



JAZZ TARDOR .o8 - XV FESTIVAL DE JAZZ DE LLEIDA

TRIPHASIC

Llibert Fortuny – saxos | Gary Willis - baix elèctric
David Gómez – bateria

Llibert Fortuny és un dels grans protagonistes de l'actual escena del jazz català. El seu prestigi traspassa fronteres i ha estat capaç de fascinar al públic amb els diversos projectes musicals que ha creat fins avui. Ara Llibert presenta la seva proposta més recent, el trio Triphasic, on comparteix escenari amb el gran bateria David Gómez i el baixista Gary Willis, un dels instrumentistes més reputats de l'escena internacional. El trio ofereix un concert peculiar, on els elements electrònics es barregen amb les sonoritats jazzístiques aconseguint nous punts d'expressió, innovant el jazz i creant tendència.

Amb Triphasic trobarem una de les grans aportacions que el jazz, fet a Catalunya, pot oferir a l'escena internacional, amb un projecte innovador que sintonitza amb les músiques contemporànies però a partir d'un coneixement i respecte indiscutibles pel llegat sonor del jazz.

Divendres, 7 de novembre, 22:30h :: Cafè del Teatre de l'Escorxador
Entrada 10 € (Entrada reduïda 8 €)

<http://wwwllibertfortuny.com/>

<http://www.davidgomez.net/>

www.triphasic.net

<http://garywillis.com/main.html>



JAZZ TARDOR .o8 - XV FESTIVAL DE JAZZ DE LLEIDA

PIXIE DIXIE (Cercavila)

Wifred Terrades-trompeta i arranjaments | Carles Juste "Beethoven"-saxo alt, flauta, violí

Ferran Montagut-saxo tenor i veus | Sebastià Corbella-banjo

Miquel Torà-contrabaix | Joan Andreu-bateria

Pixie DixiePixie Dixie és una de les formacions més reconegudes de Lleida. La seva capacitat de transmetre el bo i millor del dixieland i del swing és coneguda per tothom. Amb una llarga trajectòria que els ha dut a actuar en diversos festivals i importants escenaris, Pixie Dixie mai ha deixat de banda la funció de fer un jazz de matisos més lúdics.

En aquesta ocasió actuaran en cercavila per l'eix comercial de Lleida. La seva qualitat i gran capacitat de comunicació faran que el carrer esdevingui una festa amb el jazz com a gran protagonista.

Dissabte, 8 de novembre, 19:00h :: Eix Comercial

<http://www.pixiedixie.com/>



JAZZ TARDOR .o8 - XV FESTIVAL DE JAZZ DE LLEIDA

LOS PÁJAROS

Joan Díaz - teclats | David Mengual - baix elèctric
David Gómez - bateria

Els reconeguts Joan Díaz, David Mengual i David Gómez, són tres dels millors músics d'aquest país. La seva experiència, al costat de grans músics nacionals i internacionals, ens donen la dimensió de la categoria individual de cadascun d'ells. Noms com Funklab, Skatalà, Eric Alexander, Steve Wilson, Llibert Fortuny Elèctric Quintet, Gary Willis, entre d'altres, han gaudit de la seva presència en moltíssimes ocasions, algunes d'elles liderant els seus propis projectes. Amb "Los Pájaros" recuperen energies de joventut i revitalitzen un projecte amb el qual van ser innovadors en el seu inici. Funk, jazz-rock, elèctric, que ens portaran a sentir com la bona música no està renyida amb el gust de gaudir-la.

Dissabte, 8 de novembre, 22:30h :: Cafè del Teatre de l'Escorxador
Entrada 10 € (Entrada reduïda 8 €)

http://www.tomajazz.com/clubdejazz/jazzpana/mengual_david.htm

http://www.tomajazz.com/clubdejazz/jazzpana/diaz_joan.htm



JAZZ TARDOR .o8 - XV FESTIVAL DE JAZZ DE LLEIDA

BENNY GOLSON & THE BARCELONA JAZZ ORCHESTRA "The Big Band Music Of Benny Golson"

Benny Golson - saxo i direcció | Ivó Ollé, Dennis Hernández, Roqui Alberó, Juan de Diego - trompetes

Dani Alonso, Jordi Giménez, Xavi Anglada, Sergi Vergès - trombons | Victor de Diego - saxo alt, soprano i flauta

Juli Aymí - saxo alt i clarinet | Pep Pascual - saxo tenor, clarinet, flauta i altres

Xavier Figuerola - saxo tenor, clarinet i flauta | Joan Chamorro - saxo baríton, saxo baix, clarinet i clarinet baix | Ignasi Terraza - piano Manel Álvarez - contrabaix | Jean Pierre Derouard - bateria

Durant els últims deu anys la Barcelona Jazz Orchestra ha esdevingut una de les big bands de referència del país. El seu gran coneixement del swing, la compenetració dels seus instrumentistes, i el domini que tenen sobre els repertoris, han fet d'aquesta banda una de les millors opcions per apropar el públic a l'univers del jazz clàssic. Han actuat als principals festivals i han editat un disc amb el gran saxofonista alt Jesse Davis. El Festival de Jazz de Lleida presentarà a la BJO amb un convidat de luxe, un dels mites històrics més grans del jazz de tots els temps, el saxofonista Benny Golson.

La carrera musical de Benny Golson comença a la dècada dels cinquanta del segle XX. Llavors, aquest saxofonista (que en un principi va començar com a pianista), inicia una sèrie de col·laboracions amb músics tan grans com Philly Joe Jones o Thad Dameron. Aviat participa en discos amb el trompetista Clifford Brown i és contractat com a membre dels imprescindibles Jazz Messengers del bateria Art Blakey. Ja en aquest període Benny Golson és considerat com un dels millors saxofonistes del jazz, un instrumentista de tècnica impressionant i gran musicalitat que també es dedica a compondre partitures per a cantants com Sammy Davis Junior. Durant la seva carrera combina la seva discografia en solitari amb col·laboracions amb gegants del jazz com Lee Morgan, Dizzy Gillespie, James Moody o, entre tants d'altres, Art Blakey. Avui Benny Golson és història viva del jazz. El seu concert a Lleida junt a la Barcelona Jazz Orchestra serà un dels punt àlgids del Jazztardor.

Dimecres, 12 de Novembre, 22:30h :: Auditori Enric Granados, Sala 1

Entrada 15 € (Entrada reduïda 12 €)

<http://www.bennygolson.com/>

<http://www.apoloybaco.com/bennygolsonbiografia.htm>

<http://www.myspace.com/barcelonajazzorquestra>



JAZZ TARDOR .o8 - XV FESTIVAL DE JAZZ DE LLEIDA

SCOTT HAMILTON QUARTET

Scott Hamilton - saxo tenor | Gerard Nieto - piano
Ignasi González - contrabaix | Esteve Pí - bateria

Scott Hamilton és l'arquetip del saxofonista mainstream del segle XXI. Nascut a Providence, Rhode Island, el 1954, Scott es va donar a conèixer en un moment en el qual el tipus de jazz que interpretava, basat en l'estil de saxofonistes com Illinois Jacquet, Eddie Davis o Paul Gonsalves, no estava de moda entre la part crítica i gran part del públic jazzista.

El seu expressiu so de saxo tenor "clàssic" i el seu impecable frasseig, van ser rebuts amb escepticisme per alguns dels seus contemporanis, però van despertar gran interès en el públic coneixedor de la gran tradició dels músics de swing, en especial a partir del moment en què va començar a gravar discs per a la companyia Concord. El seu primer LP per a la discogràfica californiana (Scott Hamilton is a good wind who is blowing us no ill) va ser enregistrat el 1977, i agafa el seu títol d'un positiu comentari del famós crític Leonard Feather. A aquest van seguir una trentena de discs, presentant a Scott en els més variats contextos musicals, des de quartets fins a orquestres de corda, i al costat de diferents artistes (com Dave McKenna, Warren Vaché, Howard Alden o John Bunch), però oferint com a constant el seu càlid so - derivat dels de Ben Webster i Paul Gonsalves - i la imaginació de les seves improvisacions.

Per sobre de les etiquetes i de les modes, Scott Hamilton ha sabut guanyar-se el respecte i l'admiració de públic i crítica amb la seva honestat artística i la continuïtat del seu discurs musical. Aliè a les campanyes publicitàries i als llançaments mediàtics tan en voga en els nostres dies, compta amb una legió de seguidors als Estats Units, Europa i el Japó.

Encara que Scott no nega la influència marginal de saxofonistes com John Coltrane, el seu estil interpretatiu s'ha mantingut intacte en els últims trenta anys, i el seu repertori inclou estàndards, balades i blues, interpretats amb bon gust, imaginació i swing.

Dijous, 13 de novembre, 22:30h :: Cafè del Teatre de l'Escorxador
Entrada 10 € (Entrada reduïda 8 €)

<http://www.apoloybaco.com/scotthamiltonbiografia.htm>
[http://en.wikipedia.org/wiki/Scott_Hamilton_\(musician\)](http://en.wikipedia.org/wiki/Scott_Hamilton_(musician))



JAZZ TARDOR .o8 - XV FESTIVAL DE JAZZ DE LLEIDA

THE NELSON PROJECT

Albert Cirera - saxo tenor | Pablo Arias - saxo alt | Roc Alberó - trompeta
Noé Escola - saxo bariton | Txema Riera - piano | Enric Peinado - guitarra
Manuel Krapovikas - contrabaix | Pep Mula - bateria

A finals de l'any 2005 el saxofonista Albert Cirera i el bateria Pep Mula prenen la iniciativa, junt amb altres músics, d'interpretar el que és sens dubte una de les icones de la història del jazz modern, el disc d'Oliver Nelson "The Blues and the Abstract Truth". El mes de juliol de 2006 van ser els guanyadors del prestigiós concurs de jazz "Sala Montjuïc" de Barcelona. Arrel d'aquest premi inicien un nou projecte: enregistrar el seu primer disc, un homenatge al compositor i arranjador Oliver Nelson. "Full Nelson", editat pel segell New Mood Jazz, és el fruit d'aquest enregistrament que fa un repàs de la dilatada carrera d'aquest gran músic, seleccionant els seus temes més destacats, però amb nous arranjaments, en els quals hi han col·laborat els propis músics del grup i reconeguts arranjadors de l'escena jazzística catalana com Lluís Verges, Joan Vidal, Joan Monné i Guillermo Klein. Tot plegat fa que Nelson Project ofereixi al públic en general una música fàcil d'escoltar, enèrgica, amb una posada en escena fresca, dinàmica i jove, apte per tots els públics. Nelson Project ha realitzat nombroses actuacions triomfant amb el seu singular projecte.

Divendres, 14 de novembre, 22:30h :: Cafè del Teatre de l'Escorxador
Entrada 8 € (Entrada reduïda 6 €)

<http://www.myspace.com/nelsonproject>



JAZZ TARDOR .o8 - XV FESTIVAL DE JAZZ DE LLEIDA

ARTURO SANDOVAL

Arturo Sandoval - trompeta | Alexis Arce - bateria | Philbert Armentero - percussió

Manuel Valera - piano | Daniel Jordan - saxo | Manuel Patino - baix

El trompetista Arturo Sandoval és un dels noms més importants del Latin Jazz actual. Ha guanyat 4 premis Grammy i ha estat reconegut en diverses ocasions amb el prestigiós premi de la publicació musical Billboard. Nascut a Cuba l'any 1949 va aconseguir que els Estats Units li concedissin l'asil polític l'any 1999. A més de la seva destacada carrera com a líder, Sandoval ha tocat i col·laborat amb alguns dels noms més brillants de la història del jazz. Entre molts d'altres podríem citar a Dizzy Gillespie, Woody Herman, Stan Getz, Frank Sinatra i estrelles del pop com Rod Stewart o Paul Anka. També ha estat responsable de la composició de la banda sonora de la pel·lícula "For Love or Country", protagonitzada pel actor Andy Garcia i la seva trompeta pot ser escoltada en moltes produccions cinematogràfiques entre les que es pot citar "Los Reyes del Mambo".

Dotat d'una tècnica instrumental que ha estat qualificada per la crítica com virtuosisme inqüestionable i amb una trajectòria que el situa entre els noms imprescindibles de la música del nostre temps, aquest trompetista cubà ha destacat també en tasques pedagògiques. Els seus mètodes i programes per a estudiants de música són dels més utilitzats en l'actualitat a les escoles de música moderna d'arreu del món.

Arturo Sandoval és un músic que domina el gran llenguatge del jazz i porta a la sang el gran llegat sonor afrocubà. De tot això sorgeix sense cap mena de dubte una de les propostes musicals més interessants de l'actualitat.

Dissabte, 15 de novembre, 22:30h :: Auditori Municipal Enric Granados. Sala 1
Entrada 25 € (Entrada reduïda 20 €)

<http://www.arturosandoval.com/>

http://es.wikipedia.org/wiki/Arturo_Sandoval

<http://www.apoloybaco.com/arturosandovalbiografia.htm>



JAZZ TARDOR .o8 - XV FESTIVAL DE JAZZ DE LLEIDA

JONATHAN KREISBERG TRIO

Jonathan Kreisberg-guitarra | Johannes Weidenmueller - contrabaix |
Mark Ferber - bateria

El guitarrista novaiorquès Jonathan Kreisberg és un dels joves músics amb més repercussió entre els nous talents del jazz actual. Kreisberg ha sorprès a la crítica americana i ha trobat també un lloc important entre les predileccions de l'afició europea. El seu estil és innovador però parteix d'un profund coneixement de les bases ja que aquest músic també ha treballat escrivint partitures per a musicals a Broadway i, a més de ser tot un jazzman, domina tota la tradició de la música popular americana.

Jonathan Kreisberg és un guitarrista que es sent confortable en la formació de trio, amb Mark Ferber sempre com a bateria sòlid i creatiu i altres músics per completar el projecte. Johannes Weidenmueller, contrabaixista alemany resident a Nova York, serà qui acompanyarà en aquesta ocasió a Kreisberg. Weidenmueller és un dels grans baixistes joves del jazz internacional, un gran músic que sempre treballa al servei de líders de qualitat comprovada.

"The South Of Everywhere" (Mel Bay Records), és la darrera entrega discogràfica de Jonathan Kreisberg, un treball que ha obtingut excel·lents crítiques en els mitjans especialitzats, per aquest projecte Kreisberg es va envoltar de músics de gran talent i prestigi com Gary Versace, Matt Penman o Wil Vinson. El repertori que compona aquesta recent entrega nodrirà sens dubte el seu concert lleidatà.

Diumenge, 16 de novembre, 20:00h :: Cafè del Teatre de l'Escorxador
Entrada 10 € (Entrada reduïda 8 €)

<http://www.jonathankreisberg.com/>

<http://www.quadrantcorner.com/>



JAZZ TARDOR .o8 - XV FESTIVAL DE JAZZ DE LLEIDA

JAUME VILASECA QUARTET "JAZZNESIS" The Music Of Genesis 1970-1974

Jaume Vilaseca - piano | Víctor de Diego - saxos
Dick Them - baix | Ramon Díaz - bateria

Per a Jaume Vilaseca Quartet, el jazz no és un estil, ni un dogma. És quelcom totalment viu, comunicació en estat pur, un plantejament obert i compromès de la música i l'improvisació.

En els seus darrers treballs ('Fotografies' 1999; 'Aquí i allà' 2002 i 'World songs' 2004) les composicions de Vilaseca conviden a totes aquelles músiques del món que han estat i seran sempre propietat de la gent, a una autèntica i global jam session. Ara, JVQ s'enfronta a un repertori insòlit. La música de la banda de rock progressiu Genesis, banda amb membres tan importants com Peter Gabriel i Phil Collins, des de 'Tresspass' 1970 a 'The Lamb Lies Down On Broadway' 1974, és una font inesgotable d'idees, de creativitat, de risc... Nua de barroquismes i filigranes pròpies de l'època que va ser creada, sense veus ni lletres, resorgeix amb tota la seva essència i tota la màgia, el seu lirisme i contemporaneïtat. Si Genesis pot haver influït en JVQ, ara és el quartet de jazz qui es submergeix en les atmosferes sonores del grup anglès.

Genesis reneix una vegada més amb una nova veu, un nou llenguatge, amb ritmes i colors basats en arrels flamenques, africanes, llatines i brasileres.

Divendres, 21 de Novembre. 22.30 h :: Cafè del Teatre de l'Escorxador
Entrada 8 € (Entrada reduïda 6 €)

<http://www.myspace.com/jaumevilaseca>



JAZZ TARDOR .o8 - XV FESTIVAL DE JAZZ DE LLEIDA

MARC MIRALTA QUARTET

Marc Miralta - bateria | Seamus Blake - saxo
Bernardo Sasseti - piano | Joe Martin - contrabaix
Marc Miralta

El bateria Marc Miralta torna al Festival de Jazz de Lleida amb un projecte nou que inclou alguns dels músics més interessants de l'actualitat. El nou grup de Miralta torna a oferir la qualitat que ha estat habitual en tots els seus projectes actuals. Ara, a més de gaudir del seu art com a bateria, podrem conèixer també el Miralta compositor.

El quartet interpreta temes originals de Marc Miralta, un dels bateries amb més projecció internacional del nostre país. Les composicions estan fetes expressament per a formació de quartet i enregistrades en el nou disc "Dreams" (Fresh Sound), que la banda presentarà en aquest concert. Una banda que compta amb quatre reconeguts músics de jazz de nivell internacional; ja que acompanyant a Marc Miralta trobem a Seamus Blake al saxo; Bernardo Sasseti al piano i Joe Martin al contrabaix. La seva música està arrelada en la tradició del jazz, tot i que conté influències de la música llatina, la música africana o el flamenc. Gràcies a que el grup compta amb quatre dels solistes més destacats de la seva generació, la formació garanteix una música rica i espontània, basada en la continua interacció dels quatre músics components. Una formació mixta de músics catalans i estrangers que oferirà una sessió intensa on la millor música serà protagonista.

Dissabte, 22 de novembre, 22:30h :: Cafè del Teatre de l'Escorxador
Entrada 10€ (Entrada reduïda 8€)

<http://www.marcmiralta.com/>

<http://www.apoloybaco.com/marcmiraltabiografia.htm>

<http://www.myspace.com/marcmiralta>



JAZZ TARDOR .o8 - XV FESTIVAL DE JAZZ DE LLEIDA

RENAISSANCE JAZZ QUINTET

Ramon Quadrada - trompeta i fliscorni | Santi de la Rubia - saxo tenor
Jordi Berni - piano | Joan Motera - contrabaix
Xavi Hinojosa - bateria

Aquest quintet de recent formació ja ha actuat amb èxit en el circuit del jazz de l'Estat. Importants escenaris com el Festival "Jazz en el Lago" (Granada), l'Auditori Pau Casals (El Vendrell) o el cicle de jazz de la ciutat de Gijón, han acollit la seva presència per gaudir en directe d'una de les bandes de Hard Bop més interessants sorgides a Catalunya. El Renaissance Jazz Quintet sorgeix com una iniciativa de l'experimentat trompetista Ramon Quadrada, un músic que domina diversos territoris i que ha destacat també com a director de big bands i grans formacions. Quadrada reuneix al seu voltant a uns quants músics joves de gran nivell instrumental per donar forma a un quintet on l'estil predominant és el hard bop i el repertori a interpretar es basa en composicions del propi trompetista.

La crítica i el públic han valorat molt satisfactòriament les actuacions d'aquest quintet barceloní. El Renaissance Jazz Quintet acaba d'editar el seu primer treball discogràfic "Geometries Variables" (Quadrant Records) i ara mateix visita escenaris d'arreu per donar a conèixer aquesta magnífica opera prima.

Diumenge, 23 de novembre, 20:00h :: Cafè del Teatre de l'Escorxador
Entrada 8 € (Entrada reduïda 6 €)



JAZZ TARDOR .o8 - XV FESTIVAL DE JAZZ DE LLEIDA

BIG ACOUSTIC BAND featuring DICK OATTS

Dick Oatts - saxo alt convidat | Alfons Carrascosa - saxo alt direcció | Mathew Simon - trompeta | Jaime Peña - trompeta | Julian Sánchez - trompeta | Idefe Pérez - trompeta | Victor Correa - trombó | Aran Montagut - trombó | Xavi Anglada - trombó | Sergi Vergés - trombó | Pablo Arias - saxo | Xavi Figuerola - saxo | Marcos Serrano - saxo | Joan Chamorro - saxo | Joan Díaz - piano | Rai Ferrer - baix elèctric, contrabaix | David Gómez - bateria | Leo Tejedor - guitarra

La Big Acoustic Band arriba a Lleida amb un convidat molt especial, el saxofonista alt nord-americà Dick Oatts. Aquesta orquestra neix l'any 2006 com una idea del saxofonista i compositor català Alfons Carrascosa. El seu objectiu és desenvolupar la música de gran orquestra basant-se en material contemporani, sempre des del profund respecte i admiració dels mestres antecessors. Compositors i arranjadors com Gordon Godwin o Bob Brookmeyer nodreixen el repertori de la banda que també interpreta arranjaments originals de composicions pròpies i estàndars. L'orquestra està formada per músics de gran prestigi i experiència, grans solistes i instrumentistes. És l'orquestra resident del club Jamboree a Barcelona i ha actuat en els escenaris més importants de l'Estat.

Dick Oatts El saxofonista nord-americà Dick Oatts va néixer a Iowa en una família de llarga tradició musical. En la dècada dels setanta va començar a col·laborar amb músics de la talla de Mel Lewis i Thad Jones. En aquesta època el llegendari trompetista Red Rodney el va contractar per tocar el saxo alt en el seu quintet de be bop. Avui Oatts està considerat com un dels millors saxos alts, a més de nombrosos projectes al seu nom aquest músic també destaca per la seva gran tasca pedagògica en el terreny del jazz i la música moderna. Ha estat director musical de la prestigiosa Vanguard Jazz Orchestra i ha col·laborat amb vocalistes com Sarah Vaughn, Milton Nascimento i Ella Fitzgerald. Ha estat responsable d'una extensa i aclamada discografia en solitari i músic de sessió per a grans noms del jazz de les últimes dècades.

Dijous, 27 de novembre, 22:30h :: Auditori Municipal Enric Granados. Sala 2
Entrada 12 € (Entrada reduïda 10 €)

<http://www.dickoatts.com/>

<http://www.alfonscarrascosa.com/bab/>

<http://www.myspace.com/bigacousticband>



JAZZ TARDOR .o8 – XV FESTIVAL DE JAZZ DE LLEIDA

PAUL BARRERE & FRED TACKETT (ACOUSTIC LITTLE FEAT)

Paul Barrere - veu i guitarres acústiques

Fred Tackett - veu, guitarres acústiques, mandolina

Paul Barrere i Fred Tackett són dos guitarristes excepcionals, de fet són els guitarristes de la llegendària banda Little Feat. La seva decisió de formar un duet acústic ha estat molt ben rebuda en els circuits de concerts internacionals. A més de la seva tasca amb Little Feat i amb aquest duet, cal dir que el seu talent els ha portat a gravar discos i actuar en nombroses ocasions amb artistes com Bob Dylan, Tom Waits, Bonnie Raitt, Taj Mahal i molts d'altres.

Paul Barrere va començar a tocar amb Little Feat el 1972, unint-se al grup justament després de la sortida del disc Sailing Shoes. La seva aportació fou la d'un gran cantant i guitarra solista. La carrera musical de Fred Tackett comença a principis dels anys setanta, època en la que ja col·laborava en les gravacions de Little Feat sense ser membre regular del grup. Va tocar durant tres anys en el grup de Bob Dylan i va gravar amb ell alguns dels seus àlbums més memorables. El concert d'aquest duet és una oportunitat única de gaudir de dos grans noms de la música del nostre temps en un espai íntim on el públic i els artistes viuen una experiència propera.

Dijous, 4 de desembre, 22:30h :: Cafè del Teatre de l'Escorxador

Entrada 12 € (Entrada reduïda 10 €)

<http://www.paulandfred.com/>

<http://www.myspace.com/105184596>

<http://www.myspace.com/paulbarrere>



JAZZ TARDOR .o8 - XV FESTIVAL DE JAZZ DE LLEIDA

JAZZ TARDOR '08

tota la informació a:

<http://www.quadrantcorner.com/jazztardor>

<http://www.myspace.com/jazztardor>