



PROJECTE REPRESIÓ I EXILI: L'EMPREMTA DEL FRANQUISME

DESCRIPCIÓ

Avui per avui, ens trobem en una època en que els moviments migratoris de població són un fet real i que en poc temps hem passat de ser un país d'exili i emigració a ser un país d'acollida.

Des de la Regidoria de Drets Civils, tenint en compte que es treballa pel ple reconeixement dels Drets Humans a la Ciutat i, coincidint en que aquest 2009 se celebra el 70è aniversari de l'acabament de la Guerra Civil espanyola i l'inici de l'exili pels que van haver de marxar del país, s'ha considerat important realitzar el projecte de recuperació de la memòria: ***Repressió i Exili: l'empremta del franquisme***.

Mentre molts espanyols i catalans hagueren d'abandonar la seva pàtria, en l'altre extrem s'hi trobaven col·lectius que es quedaren i patiren els efectes del règim totalitari per no mostrar-se afins als principis del nacional catolicisme.

En aquest projecte ens centrarem, per una banda en les persones que van patir l'exili, concretament a Xile, i per altra, en la repressió soferta per les persones discriminades per la seva orientació sexual, condició que va criminalitzar-los, vulnerant els drets inherents a la persona.

En aquesta 1a part del projecte en recordaran els fets que van passar el 3 de setembre de 1939, on prop de 2.050 espanyols, 500 d'ells catalans, van arribar a bord del vaixell *Winnipeg* al port de Valparaíso (Xile), gràcies a les gestions del govern del país i del poeta Pablo Neruda.

El projecte pretén donar a conèixer, a partir de diferents accions, els fets viscuts per aquells ciutadans que van deixar la seva terra i que van trobar en el país andí una nova llar on refer la seva vida sense oblidar la seva identitat.

PROGRAMA D'ACTIVITATS ABRIL-JUNY

DIUMENGE, 19 D'ABRIL - 20'30 H.



Cafè del Teatre de l'Escorxador.

CONCERT

eXile

Manuel García + Guillamino

Amb un peu a cada banda de l'oceà, *eXile* ens parla de memòria, de pèrdua i del sentiment d'estrangeria. El repertori neix de l'obra de l'escriptor català Pere Quart i del xilè Pablo Neruda, dos poetes que van patir l'exili en carn pròpia. A més, s'ha completat amb cançons de Víctor Jara, Silvio Rodríguez i Lluís Llach (*País petit*) que ja formen part de la memòria col·lectiva.

eXile és una col·laboració entre joves músics xilens i catalans, reunits especialment per portar a terme aquest projecte. Guillamino, artista punter de l'escena catalana, apropa postures amb Manuel García, un dels cantautors més populars al Xile del s. XXI.

DIMECRES, 17 DE JUNY - 19'00 H.
Saló de Plens del Palau de la Paeria.

Acte d'homenatge al Centre Català de Santiago de Xile

A càrrec de l'I.I. Sr. Àngel Ros i Domingo, Alcalde de Lleida i la presència dels Srs. Sígfrid Grimau Miquel i Cristià Aguadé Cortés, President i Vicepresident, respectivament, del Centre Català de Santiago de Xile.

DIJOUS, 18 DE JUNY - 12'00 H.
Centre de Recursos Juvenils de la Regidoria de Joventut de l'Ajuntament de Lleida (C/. La Palma, 6-10).

Inauguració de l'exposició fotogràfica ***L'empremta catalana a Xile***

Dos aspectes diferents de la presència catalana a Xile al llarg del segle XX. Per una banda, l'obra artística deixada per creadors catalans (arquitectura, escultura i música) i de l'altra l'emigració, que va marxar a aquell país andí cercant una oportunitat per a viure.

DIJOUS, 18 DE JUNY - 20'00 H.
Sala de Junes de l'edifici del Rectorat de la Universitat de Lleida (Pça. Víctor Siurana).

Taula Rodona - *L'Exili català a Xile*



A càrrec dels Srs. Sigfrid Grimau, Cristià Aguadé (Centre Català Santiago de Xile) i Julià Guillamón (Escriptor i Crític literari de *La Vanguardia*). Moderador: Sr. Pau Echauz (corresponsal de *La Vanguardia* a Lleida).

DIVENDRES, 19 DE JUNY - 12'00 H.
Edifici de La Canonja de la Seu Vella.

Presentació del llibre "La Memòria Històrica de Cristià Aguadé", amb la presència del seu autor.

DIVENDRES, 19 DE JUNY - 19'00 HS.
CaixaForum Lleida (Avda. Blondel, 3)
Entrada Gratuïta

TEATRE

Dolors Piera: L'Ànima de L'escola
Un apropament en forma d'entrevista

Cia. TIC TEATRE

Intèrperes: Aina Tomàs i María Rodríguez Sandía

Producció: Vinseum – Museu de les Cultures del Vi de Catalunya

Dolors Piera i Llobera

Puigverd d'Agramunt, 1910 – Santiago de Xile, 2002.

Mestra i sindicalista.

Exili i repressió: l'empremta del franquisme és un projecte de la Regidoria de Drets Civils de l'Ajuntament de Lleida, que compta amb el suport de la Universitat de Lleida, la Fundació La Caixa, EL Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació de la Generalitat de Catalunya, la Direcció General de la Memòria Democràtica del Departament d'Interior, Relacions Institucionals i Participació de la Generalitat de Catalunya, el Centre Català de Santiago de Xile, i l'Ambaixada Xilena. Està coordinat per Suggestiments.

