura Castro i Murray Perahia, aquest últim al *Dartington Festival* (Anglaterra). Els seus alumnes han estat finalistes en importants concursos internacionals, incloent el *Young Keyboard Artists Association* a Califòrnia i l'*American Music Scholarship Association* Cincinatti.

David Westfall ha actuat com a solista per EEUU, Canadà, Espanya i Brasil. Ha impartit classes magistrals al Real Conservatori de Toronto, al Festival de Música de Girona, a diversos festivals de Brasil, com el *Festival de*

las Artes a Itu (Sao Paulo) i el festival Internacional de Rio de Janeiro. També imparteix classes magistrals a l'*International Institut of Young Musicians* al Conservatori de Cincinatti, així com a Espanya (Vilaller i Barcelona).

Actualment presideix els departaments de piano i acompanyament a la *Hartt School* (Universitat de Hartford), i és professor convidat per l'escola *Juan Pedro Carrero* de Barcelona.

CARLES MARQUÈS

Nasqué a Barcelona i estudià al Conservatori Superior Municipal de Música d'aquesta ciutat. Deixeble de Sofia Puche de Mendlewicz (piano), Joan Massià (música de cambra), Xavier Montsalvatge (composició) i Antoni Ros Marbà (direcció d'orquestra).

L'any 1974 guanya el primer premi en el concurs permanent de Composició i Investigació Musical del Ministeri d'Educació i Ciència d'Espanya amb el seu quartet de corda, Londres-74.

El Conservatori li concedeix, l'any 1978, el premi extraordinari de composició per la seva obra per a orquestra, cor i recitador Poema de Requiem sobre un text d'Agustí Bartra.

Des de 1975 constitueix duo de pianos amb la seva muller, M. Jesús Crespo. Actualment és professor de piano del ja citat Conservatori de Barcelona, plaça que obté, mitjançant oposició, l'any 1977.

Els seus alumnes han estat premiats reiteradament en diferents concursos d'Espanya i de l'estranger.

Des de juny de 1989 forma part del jurat del concurs internacional "World Piano Competition" que se celebra anualment a Cincinatti, organitzat per la "*American Music Scholarship Association*".

Ha estat convidat per impartir cursos o master-classes per Europa i EUA. És assessor i professor de diversos professors dels conservatoris de Catalunya, fundador del curs de piano de la ciutat de Lleida i director del concurs Ricard Viñes.

PROGRAMA DEL CURS

El curs s'inaugurarà el dia 1 a les 11 del matí. Es prega l'assistència de tots els alumnes actius donat que es farà la distribució dels grups de treball.

Es farà una masterclasse, a càrrec dels professors invitats, en la qual participaran com a alumnes actius una selecció dels alumnes del curs. També es faran classes temàtiques sobre diversos aspectes tècnics o musicals.

Durant el curs es desenvoluparan activitats paral·leles, com són audicions públiques d'alumnes, concerts, sortides, projeccions audiovisuals, etc.

Els alumnes hauran de presentar tres obres, a lliure elecció, d'estils diferents, una de les quals haurà de ser de memòria. Caldrà lliurar fotocòpia de les obres el primer dia del Curs.

La direcció es reserva la facultat de modificar qualsevol punt del programa.

QUOTES

Alumnes actius:	210 €
Alumnes oïdors:	50 € tot el curs
Alumnes oïdors Conservatori Lleida:	20 €

CONDICIONS

La data límit d'inscripció serà el dia 20 de juny.

El nombre d'alumnes actius és limitat a 30 alumnes per rigorós ordre d'inscripció. Es poden inscriure al curs alumnes actius de qualsevol nivell. No es considerarà vàlida cap inscripció si no va acompanyada del corresponent pagament. Cal adjuntar el resguard bancari, que sigui net de taxes i una fotografia.

Es preveu la possibilitat d'atorgar beques als assistents per l'import total o parcial de la matrícula de la següent edició del curs.

El pagament s'ha de fer al compte següent:

APA Conservatori • C/c 21-0200909331

La Caixa de Catalunya, Ent. 2013 Of. 0032

ALLOTJAMENT

Alberg Sant Anastasi, situat a la Rambla d'Aragó n. 11,
telèfon 973 26 60 99.

Fer la reserva a l'alberg.

Tarifes de preus

Dormir-esmorzar 17,05 €

Amb carnet jove: descompte de 10% sobre el preu sense IVA.

Dinar o sopar 5,90 €

Dinar i sopar 10,25 €

Llençols i tovalloles 2,45 €

Cal tenir el carnet d'alberguista. El preu és de 5 € per als
menors de 30 anys i d'12 € per la resta.

Per a altres possibilitats us podeu adreçar a la secretaria del
Conservatori on us informarem.

LLOC

Aula 2.0 del Conservatori Professional Municipal de Música
de Lleida.

INFORMACIÓ I MATRICULACIÓ

Coordinador: Enric Prió

Secretaria del Conservatori de Música de Lleida.

Horari de 9 a 2 del matí.

Telèfon: 973 22 25 08 Fax: 973 22 19 92

Pl. Mossèn Cinto Verdaguer, s/n • 25004 LLEIDA

e-mail: conservatori@paeria.es

web: www.paeria.es/conservatori

IMRE ROHMANN

Nacido en Budapest. Estudia piano, música de cámara y composición con Kornel Zemplèni, Ferenc Rados, György Kurtág, András Mihály, Albert Simon, Karl Österreichicher y Jörg Demus, entre otros.

Ganador de premios internacionales (Concurso de la Radio Húngara, Concursos Liszt-Bartók de Budapest, Concurso de Bloomington-EUA). Desde 1974 toca internacionalmente como solista con las mejores orquestas y agrupaciones de cámara de Europa y el mundo. Desde 1985 forma dúo de piano con su mujer Tünde Kurucz. Ha sido profesor de piano de la Acadèmia Franz Liszt de Budapest, de la Hochschule der Künste de Berlín y desde 1990 del Mozarteum de Salzburg, ciudad donde vive. Ofrece clases magistrales regularmente en universidades de Japón, Universidad de Alcalá de Henares y diversas ciudades de Hungría.

Ha publicado transcripciones de autores como Bach, Johann Strauss, Stravinski, Richard Strauss y Péter Eötvös, entre otros.

Ha grabado discos para las casas Hungaroton, Denon, BMC y Preiser Records.

Desde 2002 es director artístico y director de la Budapest Chamber Symphony.

DAVID WESTFALL

David Westfall, nacido en Texas, está titulado con un Master por la Universidad de Indiana y por la *Juilliard School* de Nueva York. Estudió con reconocidos concertistas como Abbey Simon, Gyorgy Sebok, Luiz de Moura Castro y Murray Perahia, este último en el *Dartington FESTIVAL (Inglaterra)*. Sus alumnos han sido finalistas en importantes concursos internacionales, incluyendo el *Young Keyboard Artists Association* en California y el *American Music Scholarship Association* en Cincinnati.

David Westfall ha actuado como solista en EEUU, Canadá, España y Brasil. Ha impartido clases magistrales en el Real Conservatorio de Toronto, en el Festival de Música de Girona, en diversos festivales de Brasil, como el *Festival de las Artes* en Itu (Sao Paulo) y el Festival

Internacional de Río de Janeiro. También imparte clases magistrales en el *International Institut of Young Musicians* en el Conservatorio de Cincinnati, así como en España (Vilaller y Barcelona).

Actualmente preside los departamentos de piano en la *Hart School* (Universidad de Hartford), y es profesor invitado por la Escuela *Juan Pedro Carrero* de Barcelona.

CARLES MARQUÈS

Nació en Barcelona y estudió en el Conservatorio de esta ciudad. Discípulo de Sofía Puche de Mendlewicz (piano), Joan Massià (música de cámara), Xavier Montsalvatge (composición) y Antoni Ros Marba (dirección de orquesta).

El año 1974 gana el primer premio en el Concurso Permanente de Composición e Investigación Musical del Ministerio de Educación y Ciencia de España con su cuarteto Londres-74.

El Conservatorio le concede en 1978 el premio extraordinario de composición por su obra para orquesta, coro y recitador Poema de Réquiem sobre un texto de Agustí Bartra.

Desde 1975 constituye dúo de pianos con su mujer, la pianista M. Jesús Crespo. Actualmente es profesor de piano en el citado Conservatorio de Barcelona, plaza que obtiene mediante oposición en 1977.

Sus alumnos han sido premiados reiteradamente en diferentes concursos de España y del extranjero.

Desde junio de 1989 forma parte del jurado del concurso internacional "World Piano Competition" que se celebra anualmente en Cincinnati, organizado por la American Music Scholarship Association.

Ha sido invitado para impartir cursos y master-classes por Europa y Estados Unidos. Es asesor y profesor de diversos profesores de conservatorios de Cataluña, fundador del curso de piano de la ciudad de Lleida y director del concurso Ricard Viñes.

PROGRAMA DEL CURSO

El curso se inaugurará el día 1 a las 11 de la mañana. Se ruega la asistencia de todos los alumnos activos del curso ya que se hará la distribución de los grupos de trabajo.

Se hará una masterclase, a cargo de los profesores invitados, en la que participarán como alumnos activos una selección de los alumnos del curso. También se impartirán clases temáticas sobre diversos aspectos técnicos o musicales.

Durante el curso se llevarán a cabo actividades paralelas, como audiciones públicas de alumnos, conciertos, salidas, proyecciones audiovisuales, etc.

Los alumnos habrán de presentar tres obras a libre elección, de estilos diferentes, una de las cuales tendrá que ser de memoria. Será preciso presentar una fotocopia de las obras en el primer día de curso.

La dirección se reserva la facultad de modificar cualquier punto del programa.

CUOTAS

Alumnos activos:	210 €
Alumnos oyentes:	50 € todo el curso
Alumnos oyentes Conservatori Lleida:	20 €

CONDICIONES

La fecha límite de inscripción es el 20 de junio.

El número de alumnos activos será limitado a 30 alumnos por riguroso orden de inscripción. Se pueden inscribir alumnos activos de cualquier nivel. No se considerará válida ninguna inscripción si no va acompañada del correspondiente pago. Se ruega adjuntar el resguardo bancario, libre de tasas y una fotografía.

Se prevé la posibilidad de otorgar becas a los asistentes por el importe total o parcial de la matrícula de la siguiente edición del curso.

El pago debe hacerse efectivo en la siguiente cuenta corriente:

APA Conservatorio • C/c 21-0200909331
La Caixa de Catalunya, Ent. 2013 Of. 0032

ALOJAMIENTO

Albergue Sant Anastasi, situado en la Rambla d'Aragó n.11, teléfono 973 26 60 99.

Hacer la reserva en el albergue.

Tarifas de precios

Dormir - desayunar 17,05 €

Con el carnet joven: descuento de 10 € sobre el precio sin IVA

Comer o cenar 5,90 €

Comer y cenar 10,25 €

Sábana y toallas 2,45 €

Debe tenerse el carnet de alberguista. El precio es de 5 € para los menores de 30 años y de 12 € para el resto.

Para otras posibilidades podeis dirigiros a la secretaría del Conservatorio donde os informaremos.

LUGAR

Aula 2.0 del Conservatorio Profesional Municipal de Música de Lleida.

INFORMACIÓN Y MATRICULACIÓN

Coordinador: Enric Prió

Secretaría del Conservatorio de Música de Lleida

Horario de 9 a 2 de la mañana.

Teléfono 973 22 25 08 Fax: 973 22 19 92

Plaza Mossèn Cinto Verdaguer, s/n • 25004 LLEIDA

e-mail: conservatori@paeria.es

web: www.paeria.es/conservatori

Col·labora:



Organitza:

LA PAERIA



Ajuntament de Lleida