

CINEMÓN

CINEMA SOLIDARI AL CARRER

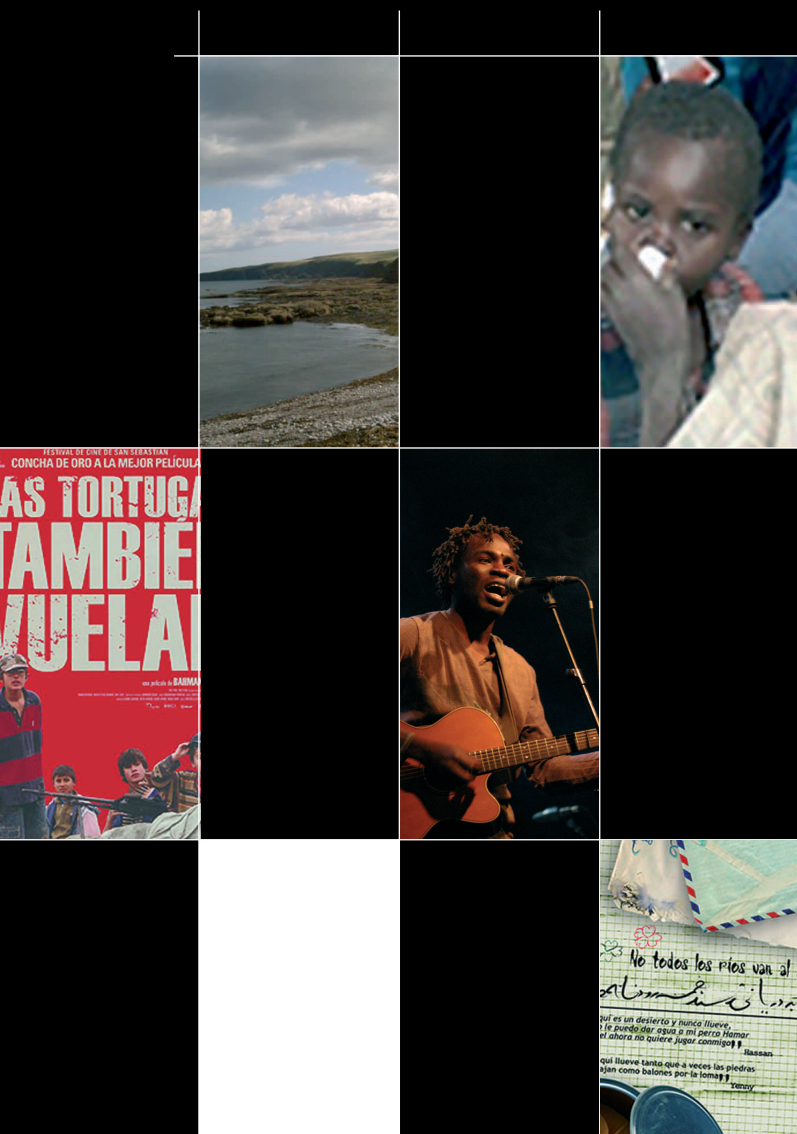
La Regidoria de Drets Civils, Cooperació i Immigració i el Comitè Català per als Refugiats – Comitè Català de l'ACNUR, us oferim la possibilitat de gaudir del cinema solidari les nits d'estiu, durant els dies **18, 19 i 20 de juliol de 2008**.

Es realitzaran **diferents actuacions musicals, curtmetratges, documentals i pel·lícules** sobre la realitat dels nens i les nenes en diferents situacions de conflicte. Ens mostraran la seva lluita personal com a infants dins d'un context social hostil, però també la cara més crua dels conflictes que pateixen aquests països. A més a més, podrem visualitzar alguns projectes realitzats per les ONGD lleidatanes en diferents països, com al Sàhara o a Colòmbia.

Cinemón es durà a terme a la plaça Sant Francesc.

Hi haurà servei de bar, on degustarem diferents begudes de comerç just.

Us convidem a passar una bona estona de cinema i música a la fresca.



Organitzen:



LA PAERIA



Ajuntament de Lleida

Col·laboren:



CINEMA SOLIDARI AL CARRER

CINE MÓN CINE MÓN CINE MÓN

PL. SANT FRANCESC,
LLEIDA.
18, 19 i 20
JULIOL DE 2008

divendres

18

juliol

20.30 h

MYRIAM SWANSON / CESC PASCUAL

Essa é a nossa bossa-Brazilian Moods

Bossa nova a toc de guitarra i ritmes brasilers.



21.45 h

Projecció de:

“Vacances en Pau 2008”, projecte que porta infants sahrauís a, Lleida durant els mesos d'estiu.

Durada: 4'

22.00 h

Projecció de **“Las tortugas también vuelan”**

Els habitants d'un poble del Kurdistan iraquià, a la frontera entre l'Iran i Turquia, busquen desesperadament una antena parabòlica per aconseguir notícies sobre l'imminent atac dels Estats Units contra l'Iraq. Un noi mutilat, que ve d'un altre poble amb la seva germana i el fill d'aquesta, té una premonició: la guerra està cada vegada més a prop.

Durada: 95'



dissabte

19

juliol

20.30 h

LA RUTA DE LES ESTRELLES

Instruments tradicionals com la gaita, les flautes, el violí, la mandolina, el bouzouki, la guitarra i les percussions que exploren noves sonoritats.



21.45 h

Projecció de

“Risas para Tolima”

Tracta de l'experiència del grup de Pallassos Sense Fronteres de Lleida en el seu projecte realitzat a Lèrida (Regió del Tolima) – Colòmbia.

Durada: 18'

22.00 h

Projecció de

“No todos los ríos van al mar”

És una pel·lícula basada en una experiència real que conta com canvia la relació entre dues germanes desplaçades novingudes a un barri situat als afores de Bogotà, després de l'arribada d'una carta de Hassan, un nen del Pròxim Orient inscrit en un programa internacional d'intercanvi de correspondència entre nens refugiats de diferents llocs del món.

Durada: 30'



Projecció de

“Els nens de Darfur”

Aquesta és la veritat directa i sense subterfugis de la vida del camp de refugiats de Darfur, al Sudan, explicada per les víctimes més fràgils en qualsevol conflicte: els nens i les nenes.

Durada: 30'



diumenge

20

juliol

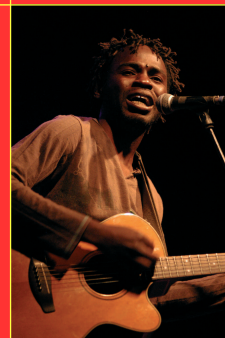
20.30 h

Participació dels **MAGS DEL MÓN**, màgia i il·lusionisme per a tothom.

21.00 h

KODJO SENYO

Cantant originari de Lomé (Togo) amb una proposta d'autor que ens apropa a la contemporaneïtat del continent africà. El cant és quotidià i omnipresent; tot és música. Descobreixen que el blues i el jazz, lluny de ser unes noves músiques, són una forma diferent d'interpretar i apropar-se a la seva música, donant lloc als diferents gèneres de la música negra o afroamericana.



21.45 h

Projecció de

“Un deure per protegir: justícia per als nens soldats de la RDC”

Producció que ens arriba de les mans de Witness, que treballa per donar poder als defensors dels drets humans amb l'ús del vídeo, com a forma de cridar l'atenció sobre aquells més afectats per les violacions dels drets humans, i per transformar les històries personals d'abús en eines per defensar la justícia i lluitar-hi a favor.

Durada: 14'

22.00 h

Projecció de

“Voces inocentes”

Actualment, més de 300.000 nens formen part de les forces armades en més de 40 països. Durant la dècada dels 80 a El Salvador, les forces armades del govern reclutaven nens de dotze anys traient-los de les escoles. Si Chava té sort, encara li resta un any d'innocència. La vida de Chava es converteix en un joc de supervivència, no solament de les bales de la guerra, sinó també dels efectes desoladors de la violència diària.

