

Ciela

DEL 7 A L'11 DE MAIG DE 2009
FESTA MAJOR DE MAIG
LLEIDA SANT ANASTASI



LA PAERIA



Ajuntament de Lleida



anunci p.2
interior portada
de MIC

LEON 1



SUMARI

- 4** Plànol de la ciutat
- 5** Saluda de l'alcalde
- 6** Festes de Maig. Programa resum
- 10** FotoMaig, bases del concurs
- 11** Pregó
- 12** Esports
- 14** Setmana d'Europa

CULTURA POPULAR I TRADICIONAL

- 15** L'alcalde Fuster i els Camps Elisis
- 16** Plaques i Medalles de la Ciutat
- 17** Pubilles
- 18** Esbarts Dansaires. Dansant i fent ciutat
- 21** Il·lustració Batalla de Flors
- 22** XXVI Trobada de Gegants de Lleida
- 24** Foc i pólvora: color i olor de festa
- 26** Danses i balls folklòrics
- 27** Sardanes
- 27** Havaneres
- 28** Diada castellera
- 29** Moros i Cristians

LA FESTA MAJOR PER ALS INFANS

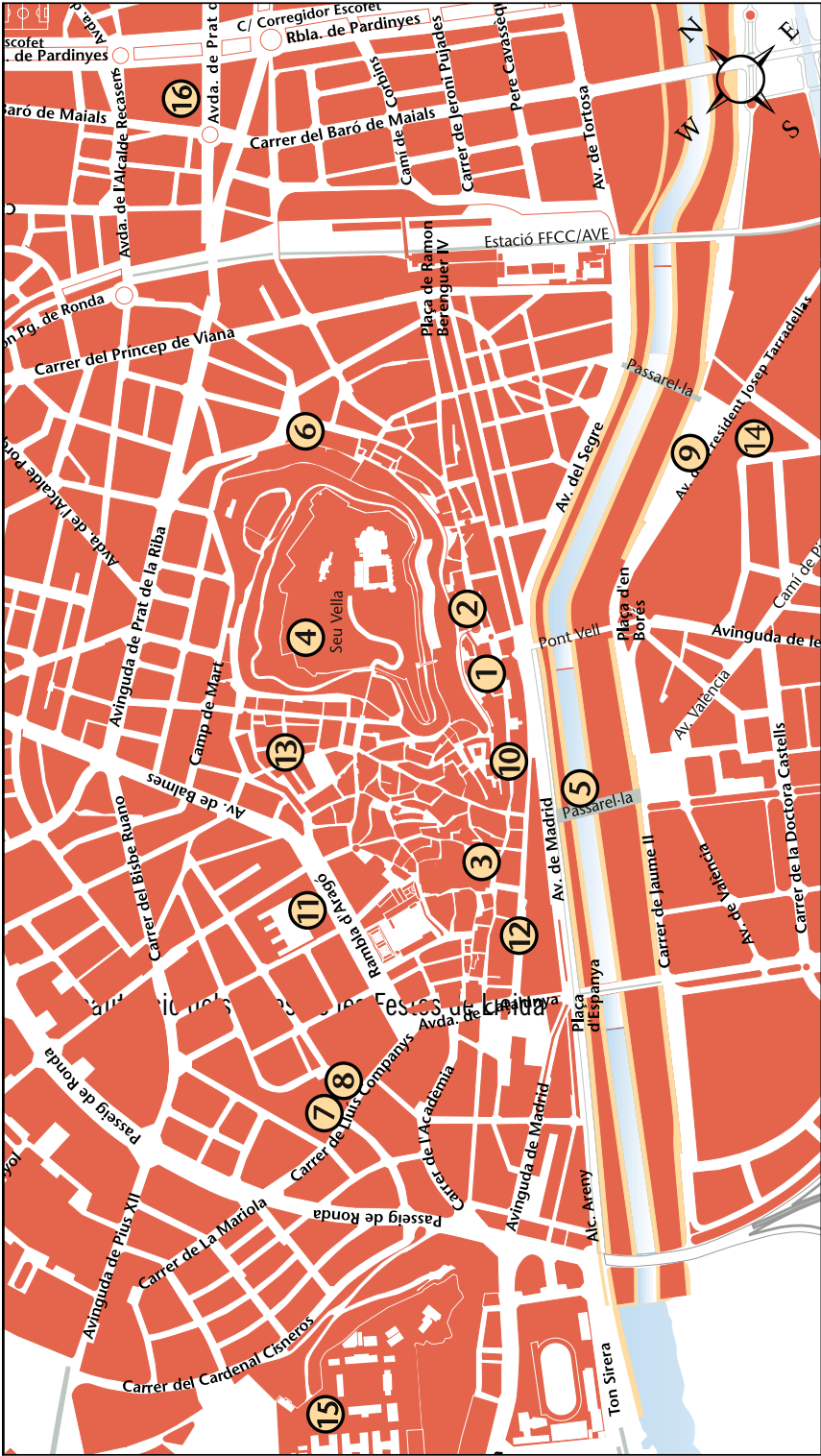
- 30** Parc de Somriures
- 34** Carrilet de la Festa Major
- 35** Viu les Firetes

MÚSICA

- 36** Abans de la festa
- 38** Revetlles
- 50** Després de la Festa
- 51** Article Revetlla 2.0

INFORMACIÓ ÚTIL DE LES FESTES

MÉS PER VEURE I VISITAR



- 1 Plaça Paeria
- 2 Plaça de Sant Joan
- 3 IMAC
- 4 Seu Vella
- 5 Passarel·la
- 6 Auditori Enric Granados
- 7 Cafè del Teatre
- 8 Teatre de l'Escorxador
- 9 Revetlles Camps Elisis
- 10 Carrer Major
- 11 Plaça Víctor Siurana
- 12 Av. de Blondel
- 13 Plaça Sant Llorenç
- 14 Camps Elisis
(Firetes-Parc de somriures)
- 15 Turó de Gardeny
- 16 Pavelló Barris Nord

Autobusos

Les nits de revetlla

Servei especial d'autobusos per facilitar l'accés a les revetlles de les festes.

Horari del servei de bus

De les 23 a la 1 h, autobús cada 20 minuts (00, 20, 40)

De la 1 a les 4.30 h, autobús cada 30 minuts (00, 30)

Itinerari del servei de bus:

Camps Elisis, Bruc, Estació d'Autobusos 2, Catalunya 2, Universitat, Hisenda, Ricard Vinyes, Ensenyança, Auditori, Estació de Renfe 1, Audiència, plaça de la Pau i Camps Elisis.

Lleida viu amb intensitat la Festa Major de Maig, un esdeveniment molt esperat pels seus veïns i veïnes i pels milers de persones que visitaran la ciutat per integrar-se en la nostra celebració. Per Sant Anastasi, els lleidatans i les lleidatanes ens deixem emportar per la infinitat d'estímul sensorials que emanen dels carrers i les places en forma de música, balls, actes de cultura popular i tradicional, competicions esportives, castells de focs... És un esclat aclaparador que també ens afecta, i molt, en el terreny de les emocions pel gaudi compartit de la festa amb la família i els amics i pel retrobament amb molts que han marxat i que, aquests dies, no poden deixar de tornar a Lleida.

El primer al·licient visual de l'edició d'enguany ha estat l'excel·lent cartell, obra de Benet Rossell. Aquest treball embolcalla un programa d'actes en què destaca la qualitat de l'oferta musical, amb noms com El Canto del Loco, Diego El Cigala, We Are Standard, Celtas Cortos o Els Pets, i l'estrena de la Dansa dels Dos Pianos. Els intèrprets locals també hi tindran una presència rellevant, especialment en la nit que s'ha programat dedicada als grups de Lleida.



Els Camps Elisis seran, com és habitual, l'escenari de bona part dels concerts i de molts altres actes. La història d'aquests jardins ha anat sempre lligada a les diades de Sant Anastasi. El 2009, quan Lleida commemora el 150è aniversari de l'inici del segon i més fructífer mandat de qui els va projectar, l'alcalde Fuster, la vinculació entre el parc i la festa, entre el parc i la ciutadania adquireix encara més sentit.

L'important pes de la cultura popular i tradicional creix en aquesta edició de la Festa Major, que coincideix, a més, amb un aniversari significat, el 25è del Centre Cultural Lleidatà de Dansaires. Aquesta agrupació i altres, com els Castellers de Lleida, de ben segur que oferiran el bo i millor del seu repertori. També dins d'aquest àmbit destaca el 25è Festival Folklòric Internacional de Lleida, que organitza l'Esbart Dansaire Sícoris, així com la taula rodona Parlem de festa, en què representants d'entitats de cultura popular i tradicional tractaran el model i els elements que defineixen la Festa Major de Lleida.

La sortida del pregó i del seguici, el lliurament de les plaques i medalles de la Paeria, la Batalla de les Flors, l'ofrena floral al sant, la trobada gegantera, el Parc de Somriures, les multitudinàries revetlles o els castells de focs artificials són, entre d'altres, la columna vertebral de la celebració, actes i rituals que es repeteixen any rere any i que configuren la identitat de la festa i, per extensió, la de Lleida. Perquè la Festa Major de Maig reflecteix en pocs dies allò que som. Una societat civil positiva, oberta, participativa i que estima les seves tradicions. Lleida i la seva gent són el millor ingredient de la Festa Major.

Àngel Ros i Domingo
Alcalde de Lleida

A large, stylized, black ink signature that reads "Àngel Ros i Domingo". The signature is fluid and artistic, with long, sweeping strokes.



Tomás Cuadrado Ruiz



Sara Lluvia Sapiña



Valentín Alcazo Maulin

FESTA MAJOR 2009

DIJOUS 7

El Carrilet de la Festa Major

passa els infants de les escoles de:

9 h. Magraners

10 h. Ludoteca Bordeta

11 h. Ludoteca Cappedat

13 h. Maternoinfantil

15 h. Bordeta - Pavelló

17 h. Pavelló Nou dels Camps Elisis

Ball per a la gent gran amb

L'ORQUESTRA JUNIORS

18 h. Pavelló Municipal Onze de Setembre

Representació de la cantata

El flautista d'Hamelín

18.30 h. Pl. Paeria

Tronada i sortida del Pregó

Tot seguit. Des de la plaça de la Paeria

Cercavila del Pregó

20 h. Pl. Paeria

Ballada de sardanes a càrrec de la COBLA MUNICIPAL DE LLEIDA.

22 h. Auditori Municipal Enric Granados

Concert de DIEGO EL CIGALA

DIVENDRES 8

El Carrilet de la Festa Major

10 h. Ludoteca Balàfia

18.30 h. Pl. Sant Joan

Actuació del grup FLIP-FLOP del Club INEFC

18.45 h. Pl. Paeria

Concert de la BANDA MUNICIPAL DE LLEIDA

20 h. Saló de Sessions del Palau de la Paeria **Lectura del pregó oficial de les festes**

20 h. Pl. Sant Joan

Ball folklòric. Casa d'Andalusia.

Grups: ALBÉNIZ, AZABACHE, GRANADOS, BLANCA PALOMA i EMBRUJO.

21 h. Pl. Sant Joan

Ball folklòric. Casa d'Aragó

Grup RAÍCES DE ZA-HU-TE.

22 h. Des del marge esquerre del riu Segre **Castell de focs** a càrrec de la Pirotècnia Igual

23 h. Camps Elisis. **REVETLLA**

AI PAVELLÓ NOU

La Nit de la Ràdio

23.30 h. CELTAS CORTOS

A l'escenari GLORIETA

Nit Línia

23.00 h. PULL MY STRINGS

00.00 h. HEWEL

01.15 h. WE ARE STANDARD

02.45 h. LOS GEMELOS DERRICK

A l'escenari CENTRAL

Nit Cotton

23 h. ANIKA SADE

00 h. MAR ABELLA

01.00 h. LE FRISS, NANOK i DJ MOUNTAIN

02.30 h. DJ SUPERMARKT





Rosalía Rodríguez Marchal



Josep M. Currià i Curcó

PROGRAMA-RESUM

DISSABTE 9

De 10 a 20 h. Camps Elisis, a la Caseta de Fusta
Exposició i taller de bonsais

10 h. Pati de les Comèdies, davant l'IMAC
XVIII Fira Internacional de Pintura i Dibuix

De 10 a 13.30 h. Club Hípica Terra Ferma (partida Grealó, 45)
Lliga de salts d'obstacles de Lleida

De 10 a 13.30 h i de 16.30 a 19.30 h. Castell de Gardeny
Jornada de portes obertes al Centre d'Interpretació de l'Orde del Temple de Gardeny

11 h. Camps Elisis
PARC DE SOMRIURES
Espai Groc - Zona Trenet
D'11 a 14 h. PLOU I FA SOL, DivertíJocs i Espai de Circ
Espai Verd - Parc
D'11 a 14 h. Carrilet
Espai Lila - Passarel·la
13 h. DE PARRANDA, "El Sarau" (animació)
Espai Blau - Amfiteatre
12 h. LA PUÇA, "El xiulet del Riure" (clown)

12 h. C. Panera
Concert-Vermut de Festa Major

12 h. Dipòsit del Pla de l'Aigua
Visita guiada gratuïta al Dipòsit del Pla de l'Aigua
Imprescindible inscripció prèvia al tel. 973 211 992

12 h. Pavelló IES Joan Oró
XXIV Hores de Voleibol

De 15 a 7 h. Pavelló Municipal Onze de Setembre
XXXI Edició de les 24 h de Futbol Sala

16.30 h. Pavelló CEIP Magí Morera
Final de La Copa 2008/2009 de la representació territorial de Lleida de tennis taula

17 h. Camps Elisis
PARC DE SOMRIURES
Espai Groc - Zona trenet
De 17 a 20 h. PLOU I FA SOL, DivertíJocs i Espai de Circ
Espai Verd - Parc
De 17 a 20 h. Carrilet
Espai Lila - Passarel·la
18.30 h. CIRKONITA
"Efecte Doppler" (circ)
Espai Blau - Amfiteatre
17.30 h. MAG GERRY
"L'últim truc" (màgia)
19.45 h. EL CONTE DEL MARRACO
"La Barrila" (conte)

De 17 a 20 h. Bike Parc Gardeny
Kids Cup Lleida 2009

18 h. Av. Blondel
Exhibició pirotècnica a càrrec de la Colla Infantil dels Diablers de Lleida

19.30 h. Pl. Sant Joan
Ball Folkloric. Centro Extremeño. Primera actuació de la rondalla NACENCIA de la Casa d'Extremadura de Lleida i posterior FUENTE DE LA PLATA, d'Alconchel (Badajoz).

20 h. Pl. Paeria
Espectacle de dansa catalana amb l'ESBART LLEIDATÀ DE DANCESAIRES

20 h. Castell de Templers
Concert "Poètica Musical"

21 h. Des del C. Governador Montcada fins a la Banqueta
Gran Correfoc amb els Diablers de Lleida i els Marraquets.

23 h. Camps Elisis
GRAN REVETLLA

AI PAVELLÓ NOU
23.15 h. HUMOR NEGRO. CINIKO i USE
00.15 h. JUGLARES AKA 47
01.15 h. BÖRLANSA i ZNK
02.15 h. SHOTTA
03.15 h. ALBERTO GAMBINO

A l'escenari GLORIETA
23 h. INVERSUS (black)
23.45 h. EDU & THE LEADERS (rockabilly)
00.30 h. NEBULAH (grind)
01.15 h. JADE (pop-rock)
02.00 h. QUMRAN (heavy)
02.45 h. L'HOME INVISIBLE (pop català)
03.30 h. HAEMOPHAGIA (death)

A l'escenari CENTRAL
23.15 h. LO PARDAL ROQUER
00.30 h. ELS PETS
02.15 h. "La 100 en viu" de Cadena 100 presenta en concert: TAXI



Joan Vila Viladegut



J. Antoni Romero

FESTA MAJOR 2009

DIUMENGE 10

7 h. Gasolinera Dalmau

1r Raid Moto Turístic Terres de Lleida

De 8 a 12 h. Canalització del Riu Segre
Concurs de Pesca Festa Major. Memorial Paco Peralta

De 8 a 12 h. Comportes del Riu Segre
Concurs Infantil de Pesca Festa Major

De 9 a 13 h. Pl. Víctor Siurana, davant del Rectorat
1r Concurs a Votació Popular i Exposició d'Ocells

De 9 a 14 h. Bike Parc Gardeny
Open Lleida Four Cross

De 10 a 13 h. Club Billar Lleida (av. Navarra s/n, Camp d'Esports)
Campionat de Billar, Festa Major

A partir de les 10 h i durant tot el dia
Pati de les Comèdies, davant l'IMAC

XVIII Fira Internacional de Pintura i Dibuix

10 h. Cercle de Belles Arts (c. Major, 24, 1r-2a)
XLI Concurs de Pintura Ràpida

De 10 a 14 h. Castell de Gardeny
Jornada de portes obertes al Centre d'Interpretació de l'Orde del Temple de Gardeny

10.30 h. Passarel·la Blondel
XXVI Trobada de Gegants. Plantada de Gegants

11 h. Camps Elisis
PARC DE SOMRIURES

Espai Verd - Parc

D'11 a 14 h. Carrilet

Espai Blau - Amfiteatre

11.30 h. NOPATISKOS!

Contacontes

Espai Vermell - Escenari Glorieta

12.30 h. CANÇONS DEL CLUB

BANYETES

Presentació del CD (concert)

Instal·lacions - Passeig Central

D'11 a 14 h. EL CARRER ÉS NOSTRE, CAM Obres socials

11.30 h. Des de la Passarel·la fins a la pl. Sant Joan

XXVI Trobada de Gegants. Cercavila de Gegants

12 h. Pavelló IES Joan Oró
XXIV Hores de Voleibol

12 h. Campament de La Canadiense
Visita guiada gratuïta al Campament de La Canadiense
Imprescindible inscripció prèvia al tel. 973 211 992

12 h. Aparcament de l'Auditori Municipal Enric Granados
LXI Concurs Nacional de Col·les Sardanistes de les Festes de Maig de Lleida
Amb la COBLA JOVENÍVOLA D'AGRAMUNT.

De 12 a 20 h. Pavelló Municipal Onze de Setembre
XXXVII Edició de les 24 h de Futbol Sala

12.15 h. Pl. Paeria

Diada Castellera

Col·les: CASTELLERS DE LLEIDA, COL·LA JOVE XIQUETS DE TARRAGONA i CASTELLERS DE BARCELONA

12.30 h. Pl. Sant Joan
XXVI Trobada de Gegants. Mostra de Balls de Gegants

17 h. Camps Elisis
PARC DE SOMRIURES

Espai Verd - Parc

De 17 a 20 h. Carrilet

Espai Lila - Passarel·la

18 h. CIA. PALLASSA, MaCaRRòNiK CiRc (clown)

Espai Blau - Amfiteatre

17 h. TALIA TEATRE

"El gran guirigall" (conte de titelles)

19.45 h. EL CONTE DEL

MARRACO, "La Barrila" (conte)

Espai Vermell - Escenari Glorieta

19 h. ALAIGUA

"Asúcar!" (animació)

Instal·lacions - Passeig Central

De 17 a 20 h. EL CARRER ÉS NOSTRE, CAM Obres socials

19 h. Pl. Sant Joan
XXV Festival Folklòric Internacional de Lleida

Grups: ASOCIACIÓN FOLKLÓRICA SARACUSTA, GRUPO AMANECER i ESBART DANSAIRE SÍCORIS - BALLET CIUTAT DE LLEIDA

19 h. Auditori Municipal Enric Granados
Concert de MANUEL MARTÍN "La danza de los dos pianos"



Carmé Jené Vilá



Ferran Feixas Boix

PROGRAMA-RESUM

DILLUNS 11. SANT ANASTASI

19.30 h. Aparcament de l'Auditori Municipal Enric Granados
Ballada de sardanes de Festa Major amb la COBLA JOVENÍVOLA D'AGRAMUNT

23 h. Camps Elisis.
GRAN REVETLLA

AI PAVELLÓ NOU
23.15 h. PLOWSHARE
00.15 h. MARGEN ZERO
01.15 h. LOS SUAVES
02.45 h. ETERNITY

A l'escenari de la GLORIETA
Nit Festinival
23.00 h. SOUL ATAC!
(guanyadors del Festinival'08)
00.15 h. DJ URI ROOTS
00.30 h. LA FAMÍLIA TORELLI
01.30 h. DJ URI ROOTS
01.45 h. NARAINA
03.00 h. DJ URI ROOTS

A l'escenari CENTRAL:
23.15 h. TREVIJANO
00.15 h. HUECCO
AM+ (associació per a la difusió de les noves tendències d'art multimèdia) presenta:
01.45 h. ELEKBASS
02.30 h. FLUID DJ i DJ NITO
03.15 h. DERRICK MAY

8 h. Pels carrers de la ciutat
Tocs de Matinades

De 10 a 14 h. Castell de Gardeny
Jornada de portes obertes al Centre d'Interpretació de l'Orde del Temple de Gardeny

10.30 h. Des de la Paeria fins a la Catedral
Anada a ofici

11 h. Camps Elisis
PARC DE SOMRIURES
Espai Groc - Zona Trenet

D'11 a 14 h.
LA PANTOMIMA
"Tallers Fashion"

Espai Verd - Parc
D'11 a 14 h. Carrilet
Espai Lila - Passarel·la

12 h. CENTRE DE TITELLES DE LLEIDA,
Espai Blau - Amfiteatre

11 h. ALAIGUA, "Pam i Panki i els drets de la infància" (conte i clown)

Espai Vermell - Escenari Glorieta

13 h. PLOU I FA SOL, "Arròs amb xulla" (animació)

Instal·lacions - Passeig central

D'11 a 14 h. EL CARRER ÉS NOSTRE, CAM Obres socials

11 h. Catedral
Ofici solemne

12 h. Des de la Catedral fins a la pl. Sant Joan
Sortida de Sant Anastasi i processó

12.30 h. Pl. Sant Joan
Ofrena de Flors al patró Sant Anastasi

17 h. Camps Elisis
PARC DE SOMRIURES
Espai Groc - Zona Trenet
De 17 a 20 h. LA PANTOMIMA, "Tallers Fashion"
Espai Verd - Parc
De 17 a 20 h. Carrilet
Espai Lila - Passarel·la
19 h. XAROP DE CANYA, "Quin Sarau" (animació)
Espai Blau - Amfiteatre
19.45 h. EL CONTE DEL MARRACO, "La Barrila" (conte)

18 h. Rbla. Ferran
Batalla de Flors
Grups: LA BANDA DEL SURDO, DE MÚSICS, LA BANDA VA TOCADA i PLOU I FA SOL.

19.30 h. Pl. Sant Joan
XXV Cantada d'havaneres
Grups: BOIRA, VALLPARADÍS i BARCA DE MITJANA

19.30 h. Camps Elisis. A l'escenari GLORIETA:
Ball de Festa Major amb l'ORQUESTRA LA CHATTA.

20 h. Seu Vella
Visita guiada nocturna a la Seu Vella

22 h. Des del marge esquerre del riu Segre
Castell de Focs a càrrec de la Pirotecnia Zaragozana
A L'Avinguda Blondel (davant Paeria)
Fi de Festa amb el Ball de Gegants de Lleida.

FOTOMAIG 2009

L'Ajuntament de Lleida i Foto Llorens conviden els lleidatans i les lleidatanes a participar en l'XI FotoMaig Lleida 2009.

Us proposem captar instantànies de la Festa Major i optar a un dels premis amb què es guardonaran les imatges més simpàtiques i originals.

L'objectiu de FotoMaig és que la ciutadania participi del caràcter popular i lúdic de la Festa Major, i per això tothom que ho desitgi pot concursar-hi portant la seva càmera fotogràfica.



Francesc Català Alòs

Bases del concurs

1. FotoMaig és un certamen fotogràfic que se celebrarà els dies 7, 8, 9, 10, 11, i 17 de maig del 2009.
2. El concurs és obert a la participació de tota la ciutadania sense límit d'edat.
3. Els participants han d'utilitzar la seva pròpia càmera fotogràfica. En el cas de les càmeres digitals, s'ha de lliurar un CD amb un màxim de 36 imatges a un mega de resolució aproximadament i en format jpg.
4. El dia 7 de maig, a partir de les 10 h i al llarg de tot el dia 8, es lliurarà gratuïtament, a l'entrada de l'IMAC (av. Blondel, 64), un rodets de càmera de pas universal de trenta-sis exposicions o un CD —segons la modalitat— a cada participant.
Aquells que ho desitgin, poden utilitzar el seu propi carret de color i de pas universal. La temàtica de les fotografies d'aquest any serà Els colors de la Festa.
5. Els rodets o els CD s'entregaran abans del dissabte 30 de maig a l'entrada de l'IMAC o a la botiga de Foto Llorens (C. Major, 78).
6. A partir del 2 de juliol, a la botiga Foto Llorens es lliuraran gratuïtament als participants els CD i els rodets, revelats i amb una còpia índex.
7. Un jurat seleccionarà cinquanta fotografies finalistes, entre les quals s'escolliran les imatges guanyadores del FotoMaig 2009. Els tres primers classificats tindran un premi especial i, a més, s'elaborarà un cartell amb les fotografies seleccionades i guanyadores del concurs, que es repartirà entre tots els finalistes.
8. El veredict del jurat es farà públic al llarg de les Festes de la Tardor. Les fotografies finalistes i guanyadores, així com una de cada participant, s'exposaran a la sala de Sant Joan, del 24 de setembre al 12 d'octubre de 2009 (inauguració el 24 de setembre a les 20.00 h).
9. Els originals de les cinquanta fotografies premiades restaran dipositats als arxius de l'Ajuntament de Lleida.
10. El fet de participar en el concurs comporta l'acceptació de totes i cadascuna de les bases.

foto - llorens



PREGÓ

Josep E. Esquerda i Colell

Josep E. Esquerda i Colell neix a Lleida l'any 1947. Estudia batxillerat al col·legi dels Germans Maristes de Lleida. Obté el grau de Llicenciat en Medicina (1971) i de doctor (1974) a la Universitat de Barcelona.

Realitza estades postdoctorals al Centre National de la Recherche Scientifique (CNRS) a París i a la Universitat de Ginebra.

És especialista en Anatomia Patològica, i durant més de deu anys va desenvolupar aquesta activitat a Barcelona, a l'Hospital Clínic i a l'Hospital de Bellvitge.

Ha estat professor adjunt a la Facultat de Medicina de la Universitat de Barcelona.

A partir de l'any 1983, s'incorpora a la Facultat de Medicina de Lleida, on ha estat degà, i és catedràtic de Biologia Cel·lular des de l'any 1991.

A la Universitat de Lleida ha impulsat la recerca biomèdica amb la creació d'un grup d'investigació dins l'àmbit de les neurociències, que s'ocupa primordialment d'investigar les malalties degeneratives de les motoneurons causants de malalties paralitzants, actualment incurables.

Els resultats d'aquesta recerca científica han estat publicats en nombroses revistes internacionals d'alt nivell d'impacte i presentats en congressos i reunions científiques especialitzades arreu del món.

Ha participat en diverses comissions ministerials d'avaluació de la recerca biomèdica.



ESPORTS

La Regidoria d'Esports, amb les entitats esportives de la ciutat, programa tot un conjunt d'activitats que ajuden i contribueixen a fer més gran la Festa Major. Els barris i tota la ciutadania donen sentit a jornades ludicoesportives per a tots els públics. El programa es dilata abans, després i durant la festa.

Mireu i gaudiu de la programació:

ABANS DE LA FESTA

Diumenge 26 d'abril

De les 10.00 a les 12.30 h. Centre Cívic de Balàfia
XXVII Cursa Popular a Balàfia i XVII Mitja Marató, Gran Premi Ciutat de Lleida. II Caminada Saludable i Ludocurses

Organitza: Associació de Veïns de Balàfia

1, 2 i 3 de maig

Divendres tarda i dissabte i diumenge tot el dia.
Pavelló Municipal Onze de Setembre

Campionat aleví de Catalunya d'hoquei

Organitza: CE Llista Blava

2 i 3 de maig

De 9.00 h a 15.00 h. Circuit de Rufeà

Campionat de Catalunya i Trofeu Moto Club Segre de Motocròs Ciutat Lleida

Entrada gratuïta

Organitza: Moto Club Segre

Diumenge 3 de maig

De 8.00 a 14.00 h. Instal·lacions Golf Club Raimat
VII Trofeu Ciutat de Lleida Stableford Individual

Organitza: Club de Golf Raimat

Del 8 al 17 de maig

Cada dia, de 10.00 a 18.00 h. Club Tennis Lleida

XXIV Trofeu Futures Club de Tennis Lleida Torneig de tennis individual i internacional puntable per l'Associació de Tennistes Professionals

Organitza: Club Tennis Lleida



FESTA MAJOR

Divendres 8 de maig

18.30 h. Pl. Sant Joan

Actuació del grup FLIP-FLOP del Club INEFC

Dissabte 9 de maig

De 10.00 h a 13.30 h. Club Hípica Terra Ferma

Lliga de Salts d'Obstacles de Lleida

Organitza: Club Hípica Terra Ferma de Lleida

12.00 h. Pavelló IES Joan Oró

XXIV Hores de Voleibol

Fins a les 12.00 h del diumenge 10 de maig

Organitza: CECELL

16.30 h. Pavelló CEIP Magí Morera

Final de la Copa 2008/2009 de la representació territorial de Lleida de tennis taula

Organitza: Club Tennis Taula Lleida

De 17.00 a 20.00 h. Bike Parc Gardeny

Kids Cup Lleida 2009

Organitza: Club Ciclista Terres de Lleida, Penya Ciclista Colomina i Associació Esportiva BTT Lleida

De 15.00 a 07.00 h. Pavelló Municipal Onze de Setembre

XXXI Edició de les 24 Hores de Futbol Sala

Organitza: Federació Catalana de Futbol, delegació Lleida





Sisco Palau Arias



Blanca Martínez Ribes



Diumenge 10 de maig

07.00 h. Gasolinera Dalmau
I Raid Moto Turístic Terres de Lleida
 Organitza: Associació de Motoristes Terraferma

De 08.00 a 12.00 h. Canalització del riu Segre
Concurs de Pesca, Festa Major. Memorial Paco Peralta
 Organitza: Societat de Pescadors Esportius de Lleida

De 08.00 a 12.00 h. Comportes del riu Segre
Concurs Infantil de Pesca, Festa Major
 Organitza: Societat de Pescadors Esportius de Lleida

De 09.00 a 14.00 h. Bike Parc Gardeny
Open Lleida Four Cross
 Organitza: Penya Ciclista Colomina, Club Ciclista Terres de Lleida i Associació Esportiva BTT Lleida

De les 09.00 a les 13.00 h. Pl. Víctor Siurana, davant del Rectorat
I Concurs a Votació Popular i Exposició d'Ocells

De 10.00 a 13.00 h. Club Billar Lleida (av. Navarra, s/n. Camp d'Esports)
Campionat de Billar, Festa Major
 Organitza: Club Billar Lleida

De 12.00 a 20.00 h. Pavelló Municipal Onze de Setembre
XXXVII Edició de les 24 Hores de Futbol Sala
 Organitza: Federació Catalana de Futbol, delegació Lleida

DESPRÉS DE LA FESTA

Dissabte 16 de maig
 Tot el dia. Glorieta dels Camps Elisis
Ilerbloc. I Prova Ciutat de Lleida d'escalada en bloc. Copa Catalana i Open Internacional

Dissabte 16 i diumenge 17 de maig
 Dissabte, de 09.00 a 19.00 h. INEFC Lleida
 Diumenge, de 09.00 a 13.00 h. INEFC Lleida
II Gran Premi d'Espanya Ciutat de Lleida de tir amb arc

Del 16 al 23 de maig
 De 17.00 a 23.00 h. Lloc per determinar
Campionat de Catalunya absolut individual

Diumenge 17 de maig
 De 9.00 h a 14.00 h. Pavelló Municipal dels Magraners
XV Diada de Judo Festa Major

Del 28 al 31 de maig
 Durant tot el dia. Instal·lacions esportives de Pardinyes
II Edició 50 Hores d'Esport i Diversió

29 i 30 de maig
 Durant tot el dia. Pavelló Municipal de Pardinyes
Trobada de Veterans i XII Hores d'Handbol

Diumenge 31 de maig
 De 10.00 h a 14.00 h. Club Handbol Pardinyes
V Torneig d'Handbol Gespa



SETMANA D'EUROPA

L'Ajuntament de Lleida i la xarxa d'informació europea Europe Direct organitzen un seguit d'actes per celebrar el Dia d'Europa, el 9 de maig, data que commemora l'anomenada Declaració Schuman del 9 de maig de 1950. Aquesta declaració, pronunciada per l'aleshores ministre d'Afers Exteriors francès Robert Schuman va ser l'inici de l'actual Unió Europea, avui formada per 27 estats membres.

Així mateix, el 2009 és un any important per a la Unió Europea, ja que el proper 7 de juny se celebraran les eleccions al Parlament Europeu, l'única instància escollida directament pels ciutadans de la UE. En les setenes eleccions al Parlament Europeu, 375 milions de ciutadans europeus estan cridats a les urnes per escollir els europarlamentaris que representaran Europa els propers cinc anys.

Amb l'objectiu d'apropar la Unió Europea i les seves institucions a la ciutadania de Lleida, s'organitzen les següents activitats en el marc de la Setmana d'Europa.



Del 6 al 9 de maig
Setmana d'Europa a Lleida

Dimecres 6 de maig

12.00 h. Saló del Retaule de la Paeria

Lliurament del Premi Internacional Ciutat de Lleida, edició 2009

Primera edició del Premi Internacional Ciutat de Lleida amb l'objectiu de reconèixer socialment i institucionalment la tasca desenvolupada a favor de la visibilització, presència o ressò internacional de la nostra ciutat i la seva àrea d'influència.

Dijous 7 maig

De 10.00 a 12.00 h. Inici a la plaça Paeria

Gimcana Destí Europa

Estudiants de primer de batxillerat de centres d'ensenyament de Lleida participaran en un joc de proves de contingut europeista per l'Eix Comercial i els carrers del centre de Lleida.

12.00 h. Paeria

Celebració del Dia d'Europa

Acte institucional d'enlairament de la bandera europea i interpretació de l'himne europeu. També s'entregarà el premi al guanyador de la gimcana.

12.30 h. Museu de la Paeria

Inauguració de l'exposició "Europa en cartells. Les campanyes electorals al Parlament Europeu (1987-2004)"

17.00 h. Sala Jaume Magre, Institut Municipal d'Educació

Col·loqui sobre les properes eleccions al Parlament Europeu, amb Lluís Foix, periodista especialitzat en temes internacionals

Organitza: Ajuntament de Lleida, en col·laboració amb el Col·legi de Periodistes a Lleida

Dissabte 9 de maig
DIA D'EUROPA

Del 6 al 21 de maig

Museu de la Paeria

Exposició "Europa en cartells. Les campanyes electorals al Parlament Europeu (1987-2004)"

Exposició de cartells electorals i institucionals de les eleccions al Parlament Europeu des del 1987 fins al 2004.

Organitza: Secretaria per a la Unió Europea, Ajuntament de Lleida, CEDOC UAB, amb la col·laboració de Europe Direct, Ajuntament de Lleida i Oficina del Parlament Europeu



Camps Elisis. Autor: Missatges



Camps Elisis. Fons Municipal. Autor: Farran

L'ALCALDE FUSTER I ELS CAMPS ELISIS

Enguany, l'Ajuntament de Lleida, amb la declaració del 2009 com l'Any Fuster, vol commemorar l'aniversari dels 150 anys del mandat de Manuel Fuster (1808-1864), que tot i que va ser nomenat alcalde el 1842, va ser del 1859 al 1862 quan va presidir l'etapa més fructífera al govern de la Paeria.

Fuster era advocat i pertanyia a una família lleidatana que havia defensat un model de societat liberal, en contraposició al tradicionalisme i l'absolutisme de la primera meitat del segle XIX. Va ser degà del Col·legi d'Advocats de Lleida, i quan va ser nomenat alcalde, el 1859, amb el suport del sector liberal progressista de la ciutat, va impulsar alguns projectes que van fer que la vida local lleidatana visqués una de les seves èpoques més fecundes. Entre els elements més emblemàtics de la pràctica política municipal que van conduir Lleida cap a una via de canvis i transformacions, sobresurt l'enderroc de les muralles medievals que cenyien el creixement de la ciutat, els preliminars treballs d'ordenació urbana, que afavoriren la

transformació morfològica de Lleida amb la redacció del Pla Urbanístic dissenyat per Josep Fontseré i, molt singularment, la projecció del primer gran parc urbà destinat a oci i esbarjo que es projectava per la ciutat, com van ser els Camps Elisis. La construcció del Camps, que Fuster no veuria finalitzada a causa de la seva mort prematura, el 1864, pocs mesos després de deixar l'alcaldia, va proporcionar a Lleida no només un gran espai de zona verda i de passeig, que aviat es va convertir en lloc de trobada dels ciutadans i de les ciutadanes i que per les seves característiques, amb diferents equipaments i varietats botàniques en els seus jardins, va atorgar un caràcter emblemàtic a la ciutat, sinó que també va impulsar l'expansió urbana de Lleida al marge esquerre del riu Segre en els anys posteriors.

Val a dir que, a banda dels projectes promoguts per la gestió de Manuel Fuster i el seu equip municipal, durant aquells anys la ciutat va experimentar tot un seguit d'esdeveniments rellevants que van sobrepassar l'escala del seu temps. L'arribada del primer ferrocarril durant el mandat de l'alcalde Fuster i, en els decennis posteriors, la millora i extensió de la xarxa de carreteres, la implantació del telègraf i l'ampliació de les hectàrees de reg gràcies a les obres del canal d'Urgell i el canal de Catalunya i Aragó van ser algunes de les transformacions que van canviar la ciutat, la van preparar per convertir-se en un actiu centre d'activitats comercials i de serveis, i que amb l'aparició de noves iniciatives socials i culturals ciutadanes van obrir el camí als nous corrents econòmics, polítics, científics i intel·lectuals.



Camps Elisis. Autor: Ateneu Popular de Ponent Paeria

Àngel Ros
Alcalde de Lleida

PLAQUES I MEDALLES DE LA CIUTAT

La ciutat de Lleida atorga cada Festa Major les plaques i les medalles de la ciutat, que són el reconeixement a entitats i a persones que, per la seva tasca, trajectòria i vinculació a Lleida, obtenen el mèrit públic.

Divendres 8 de maig

Saló de Sessions del Palau de la Paeria

20.00 h.

Proclamació de les Pubilles de la Festa Major

20.30 h.

Acte solemne de lliurament de plaques i medalles

Placa de La Paeria al mèrit educatiu i pedagògic a la Federació de Treballadors de l'Ensenyament **FETE-UGT**

Placa de La Paeria al mèrit educatiu i pedagògic al **CEIP EL SEGRIÀ (PARTIDA DE LLÍVIA)**

Placa de La Paeria al mèrit esportiu al **CLUB ESCACS LLEIDA**

Placa de La Paeria al mèrit esportiu al **CLUB BÀSQUET LLEIDA**

Placa de La Paeria al mèrit esportiu al **CLUB PATINS BORDETA**

Placa de La Paeria al mèrit esportiu al **CLUB ESPORTIU MARISTES MONTSERRAT DE LLEIDA**

Placa de La Paeria al mèrit cultural i artístic a la **PARRÒQUIA DE LA MARE DE DÉU DEL CARME DE LLEIDA**

Placa de La Paeria al mèrit cultural als **FRANCISCANS DE LLEIDA (FRARETS)**

Placa de La Paeria al mèrit cultural i artístic a la **COMPANYIA DE TEATRE AL CARRER XIP XAP**

Placa de La Paeria al mèrit cultural i artístic a l'**ASSOCIACIÓ CENTRO EXTREMEÑO DE LLEIDA**

Placa de La Paeria al mèrit cultural i artístic a la **CADENA SER**

Placa de La Paeria al mèrit científic i investigador al **COL·LEGI OFICIAL DE VETERINARIS DE LLEIDA**

Placa de La Paeria al mèrit a la solidaritat a **MANS UNIDES LLEIDA**

Placa de La Paeria al mèrit a la solidaritat a la **LLAR MUNICIPAL DE JUBILATS DE SECÀ DE SANT PERE**

Placa de La Paeria al mèrit a la solidaritat a la **LLAR MUNICIPAL DE JUBILATS DE MAGRANERS**

Placa de La Paeria al mèrit a la solidaritat a l'**ESPLAI BALÀFIA**

Medalla d'Or de La Paeria al mèrit a la solidaritat a la Sra. **M^a CARME MATA VIDAL**

Medalla d'Or de La Paeria al mèrit cultural i artístic a la Sra. **PEPITA DOMINGO CHARLES**

Medalla d'Or de La Paeria al mèrit cultural i artístic al Sr. **ALBERT LLORENS BOSCH**

Medalla d'Or de la Ciutat al Sr. **JOSEP MARIA PUJOL GORNÉ**

21.00 h.

Pregó oficial de la Festa Major de Maig a càrrec de Josep E. Esquerda i Colell





LES PUBILLES 2009

A.V. PARTIDA DE LLÍVIA
Elisabeth OJEDA NIETO
A.V. CAPPONT
Natàlia ASENSIO VALLS
A.V. PIUS XII-GERMANOR
Laura MARTÍNEZ SANTIAGO
A.V. PARTIDA GREALÓ I QUATRE PILANS
Sara RUIZ RODES
A.V. SECÀ DE SANT PERE
Maria RAMOS GUZMÁN
A.V. DE LA PLAÇA L'ERETA
Carlota MIRALLES FERNÁNDEZ
A.V. MONTSERRAT
Aida MATEU GARCIA
A.V. PLA DE GUALDA
Sandra CAVA PÉREZ
A.V. CIUTAT JARDÍ
Laura PONS PELLICÉ
A.V. ELS MAGRANERS
Jessica LARA CORTÉS



ESBARTS DANSAIRES:

El 25 és un número rodó, i és un d'aquells que solen ser celebrats o tinguts en compte de forma especial. Enguany coincideixen dos 25: el 25è aniversari del Centre Cultural Lleidatà de Dansaires i el 25è Festival Folklòric de Lleida organitzat pel Sícoris. És per això que ens hem volgut asseure amb ells i parlar de la presència dels esbarts en la festa.

Ens hem de remuntar fins a l'any 1971 per trobar la fundació de l'Esbart Dansaire Sícoris-Ballet Ciutat de Lleida, i fins al 1982, la del Centre Cultural de Dansaires de Lleida, dues entitats dedicades al treball al voltant de la dansa tradicional catalana, una dedicació i una tasca que realitzen en les seves activitats, seccions i diferents projectes particulars que duen a terme a la ciutat, però també a fora, i que esdevenen ambaixadors culturals de Lleida allí on fan arribar les seves actuacions i posades en escena.

En la seva presència a la ciutat, a part de produir i col·laborar en un gran nombre d'activitats culturals que s'hi duen a terme, cal tenir molt present l'estreta vinculació que s'ha generat amb les festes de la ciutat, tant a la Festa Major com a les Festes de la Tardor. El pas del temps i la voluntat de mostrar l'ampli ventall de possibilitats que poden oferir els esbarts en el marc de la festa els ha dut, d'una banda, a produir i organitzar festivals i mostres —Festival Folklòric Internacional de Lleida, organitzat dins la Festa Major de Maig per l'Esbart Dansaire Sícoris i que, com ja hem dit, enguany arriba a la 25 edició, o l'Espectacle de Dansa Catalana, també dins la Festa Major, i el Festival de Dansa Tradicional dels Països Catalans, que a les Festes de la Tardor d'enguany arribarà a la 19 edició, per part del Centre Cultural Lleidatà de Dansaires—, i, de l'altra, a baixar de l'escenari i implicar-se en els balls del seguici —amb el Ball de Bastons (CCLD) i

el Ball de Cavallets (EDS)— per marcar el pas cap a la doble implicació actual d'aquests esbarts en la festa lleidatana: l'escenari i el carrer, mostra i exemple viu de la relació amb la cultura popular de casa nostra, i d'allò que Pep Sànchez, del Centre Cultural Lleidatà de Dansaires, diu que és fer “una feina de ciutat”; una feina que, juntament amb la de difusió, dinamització i pedagogia de les nostres tradicions, suposa una de les tasques i objectius comuns i compartits per tots, amb un pes específic, que en aquest cas, recau sobre la dansa.

Les dues vies de presència i participació en diferents moments i espais de la festa, carrer i escenari, presències contrastades entre si, però no contraposades, serveixen, segons el parer dels seus protagonistes, per aportar un granet de sorra a la difusió i al coneixement de la cultura que ens és pròpia amb un treball que vol ser proper a la gent de Lleida o a la que, en aquest cas, ens visita durant les festes, per donar a conèixer, des del vessant del carrer o balls de seguici, els elements propis de la ciutat; i, de l'altra, els balls d'escenari, apropant-nos a una visió que podem entendre més general i de país. Divina Sànchez, del Centre Cultural Lleidatà de Dansaires, per exemple, comenta que l'esbart a l'escenari amb els seus repertoris “aporta el fet de mostrar danses que la gent no coneix tant”, i puntualitza la sorpresa de més d'un “que molt sovint es creu que sols existeix la sardana”. Altres elements que en conjunt destaquen



Esbart Dansaires Sícoris - Ballet Ciutat de Lleida

DANSANT I FENT CIUTAT

quan es parla de l'esbart dalt l'escenari és la capacitat de mostrar una tècnica de dansa particular, que va de passos molt senzills a coreografies complexes, així com la innovació que podem veure en les mostres i festivals on els esbarts també duen a terme noves coreografies creades sobre la base de punts i músiques tradicionals.

Justament, la relació amb la tradició és una de les diferències que els esbarts apunten entre el fet de participar a la cercavila del pregó o la processó i participar en els diferents festivals. Sandra Baena, de l'Esbart Dansaire Sícoris, apunta que la manera de fer perviure el folklore resideix en el seguici, mentre que l'espai de l'escenari és un punt que permet molta més creació i recreació a partir d'aquesta tradició. Encara parlant de possibles diferències i matisos, Xavier Pomés, de l'Esbart Dansaire Sícoris, comenta que una altra diferència "seria que una és molt més propera al públic (carrer) i que l'altra és més espectacle (escenari)".

En tot cas, difondre, donar a conèixer i apropar aquesta activitat als diferents públics, així com la implicació o participació, són algunes de les preocupacions i objectius de la feina dels membres dels esbarts enfront la postura, de vegades un pel distant o fins i tot d'oblit i menyspreu dels elements que configuren la nostra cultura popular i tradicional. Aquesta distància provoca, tot sovint, segons Xavier Pomés, que en el nostre marc cultural i festiu, la feina que s'ha de fer "és doble, ja que no es tracta sols de recuperar-la, sinó de crear una dinàmica que dugui la gent a identificar-se amb allò que forma part de la seva cultura", una feina que reconeixen que no és fàcil i que no es dóna de forma immediata, sinó que necessita temps. De totes maneres, i parlant de temps, davant d'aquest objectiu, que de vegades, i per

diferents motius —falta de gent o falta de recursos—, es pot presentar com un objectiu feixuc i complicat, Pep Sánchez ens recorda que, a poc a poc, s'ha anat avançant i que si bé a principis dels anys noranta la participació es basava i l'encapçalaven les associacions de veïns i les cases regionals, a partir de l'any 92, amb la incorporació del Ball de Bastons i, posteriorment, d'altres entitats i persones que hi han anat treballant, s'ha pogut avançar en la presència d'un ampli conjunt de trets i elements identificatius de la cultura tradicional catalana.

Els esbarts, però, són conscients que aquesta participació moltes vegades costa d'arrencar i que fora de l'àmbit del públic o la gent interessada és difícil d'aconseguir una plena implicació, ja sigui per mandra, per vergonya, per passotisme, per no identificació, etc. De totes maneres, i sortint de la Festa Major o de les Festes de la Tardor, accions com la Diada de la Cultura Popular i Tradicional que se celebra a Lleida al voltant de l'11 de setembre sembla que poden esdevenir un bon moment per donar a conèixer, de forma distesa, a través del joc, la lliure participació i un contacte directe d'aquests elements, sense la pressió de l'escenari o de l'actuació en una cercavila, però sí donant a conèixer l'activitat, adreçada per part dels dos esbarts, tant a gent jove com a gent gran.

La festa va modificant la seva fesomia, i encara queda molta feina per fer, una feina que sols es pot desenvolupar amb la implicació de la gent i amb l'aposta clara —i aquesta es converteix en una reivindicació dels esbarts— per part de la ciutat i la ciutadania, a favor de la cultura popular que li és pròpia, a través de la creació de dinàmiques que potenciïn aquest fet cultural i els seus elements.

Ball de Bastons de Lleida

Centre Cultural Lleidatà de Dansaires

Després d'uns anys d'impasse sense la presència del Ball de Bastons a les festes lleidatanes, el 1992, el Centre Cultural Lleidatà de Dansaires, que ja s'havia consolidat com a esbart, amb la secció de dansa i diferents colles sardanistes distribuïdes en diferents categories d'edat, va decidir emprendre l'aventura de recuperar el Ball de Bastons de Lleida i els seus balls tradicionals. Els balladors, a part de membres de l'esbart, també van sorgir del col·legi Mirasan, on havien fet un curset de dansa.

Des de llavors, han dut a terme les ballades de les festes i també en altres actes i celebracions a Lleida, arreu de Catalunya i Europa, així com també una important tasca de difusió del ball de bastons i la dansa catalana amb cursets i tallers a escoles i instituts de Lleida i província.



Centre Cultural Lleidatà de Dansaires

Ball de Cavallets de Lleida

Esbart Dansaire Sícoris - Ballet Ciutat de Lleida

El 2006, l'Esbart Dansaire Sícoris es va vincular activament a la proposta de treballar per la creació del Ball de Cavallets, i va transformar els Cavallets, que fins al moment havien sortit als seguicis lleidatans, estretament vinculats als capgrossos.

Per part de l'esbart, es va crear una coreografia nova sobre una música també creada pel ball a partir de diferents melodies del Llibre d'Orgue de la Catedral de Lleida. El treball de creació del Ball de Cavallets es va fer conjuntament amb l'IMAC i l'ACPT Aurembiaix.

També en l'àmbit de les recuperacions, l'Esbart Dansaire Sícoris ha treballat i porta a terme, en el pregó de la Setmana Santa, La Moixiganga, creació coreogràfica de Manel Cubeles amb el títol original de Retaule de la Passió, glosa de La Moixiganga de Lleida.



Esbart Dansaires Sícoris - Ballet Ciutat de Lleida



Batalla de flors



XXVI TROBADA DE GEGANTS DE LLEIDA

Actualment, en moltes de les festes majors de Catalunya, un dels actes que no acostuma a faltar són les Trobades de Gegants, un acte amb el protagonisme d'aquests elements festius que podríem dir que, tot i haver-hi alguns antecedents, és dels que van entrar amb força dins la dinàmica festiva amb la recuperació de la democràcia i la festa al carrer, sobretot a partir dels anys 80 del segle passat, per reivindicar, tot sovint, a través de les pròpies figures i de l'ocupació festiva del carrer, diferents elements d'identitat dels pobles i ciutats, i de l'ús del carrer com a espai lúdic i cultural.

Un dels primers punts d'inflexió de la “faltera gegantera” al nostre país va ser l'any 1982, que és quan es van aplegar tres esdeveniments clau per crear un aparador del món geganter català, tant en l'àmbit nacional com internacional. Aquests esdeveniments van ser el I Congrés de Cultura Catalana, la Trobada Internacional de Matadepera i la inauguració, al Camp Nou, del Mundial de futbol, acte en què, per cert, van participar els nostres gegants Jaume I i Leonor.

Pel que fa a Lleida ciutat, la primera trobada es va celebrar tan sols dos anys més tard, el 1984, i també cal recordar, com a fet especial, que el 1995 Lleida va ser la seu de la XI Ciutat Gegantera de Catalunya, la “trobada nacional” dels gegants catalans.





Gemma López Doménech



Cristina Céspedes Romero

Durant aquest temps, el món geganter ha anat definint el seguit d'actes que normalment configuren la trobada —la plantada, la cercavila, els balls o l'actuació a plaça— com a actes oberts.

Si bé aquest model de trobada actual s'ha anat creant des del darrer quart del segle passat, podem trobar alguns antecedents de trobades o concentracions massives de gegants i altres elements festius en els concursos que s'han celebrat a casa nostra des de principis de segle XX, un dels més recordats dels quals és el de Barcelona de l'any 1902, denominat Concurs de Gegants i Monstros Tipichs. En aquest concurs, hi participaren els Gegants de Lleida del moment: els Reis Cristians (actuals romans), els Xinets i els Armenis (dues parelles actualment desaparegudes). També durant la primera part del segle XX se'n van celebrar altres a Tarragona, Sabadell o Terrassa.

Un any més, doncs, a Lleida us presentem i us esperem a la Trobada de Gegants de la Festa Major, la que serà la vint-i-sisena i que esperem que us faci gaudir, com sempre, dels gegants i el món geganter.

Programa d'actes de la XXVI TROBADA DE GEGANTS LLEIDA. 10 de maig de 2009

10.30 h. Passarel·la Blondel
PLANTADA

A les 11.30 h. Des de la Passarel·la
CERCAVILA

Per la Passarel·la, avinguda Madrid, passant per davant del monument als Gegants, carrer Saracibar, avinguda Blondel, carrer Paloma, carrer Sant Antoni, carrer Major, carrer Cavallers, avinguda Blondel, plaça Sant Joan.

A les 12.30 h. Pl. de Sant Joan
MOSTRA DE BALLS DE GEGANTS



Imma Carme Torreguitart

FOC I PÓLVORA: COLOR

La Tronada, el Correfoc i el Ball de Diables i els Castells de Foc són els principals actes i elements on la pirotècnia és present a les nostres festes, sense oblidar-nos de l'exhibició dels Diables Infantils recentment incorporats a la nostra festa. Sonoritat, color, llum, olor, disseny, ritme, efectes... són algunes de les seves característiques i trets definitoris si bé repartits o utilitzats de forma diferent en cada un d'ells.

La Tronada

La Tronada és un dels elements que marca l'inici de la Festa Major. Es dispara des del marge del riu. Durant la Tronada surten des de dins del Palau de la Paeria cap a la plaça els Heralds i els Signífers amb el Penó, les Trampes i el Pregoner amb el ban per fer la crida a la festa, tots acompanyats per la música de la Cobla de Ministrers. Un cop acabada la Tronada es llegeix el ban i es dona inici a la Cercavila del Pregó. La Tronada es caracteritza, sobretot, per la seva sonoritat, el ritme i el volum, que fa que la ciutat es desperti per començar la Festa Major.

El Correfoc i l'exhibició pirotècnica infantil

Són els actes on participen els diables i algunes bèsties de foc i el públic balla sota les espurnes dels artificis pirotècnics que porten a les maces i forques. A Lleida, els protagonitzen els Diables de Lleida i els Marraquets. Alguns trets que podrien definir el correfoc serien el ritme de l'espèctec de les carretilles i sortidors, la constància en el volum de foc, la sonoritat o la diversitat d'efectes que es poden utilitzar, ja sigui en el recorregut o bé en les enceses finals. L'exhibició o lluïment pirotècnic infantil és el darrer acte de foc incorporat a la festa, que enguany celebra el primer aniversari de la Colla Infantil dels Diables de Lleida.

Ball de Diables

En el Ball de Diables, la paraula pren protagonisme al foc. A diferència de la modernitat que suposa el correfoc —forma d'actuació creada a cavall dels anys 70 i 80 a Barcelona—, els Balls de Diables, en les seves diferents maneres de fer i actuar, beuen de les representacions d'antics entremesos on es representava la lluita entre el bé i el mal. En aquesta lluita, el bé era representat per un àngel, figura que no apareix en l'actual Ball de Diables de Lleida, i el mal era representat pels diables. Aquests darrers, en el Ball de Diables, a part



José Carlos Sabaté Zabay

I OLOR DE FESTA



d'usar artificis pirotècnics, reciten els anomenats "versots", on es reflecteixen elements de crítica social i política de l'actualitat, tant de l'àmbit local com de forma més generalitzada. La pirotècnia, en aquest cas, no hi és tan present com als correfocs i s'utilitza per marcar les diferents figures o parts del ball.

Castell de Foc

Un Castell de Foc es pot definir com una successió de "seccions o fases de foc pirotècnics", amb un programa variat i estructurat a partir d'un guió que va combinant diferents efectes, majoritàriament aeris, i que clou amb l'inevitable crescendo final. El seu origen el podríem trobar en el Renaixement, quan es van començar a realitzar construccions o "castells" de fusta on es penjaven elements pirotècnics, com rodes, creus, vanos, sortidors... El castell de foc acostuma a ser un espectacle nocturn i que a l'hora de valorar o referir-ne els elements que el configuren i els trets que el caracteritzen és el més complex dels elements vinculats a la pirotècnia que trobem a les nostres festes. Sonoritat, ritme, color, lluminositat, l'arrencada o el crescendo final, el tipus de formes, etc. són alguns dels elements que configuren aquest espectacle, que, com és tradicional, ve emmarcat pels tres coets inicials i finals.

ACTES

Tronada

Dijous 7 de maig

18.30 h. Marge del riu segre

A càrrec de la Pirotècnia Catalana

Exhibició infantil

Dissabte 9 de maig

18.00 h. Av. Blondel

A càrrec de la Colla Infantil dels Diablers de Lleida

Correfoc

Dissabte 9 de maig

21.00 h. Des del carrer Governador Montcada fins a la Banqueta

Amb els Diablers de Lleida i els Marraquets

Ball de Diablers

Dilluns 11 de maig

12.00 h. Des de la Catedral fins a la plaça Sant Joan

Durant la Processó i a l'Ofrena de les Flors

Castell de Focs

1r dia: Divendres 8 de maig

22.00 h. Des del marge esquerre del riu Segre

A càrrec de la Pirotècnia Igual

2n dia: Dilluns 11 de maig

22.00 h. Des del marge esquerre del riu Segre

A càrrec de la Pirotecnia Zaragozana





DANSES I BALLS FOLKLÒRICS

Com cada any, la Festa Major acull diferents manifestacions de dansa tradicional catalana, així com d'altres punts de l'Estat, a través de les mostres que organitzen els diferents esbarts i les cases regionals de la ciutat.

Balls, danses i músiques tradicionals portades a l'escenari per diferents agrupacions de Lleida a les quals se sumen les convidades de fora, totes amb la voluntat d'apropar-nos diferents visions sobre la dansa i la cultura popular i el folklore.

Divendres 8

20.00 h. Pl. Sant Joan

Ball folklòric. Casa d'Andalusia

Exhibició de música i balls tradicionals del sud de la Península amb els grups ALBÉNIZ, AZABACHE, GRANADOS, BLANCA PALOMA i EMBRUJO

21.00 h. Pl. Sant Joan

Ball folklòric. Casa d'Aragó

Balls, danses i mostra del folklore aragonès amb RAÍCES DE ZA-HU-TE

Dissabte 9

19.30 h. Pl. Sant Joan

Ball folklòric. Centro Extremeño

Primera actuació de la rondalla NACENCIA de la Casa d'Extremadura de Lleida i posterior exhibició del grup folklòric FUENTE DE LA PLATA d'Alconchel (Badajoz)

20.00 h. Pl. Paeria

Espectacle de dansa catalana

Amb l'ESBART LLEIDATÀ DE DANSAIRES

Diumenge 10

19.00 h. Pl. Sant Joan

XXV Festival Folklòric Internacional de Lleida

Amb la participació dels grups: ASOCIACIÓN FOLKLÓRICA SARACUSTA (Saragossa), GRUPO AMANECER (Villaluenga de la Sagra - Toledo) i ESBART DANSAIRE SÍCORIS-BALLET CIUTAT DE LLEIDA



Consol Guu Mir

SARDANES

L'activitat sardanista és present a Lleida durant gairebé tot l'any, a través de la temporada de sardanes i de les diferents activitats que els grups i les colles realitzen. Ballades, aplecs i actes que es desenvolupen en diferents punts de la ciutat i que ens apropen aquesta mostra de la cultura popular i tradicional catalana.

En el marc de la Festa Major, també trobem representació d'aquesta dansa i de la sonoritat de la cobla a través de diferents actes que imprimeixen el seu toc especial a les festes.

Dijous 7

20.00 h. Pl. Paeria

Ballada de sardanes

A càrrec de la COBLA MUNICIPAL DE LLEIDA

Diumenge 10

12.00 h. Aparcament de l'Auditori Municipal Enric Granados

LXI Concurs Nacional de Colles Sardanistes de les Festes de Maig de Lleida

Amb la COBLA JOVENÍVOLA D'AGRAMUNT

Oganitza: Grup Sardanista Montserrat i ACSTLL

19.30h. Aparcament de l'Auditori Municipal Enric Granados

Ballada de sardanes de Festa Major

Amb la COBLA JOVENÍVOLA D'AGRAMUNT

HAVANERES

Cap a terra endins, arriben un cop més les músiques i cançons marineres que cada any ens ofereix la cantada d'havaneres. Ritmes d'anada i tornada on es barregen, a part de les havaneres pròpiament, americanes, rumbes, tangos o cançons de taverna que enriqueixen aquest llegat musical que ha esdevingut propi i sentit també a casa nostra.

Dilluns 11 de maig

19.30 h. Pl. Sant Joan

XXV Cantada d'Havaneres

Amb els grups BOIRA, VALLPARADÍS i BARCA DE MITJANA

BOIRA (Lleida). Música popular i tradicional amb especial dedicació a l'havanera, els ritmes de vals, bolero, la balada, sardana, etc.

VALLPARADÍS (Terrassa). Repertori on és present la vella havanera interpretada amb regust tradicional i l'actual amb aire fresc i participatiu. Valsets, sardana i la cançó de taverna, així com la cançó marinera en general.

BARCA DE MITJANA (Premià de Mar). Cànon empordanesos amb matisos del Maresme. Havaneres, valsets, boleros, balades, rumbes, sardanes i altres cançons referides a la mar.



Ana Isabel Padial Albas

DIADA CASTELLERA



Castellers de Lleida

Després de la brillant temporada de l'any passat, i ja immersos en la seva quinzena temporada, els Castellers de Lleida es presenten de nou a la plaça Paeria en la Diada de la Festa Major.

Ho fan amb els ànims de consolidar i millorar les actuacions que va dur a terme la colla en la millor temporada de la seva història, descarregant castells com el tres i el quatre de vuit, la torre de vuit folrada i el pilar de set.

Els acompanyaran a plaça els Castellers de Barcelona i la Colla Jove Xiquets de Tarragona, fundades el 1969 i el 1979, respectivament, que arriben a la plaça Paeria consolidades en la gamma de castells de vuit, però amb la visió i les aspiracions de poder recuperar en un futur més o menys immediat els galons de colla de nou que ambdues havien ostentat.

Diumenge 10

12.15 h. Pl. Paeria

Diada Castellera

CASTELLERS DE LLEIDA

COLLA JOVE XIQUETS DE TARRAGONA

CASTELLERS DE BARCELONA

FESTA DE MOROS I CRISTIANS



bolons Gaspar Farré

Comparses i filades de Moros i Cristians desfilaran un any més pels carrers de la nostra ciutat, com ho fan des del 1996, en una festa que ha sabut incorporar elements vinculats

a la modernitat, com l'alternança en la victòria entre Moros i Cristians, o l'eliminació, més enllà dels necessaris, de signes religiosos potser més evidents en altres celebracions o en alguns dels antecedents d'aquesta festa, alhora que ha conservat alguns elements que provenen de la tradició, com l'ús, entre altres, de diferents tonades i músiques tradicionals recollides a la ciutat que sonen any rere any durant la festa en els seguicis i acompanyaments de les capitànies. Aquest element dóna a la festa una singularitat i la particularització, i alhora ajuda a mantenir viva una part del patrimoni festiu lleidatà.

L'epicentre de la festa (cal no oblidar altres actes significats de l'any fester, com el mig any fester o el pregó de la festa) té una estructura clara i definida: els actes es distribueixen durant tot un dia.

Des de primera hora del matí, podem veure festers vestida de moros o cristians que, a partir de mig matí, es comencen a afilar per fer l'Entrada Infantil, on els més petits en són els principals protagonistes. Tot seguit, i després de ja haver-les pogut sentir a l'entrada, la celebració del concert de presentació de les bandes de música tanca la primera part de la festa, que reprèn l'activitat a la tarda.

La tarda de la Festa de Moros i Cristians inclou el que serien els dos grans moments de la jornada, l'entrada dels Moros i Cristians, on les comparses es manifesten en la seva màxima esplendor de vestuari, música, etc., i la batalla, on les sis comparses de la festa, tres de cristianes (Pallaresos, Urgellencs i Anglesola) i tres de moros (Al·leridis, Musa, Banu-hud), lluiten per controlar la ciutat en una batalla que, tot i que en sabem el guanyador d'antuvi (enguany seran els Moros), esdevé la culminació d'una festa que, malgrat beure en la tradició, s'ha singularitzat i actualitzat tot creant un model propi dins l'àmbit festiu català.



Daniel Montañes Aresté

FESTA DE MOROS I CRISTIANS

Diumenge 17

11 h. Des del c. Cavallers

Entrada infantil

Sortida des del carrer Cavallers (edifici del Roser); desfilada pel mateix carrer, seguint pel carrer Major i la plaça de la Paeria fins a arribar a la plaça Sant Joan.

11.30 h. Pl. Sant Joan

Presentació de les bandes de música que participen en la festa.

17 h. Porta del Lleó de la Seu Vella

Concentració de les comparses

17.30 h. Porta del Lleó de la Seu Vella

Inici de l'entrada i desfilada pel carrer Cavallers

seguint per l'avinguda de Blondel i continuant pel carrer Saracibar i l'avinguda de Madrid fins a arribar a l'Arc del Pont.

21 h. Pl. de la Sardana de la Seu Vella

Batalla

El bàndol moro prendrà possessió del castell de la ciutat.



Jaume Codina Mejón

PARC DE SOMRIURES

La Festa Major intenta abastar una programació el més àmplia possible perquè tots els públics hi trobin el seu espai i el seu moment. És ben sabut, però, que els infants juguen un paper molt important en aquest escenari, perquè acompanyen i són element indispensable en les activitats de públic familiar i estiren amb força per no perdre-se'n cap altra. Ja fa alguns anys —des del 1998—, però, que es va fer imprescindible dins de la Festa Major impulsar un espai i un conjunt d'activitats pensades per als més menuts. Com a protagonistes de la festa que són, valia la pena retre'ls homenatge i donar-los un lloc preferent en què gaudissin del seu ambient en essència. Els Camps Elisis, al costat de les anhelades Firetes, es convertiren en l'escenari exterior idoni per encabir-hi tot un seguit d'espectacles, activitats i experiències diverses. Primer, al passeig Central, al costat de la glorieta i a l'antiga entrada del parc, i des de fa un parell d'anys —amb la remodelació del parc— al voltant del petit estany, a l'amfiteatre, a la zona de jocs... Tots han anat prenent referència com a zona infantil i familiar.

La programació en si també comporta una combinació d'espectacles vius, divertits, entretinguts, però amb caràcters ben distints, perquè cada any sigui atractiu, però s'hi puguin descobrir coses noves. Contes, cercaviles, clown, animació, tallers, teatre, música, etc. són algunes de les formes que hi tenen lloc, i tant són de companyies locals i nacionals com internacionals.

Així, doncs, els nens i les nenes ja formen, fermament, part del programa de Festa Major i han sabut consolidar el seu espai, tant com ho han fet la música, la dansa, la cultura popular i tradicional o les mateixes revetlles.

ESPAI GROC - Zona Trenet

PLOU I FA SOL Divertijocs i Espai de circ

Espai de jocs i circ per a tots els públics

LA PANTOMIMA Tallers Fashion

Taller de perruqueria fashion, maquillatge, plàstica, jocs d'equilibri (jocs de fira, tir d'anelles, tren-caclosques gegants...). Inclou material, jocs, taules, monitors i música.



DEPARRANDA

El sarau. Alegria, és Festa Major!



És possible que en una hora es pugui fer una Festa Major amb tots els actes típics que celebren el teu barri o poble? Amb els DeParranda, no

ho dubtis! Han preparat una espectacular programació que va des del mogut ball per al jovent fins al musicat Sant Ofici en honor al patró, passant per l'espectacular exhibició de gossos d'atura, el reeixit ball d'envelat, la concorreguda ballada de sardanes, la tradicional sortida a pescar, sense oblidar-nos de l'esperat partit de solters contra casats, la vistosa cercavila folklòrica, l'espectacle infantil, el teatre, ni el majestuós castell de focs, on la pirotècnia, és igual. Festa grossa i de la bona plena de danses, cançons, jocs i el que tu vulguis.

CIRKONITA

Efecte Doppler



Després d'intenses deliberacions sobre la curvatura de l'espai-temps i de l'espín de les partícules, van crear un espectacle de circ en el qual desafien les lleis de la física, Efecte Doppler. Amb una acurada posada en escena,

l'espectacle combina diverses tècniques de circ, com els malabars, l'acrobàcia i els equilibris, amb un joc teatral basat en el clown i l'slapstic, per aconseguir un llenguatge gestual que connecta amb espectadors d'idiomes i edats diferents.

XAROP DE CANYA

Quin sarau



Petits i grans... prepareu l'olfacte!! L'Home dels Nassos us ha preparat un viatge trepidant ple de música, dansa, jocs i cançons.



CIA. PALLASSA

MaKaRrÓnlk CiRc

Què pot esdevenir en una funció d'un circ on els artistes han marxat i la mestressa troba un pallasso a qui voldrà fer treballar per suplir tots els números de la pista?

El resultat és inesperat, el caos i el desgavell ompliran la carpa de notes de color absurd i de somriures barrejats amb confeti.

Lo Somriure Solidari és una associació que té entre els seus objectius potenciar i difondre els aspectes terapèutics de l'humor. Amb aquesta memòria de treball sobre un dels màxims exponents, pretén recuperar la figura del pallasso més clàssic i bàsic aprofitant tots els aspectes tecnològics que ens ofereix la tècnica avui dia. S'ha creat expressament la Cia. Pallassa com a companyia i secció de l'entitat per poder-ho dur endavant.

CENTRE DE TITELLES DE LLEIDA

El somni de l'espantaocells



La Toia viu a pagès. Un dia, entre uns matolls, troba un espantaocells abandonat, desmanegat i brut. El refà, se'n fa amiga i se l'emporta a casa.

Amb ella, i amb els animalons que per allí volten, l'espantaocells enceta una nova existència, que el portarà a veure acomplert el seu somni: deixar d'espantar ningú i volar a veure món. Un espectacle entranyable, executat per dues actrius, amb titelles i cançons, que el públic podrà cantar.

LA PUÇA

El xiulet del riure



Un músic intenta explicar la història de la guitarra. El pallasso no el deixa, l'interromp i el molesta. Per poder seguir amb la seva explicació, el músic li deixa El conte del xiulet perquè es distregui. Però no hi ha manera. L'única solució serà explicar el conte entre tots

dos. Amb dificultats i una bona dosi d'imaginació se n'acabaran sortint. Aquest conte encadenat, inspirat en el conte popular valencià El conte del xiulet, ens explica la història d'un nen que perd un xiulet i, per recuperar-lo, li cal passar tota una sèrie proves. El xiulet fa de fil conductor, i cada cop que el nen el recupera ha de trobar un nou element per poder continuar la història. Al final podrà recuperar el xiulet amb tots els elements que ha anat recollint pel camí i amb la inestimable ajuda de la caixa màgica.

MAG GERRY

L'últim truc



En Gerry és un mag que volta pel món amb el seu espectacle. Però avui és un dia molt especial, a la nit ha d'anar a una convenció de grans mags a la qual assistirà la maga Mimí, de qui ell està profundament enamorat. Això farà que afronti l'espectacle amb

un cert nerviosisme que produirà estranys resultats que sorprendran, no només al públic, sinó també a ell mateix. El mag Gerry us introduirà en el món de la màgia amb jocs interactius, divertits i didàctics que deixaran bocabadats petits i grans. Un espectacle on la màgia dels objectes més quotidians us envoltarà i no deixarà indiferent ningú. Espectacle de màgia infantil o per a tots els públics.

LA BARRILA

El conte del Marraco

El popular drac Marraco es converteix, en aquest espai, en l'autèntic protagonista de la història. Un conte diferent, màgic i intrigant on esbrinareu moltes coses de l'entremaliat drac. Si voleu descobrir les seves aventures, només heu de passar per aquí.

NOPATISKOS!

Contes i llegendes de Ponent



Les terres de Ponent són riques en llegendes, contes, mites, tradicions, etc. Aquesta sessió de contes pretén ser un tastet d'aquesta riquesa narrativa. No se sap com, però Lo Tastet de cal Pet s'ha desorientat i ha anat a parar a la biblioteca quan en realitat anava a l'hort a collir figues. Com que hi ha tants nois i noies reunits apro-

fitarà per contar-nos les històries que el seu padrí li explicava de petit quan sortien a buscar caragols per les espones de les Garrigues.

Contes: En Joanot caçador (Juneda), El canut dels minairons (Pallars), La flor del panical (Granyena) i Lo ruc i les set llavors (la Granadella).

TALIA TEATRE

El gran guirigall



El guardià que vetlla els llibres de contes s'ha adormit i tots els personatges s'han escampat arreu. Cal que la Caputxeta, la

Blancaneu, el Gegant del Pi, Peter Pan i tots els altres tornin, com més aviat millor, al seu lloc, perquè si no ho fan totes aquestes històries meravelloses deixaran d'existir.

ALAIGUA

"Pam i Panki i els drets de la infància"



La Panki s'ha quedat sense aigua per dutxar-se. Sempre li passa el mateix quan la Pam es banya. Avui la Panki, farta de la situació decideix explicar-li a la Pam la importància de ser responsable amb els recursos naturals per a què tothom hi tingui accés. Avui el diari diu que a l'Iran la terra ha tremolat i tot s'ha barrejat.

VERMELL- Escenari Glorieta

ALAIGUA
Asúcar!



Asúcar! pretén retre homenatge a la gran artista cubana Celia Cruz. Així doncs, s’ha construït un repertori de cançons ple de color, ritme, moviment i sabor, i s’ha adaptat perquè fins i tot els més menuts puguin ballar-les tot afegint-hi la salsa del teatre de carrer.

PLOU I FA SOL
Arròs amb xulla



Atreveix-te i apunta’t al curs de cuina més animat. Indispensable portar el ritme, les ganes de ballar i el bon humor, que no hi pot faltar. La diversió està

garantida amb el menú del nostres cuiners. Una combinació d’ingredients i sabors per passar una estona agradable, jugant i ballant amb les nostres receptes de música, danses i cançons.

INSTAL·LACIONS - Passeig Central

EL CARRER ÉS NOSTRE

Una proposta de CAM per fomentar l’oci, l’esport i la integració social dels més joves

Caja de Ahorros del Mediterráneo posa en pràctica el projecte El carrer és nostre a Lleida per tal de recuperar aquest espai com a lloc per promoure hàbits saludables d’oci i esport per als menors. Es tracta d’un programa d’esport itinerant amb el qual fomenta la integració social dels més menuts gràcies a activitats de diversió en grup. Durant tot un cap de setmana, aquesta proposta ofereix a joves i familiars un entorn a l’aire lliure per jugar i compartir, on es trobaran nombroses opcions. Així, El carrer és nostre està dividit en quatre parts, adequades a les necessitats de qualsevol edat. La primera part va adreçada a tota la família, amb activitats com ping-pong, hoquei, futbolí, porteries de precisió o una àrea de bàsquet. La segona part està formada per una zona d’espectacles amb escenari, així com una àrea d’altres capacitats i activitats infantils. També hi ha grans inflables. L’última part, en canvi, està reservada a accions alternatives d’oci juvenil per als més grans. Els més valents poden atrevir-se amb el high-jumping, l’escalada del rocòdrom o deixar-se caure per la tirolina. A més a més, hi haurà dues zones d’exhibició de break dance i de bicicletes de trial.

ESPAI / DATA	Dissabte 9	Diumenge 10	Dilluns 11
GROC (zona trenet)	DivertíJocs i Espai de Circ Plou i Fa Sol (Matí i Tarda)		Tallers Fashion La Pantomima (matí i tarda)
VERD (parc)	CARRILET	CARRILET	CARRILET
LILA (passarel·la)	13 h. DE PARRANDA "El Sarau" (animació) 18.30 h. CIRKONITA "Efecte Doppler" (circ)	18 h CIA. PALLASSA "MaCaRRòNiK CiRc" (Clown)	12 h. CENTRE DE TITELLES DE LLEIDA (El somni de l'espantaocells) 19 h. XAROP DE CANYA "Quin Sarau" (animació)
BLAU (amfiteatre)	12 h. LA PUÇA "El xiulet del Riure" (clown) 17.30 h. MAG GERRY "L'últim truc" (màgia) 19.45 h. EL CONTE DEL MARRACO "La Barrila" (Conte)	11.30 h. NOPATISKOS! Contacontes "Contes i llegendes de les terres de ponent." (Conte) 17 h TALIA TEATRE "El gran guirigall" (conte de titelles) 19.45 h. EL CONTE DEL MARRACO "La Barrila" (Conte)	11 h. ALAIGUA "Pam i Panki i els drets de la infància" (conte i clown) 19.45 h. EL CONTE DEL MARRACO "La Barrila" (Conte)
VERMELL (escenari Glorieta)		12.30 h. CANÇONS DEL CLUB BANYETES "Presentació del CD" (Concert) 19 h ALAIGUA. "Asúcar!" (animació)	13 h. PLOU I FA SOL "Arròs amb xulla" (animació)
INSTAL·LACIONS (passeig central)		EL CARRER ÉS NOSTRE - CAM Obres socials (matí i tarda)	EL CARRER ÉS NOSTRE - CAM Obres socials (d'11 a 14 h)
ITINERANTS			18 h. Batalla Flors: • La Banda del Surdo • De Músics • La Banda va tocada • Plou i fa sol



Emili Tordera Preixens

EL CARRILET

El Carrilet de la Festa Major és l'habitual trenet que passeja per la ciutat portant infants, però també famílies senceres que tenen ganes de viure l'ambient festiu des d'una altra perspectiva.

El dissabte 9, el diumenge 10 i el dilluns 11 de maig hi podrà pujar tothom i fer un tomb pel Parc de Somriures als Camps Elisis.

La resta de dies previs a la festa el Carrilet serà el mitjà d'automoció més divertit per als nens i les nenes de les escoles bressol municipals:

Dilluns 4 de maig

El Carrilet de la Festa Major

09.15 h. Mariola
10.15 h. Joan Carles
11.15 h. Relotge
15.00 h. Gargot

Dimarts 5 de maig

Carrilet de la Festa Major

09.15 h. Grimm
10.15 h. Centre Històric i Ludoteca Centre Històric
11.15 h. Vaillet
15.00 h. Secà

Dimecres 6 de maig

El Carrilet de la Festa Major

09.00 h. Bordeta - Albarès
10.00 h. Cappellet
11.15 h. Pardinyes
15.00 h. Balàfia
16.00 h. Borràs

Dijous 7 de maig

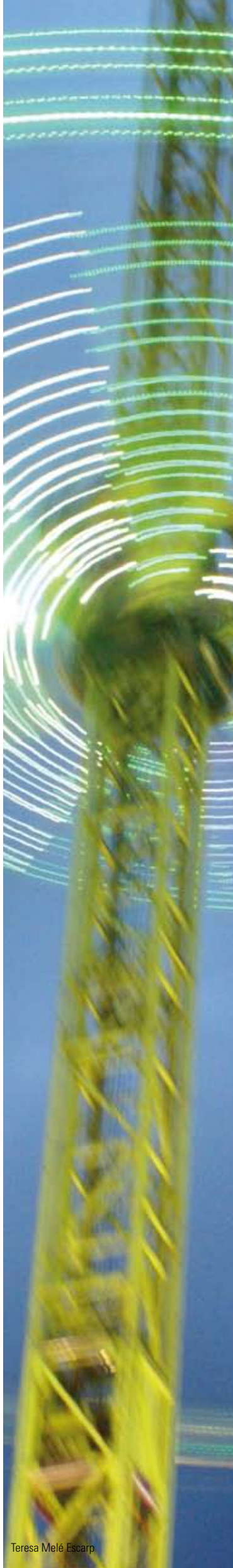
El Carrilet de la Festa Major

09.00 h. Magraners
10.00 h. Ludoteca Bordeta
11.00 h. Ludoteca Cappellet
13.00 h. Maternoinfantil
15.00 h. Bordeta - Pavelló

Divendres 8 de maig

El Carrilet de la Festa Major

10.00 h. Ludoteca Balàfia



Teresa Melé Escarp





ANYS 40

RAMBLA D'ARAGÓ. Fons Porta. Servei d'Audiovisuals de l'IEI



ANYS 40

FIRETES RAMBLA D'ARAGÓ. Autor: A. Farrán



ANY 1953

AVINGUDA EL SEGRE. Fons Porta. Servei d'Audiovisuals de l'IEI



ANY 1953

AVINGUDA EL SEGRE. Fons Porta. Servei d'Audiovisuals de l'IEI

LES FIRETES UNA MIRADA ENRERE...

Les Firetes de Lleida són una part indispensable de la festa. Generació rere generació, és un clàssic en les vivències infantils dels nens i les nenes. Al llarg dels anys, han anat passant per diferents emplaçaments de la ciutat.

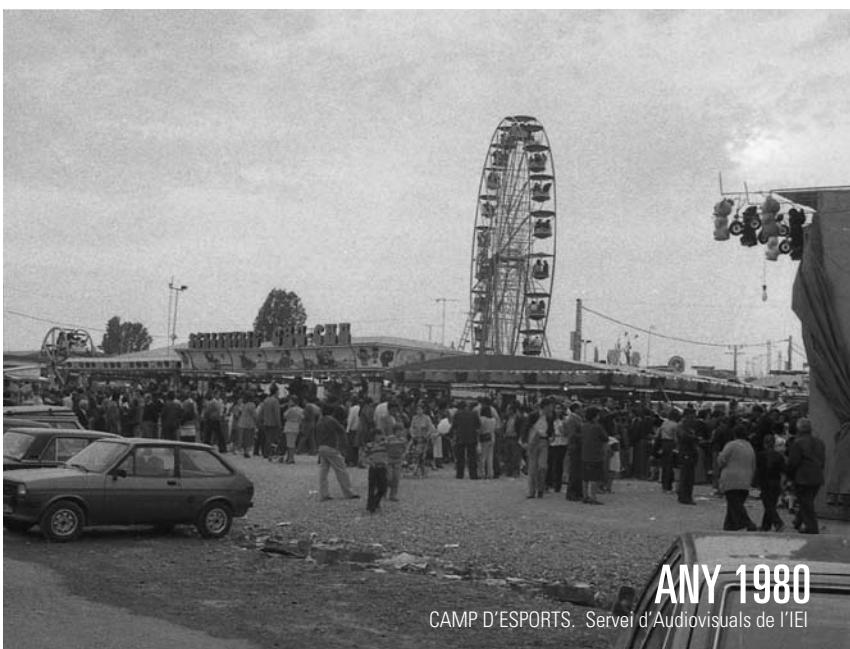
VIU LES FIRETES!!!

Del dia 30 d'abril al 31 de maig
Preus populars: els divendres 15 i 22 de maig



ANY 1968

AVINGUDA EL SEGRE. Servei d'Audiovisuals de l'IEI



ANY 1980

CAMP D'ESPORTS. Servei d'Audiovisuals de l'IEI

MÚSICA

CONCERTS ABANS DE LA FESTA



Divendres 24 d'abril

21.00 h. Centre d'Art La Panera

ATOLÓN

**FAGES - BARBERÁN -
COSTA MONTEIRO TRIO**

Aquest trio està integrat per alguns dels músics més actius en el camp de la música improvisada a Europa. Format l'any 2002, els seus membres comparteixen una intensa trajectòria comuna amb altres formacions des de l'any 1998.

La música del trio es fa a través de l'ús atípic de la trompeta i l'acordió, amb l'ampliació del seu espectre sonor gràcies a les propietats acústiques de materials com el paper, la fusta, el metall o el porexpan. Ara bé, l'ús del giradiscs no es fa de manera convencional: es tracta com una superfície en moviment on objectes ressonants hi són fregats. En conjunt, aquests instruments es tracten com a font de producció sonora. Així doncs, produeixen una música deslligada de la tradició instrumental, amb la intenció d'apropar-la cap a noves pràctiques dins del corrent anomenat improvisació electroacústica.

Des del seu inici, el trio ha realitzat gires i ha tocat en festivals, tant de música improvisada com de contemporània, en països com Espanya, França, Portugal, Holanda, el Regne Unit, Itàlia, Suïssa, Bèlgica i el Japó.

Atolón és el nom del primer disc, editat l'any 2004 pel prestigiós segell italià Rossbin, on es troba l'essència del treball del grup, que ha anat expandint el seu terreny amb els següents discs: *Istmo* (2005) i *Semisferi* (2006). En aquest treball, hi floreixen dos factors: d'una banda, es consoliden els llenguatges musicals dels tres integrants i el reconeixement a escala internacional del grup. De l'altra, el disc es converteix en un referent enmig de l'escena de la improvisació europea dels últims cinc anys.



Dimecres 29 d'abril

21.00 h. Auditori Municipal Enric Granados

MISHIMA i MANEL

Concert organitzat per TV3 amb l'avinentsa de l'estrena del programa cultural *Ànima*, del C33, que pretén fer un tomb per la geografia catalana amb el bo i millor dels grups nacionals.

Entrada gratuïta amb invitació (es poden recollir a les oficines de la delegació de TV3 a Lleida, Catalunya Ràdio i IMAC de l'Ajuntament de Lleida) / Organitza: TV3 (Ànima). Col·labora: Ajuntament de Lleida



MISHIMA

De sobte, el sol / perfora un gran núvol / i la tarda esclata / com si fos un matí.

Tardes que esclaten com si fossin matins, aspirar a ser una cançó, provar l'amor una vegada, tenir set tota la vida... Romàntic i nostàlgic, tot i que també estranyament optimista, el quart àlbum de Mishima, *Set tota la vida* (Sinnamon Records, 07), ens endinsa un cop més al cor i al cap de David Carabén, un compositor complert, antiheroi romàntic de veu personal i paraula precisa.



MANEL

A Manel no hi ha ningú que es digui Manel. Et poden fer ballar el cap. Partint de la base de la cançó d'autor menys convencional (Sisa, Pau Riba, etc.), avancen entre la música tradicional i el pop intel·lectual. Compaginats amb altres projectes, com *Estanislau Verdet* o *Se atormenta una vecina*, el quartet queda format per Arnau Vallvé (bateria), Martí Maymó (baix i clarinet), Roger Padilla (guitarra, banjo i ukelele) i Guillem Gisbert (veu, guitarra i ukelele).



Dijous 7 de maig

22.00 h. Auditori Municipal Enric Granados

DIEGO EL CIGALA

Aquest reconegut artista del panorama flamenc va començar la seva carrera de ben jove i va ser el mateix Camarón de la Isla qui el va batejar com Diego el Cigala. Procedent d'una família d'artistes i nebot de Rafael Farina, guanya el primer premi com a *cantaor* als 12 anys.

El 1994 va iniciar la seva carrera en solitari amb el disc *Undebel*, produït per David Amaya. Per fer-lo, va comptar amb les guitarres d'Antón Jiménez, David Amaya, Paquete y Tomatito.

El 2000, arran de la publicació del segon àlbum, *Entre vareta y canasta*, ja es consolida com una de les veus del flamenc amb més futur. Un any després torna a gravar i llança el disc *Corren tiempos de alegría*, en el qual col·labora un artista que va marcar la seva carrera a partir de llavors: Bebo Valdés. Amb el veterà pianista cubà grava, el 2003, el disc *Lágrimas negras*, una trobada del flamenc amb el bolero que triomfa al món sencer. Grammy Latino al millor àlbum flamenc 2006 amb *Picasso en mis ojos*, i, juntament amb el mateix Bebo Valdés, Grammy Latino al millor vídeo musical versió llarga amb *Blanco y negro*.

Ara presenta el seu darrer treball, *Dos Lágrimas*, on repassa alguns dels boleros, tangos i cobles més conegudes acompanyat dels seus músics habituals.

Preu: 30 €. Venda d'entrades: taquilles de l'Auditori i ServiCaixa de La Caixa (més despeses de distribució).



REVETILLES

DIVENDRES 8



AI PAVELLÓ NOU

La Nit de la Ràdio
23.30 h. CELTAS CORTOS

CELTAS CORTOS

Mítica banda del panorama estatal que comença l'any 1986 i que va triomfar amb força l'any 1990, amb el disc *Gente impresentable*, amb què van fer més de 250 concerts. Temes com *La senda del tiempo* o *Que voy a hacer yo* han esdevingut veritables himnes de diverses generacions. El 1991 editen el disc que serà la seva consagració, *Cuéntame un cuento*. Amb la incorporació de nous instruments, com el trombó, i l'obertura estilística que posa en marxa la banda, enregistren un nou disc a Anglaterra el 1993 que els porta a actuar per tot Europa i a compartir una versió de la cançó *Cuéntame un cuento* amb Willy de Ville en un recopilatori que s'edita el 1995. La seva trajectòria s'amplia amb l'edició d'un disc en directe l'any 1997, *Nos vemos en los bares*, amb la col·laboració de reconeguts músics de l'Estat i que significa un punt a part de la banda. A partir d'aquí, es produeix una pausa de la qual sorgeix el projecte anomenat *El alquimista loco*, amb la majoria dels integrants de Celtas i sense la presència de Jesús Cifuentes.

Però l'any 1999 la banda torna amb un disc sorprenentment tecnològic, *Tienes la puerta abierta*, produït per Suso Saiz, que obté un gran èxit en països com França. L'any 2002, Jesús Cifuentes abandona el grup i Celtas decideix continuar amb un altre cantant, i enregistra un nou treball, *C'est la vie*, que significa un veritable parèntesi per a una banda que, malgrat això, no perd la seva essència. I és el 2005, amb el retorn de Jesús Cifuentes, quan la banda recupera tota la seva força i es llença a celebrar els 20 anys del grup amb un disc anomenat *20 soplando versos*, amb cançons de sempre, un DVD amb actuacions a la televisió i moltes altres sorpreses.

Actualment, els Celtas es troben immersos en la gira de presentació del seu darrer treball, *40 de abril*, que els situa en l'univers dels grups incombustibles de l'Estat.



DIVENDRES 8

A l'escenari GLORIETA

Nit Línia

23.00 h. PULL MY STRINGS
(guanyadors de la mostra Directe'09)
00.00 h. HEWEL
01.15 h. WE ARE STANDARD
02.45 h. LOS GEMELOS DERRICK

PULL MY STRING



Pull My Strings, banda lleidatana formada a principis del 2005 per quatre components, tot i que es va estrenar el 2008 com a trio. Es caracteritza pel seu garage rock, sense buscar, de tota manera, etiquetes per definir la seva música. Es mouen entre la línia de l'indie rock sorgit a Anglaterra i el garage rock d'Escandinàvia.

Pull my Strings es defineix com una banda de rock'n'roll influenciada per grups com The Hella-copters, Kings of Leon o The Hives. Presentant el seu *Something is Coming* per Madrid, Barcelona o Saragossa, entraran en breu a l'estudi per iniciar la gravació d'un nou EP.

HEWEL

Hewel és una jove formació que va decidir començar aquesta aventura oficialment el desembre del 2006. El 2007, el grup decideix plasmar la seva música i, després d'actuar a la Sala Salamandra, es tanca a l'estudi per enregistrar el seu primer treball. Es tracta d'un EP amb 6 cançons, so modern, textures de guitarra properes a l'indie, com els Bloc Party o els Smashing Pumpkins més èpics, i uns arranjaments que poden sonar als intensos teclats de The Killers. Però Hewel intenta arribar més enllà del format de banda indie que el gran públic està acostumat a escoltar. Els ritmes de música de ball, l'aportació de N'Diaye i una dinàmica d'experimentació constant enriqueixen el seu so i demostren, davant de tot, que són uns enamorats de la música.



WE ARE STANDARD

Provinents de Bilbao, We Are Standard són la darrera gran revelació de l'indie peninsular. El seu segon disc, d'homònim títol, els va portar fins a Londres per gravar-lo amb Andy Gill, de Gang of Four, durant vuit mesos. Destacat entre els millors de l'any, aquest treball els ha permès fer més de 100 concerts. El seu directe ha arribat fins a França, Alemanya i Bèlgica, però també han actuat al South by Southwest, d'Austin (Texas), on han tornat el març d'aquest mateix any.

Amb dues bateries sobre l'escenari i la resta d'instruments habituals, les seves composicions imprimeixen un ritme ballable des dels primers compassos. Una veritable festa de ritme i moviment. La qualitat de les seves cançons ha estat objecte d'atenció d'artistes com Arthur Baker, Cazals o Bonde Do Role, que s'han encarregat de fer remescles i portar els temes de We Are Standard a un altre nivell musical.

LOS GEMELOS DERRICK



Provinents de Barcelona i habituals dels reproductors del Línia, Los Gemelos Derrick personifiquen l'avantguarda d'aquells discjòqueis que no tenen cap altra missió que fer sonar pop i rock en locals i festivals de diferent condició. Parlem, doncs, d'una proposta de qualitat, de música d'avui i d'ahir, barrejada en eclèctiques sessions, on clàssics indiscutibles conviuen amb temes desconeguts, però de gran valor. Habituals de locals barcelonins com Fellini, Nitsa, Be Cool, Isladencanta o Red Rum, han participat en festivals com l'Azkena (Vitòria) o l'Electric Weekend (Getafe).

DIVENDRES 8 A l'escenari CENTRAL Nit Cotton

23.00 h. ANIKA SADE
00.00 h. MAR ABELLA
01.00 h. LE FRISS, NANOK i DJ MOUNTAIN
02.30 h. DJ SUPERMARKT



ANIKA SADE

Aquest trio de Barcelona presenta #1, el seu primer treball d'estudi. Rock electrònic ballable, amb la mirada posada entre l'Anglaterra de començaments dels 80 i l'electrònica més actual i descarada. Un xou carregat d'energia que els ha fet una de les propostes més interessants del panorama actual.

MAR ABELLA

Mar Abella és una de les artistes més destacades de la nova escena electrònica de Barcelona. El seu directe trenca amb força una escena saturada de DJ que no coneixen el significat de la paraula *innovació*. Mar Abella combina l'electrònica amb la seva veu; tot en rigorós directe.

LE FRISS

Resident Sala Cotton. Le Friss és el 50% de Calvin Brothers. Les seves sessions plenes de ritme i melodia recuperen el bo i millor de la música de ball de tots els temps, actualitzant-ho amb els sons més actuals. Tot barrejant guitarres, veus i ritmes, aconsegueix un so únic i característic.



NANOK



Resident Sala Cotton. Formalment conegut com Albert Codina, Nanok utilitza una base electrònica en totes les seves sessions: passant per l'indie, l'electro, el rock, etc. Per ell, les sessions eclèctiques són les més completes.

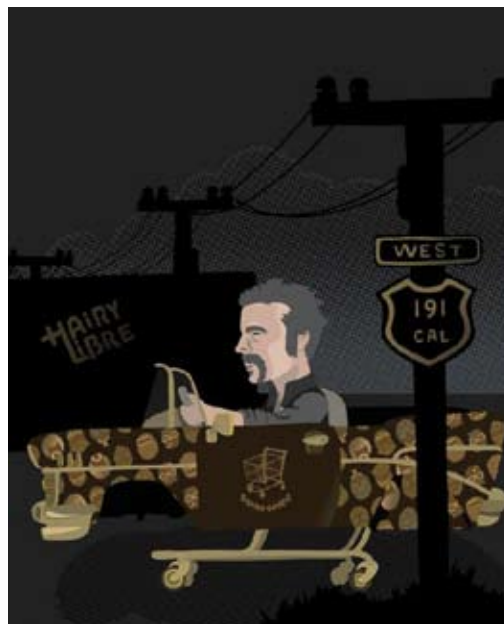
DJ MOUNTAIN



Resident Sala Cotton. Mountain tria un estil més indie i pop per a les seves sessions. Grans clàssics de tots els temps barrejats amb nous temes del millor electro i indie d'allò més ballables. La seva passió: les guitarres contundents i els ritmes suggeridors.

DJ SUPERMARKT

Marcus Liensfeld és la persona que s'amaga darrera Dj Supermarkt. Després de ser el 50% de Le Hammond Inferno i del segell Bungalow, l'alemany continua en plena forma movent les pistes de ball d'Alemanya i Espanya, i es dedica plenament a la figura de Dj Supermarkt, en les seves facetes de DJ i productor. Ha punxat en clubs tan importants com el Fabric i el Cargo de Londres, o el Volksbühne, el Maria, el Tresor i el WMF de Berlín. També en festivals com el FIB de Benicàssim, el Sónar i el Primavera Sound de Barcelona, el Pop Up Festival d'Alemanya o l'Spring One d'Àustria.



REVETLLA

DISSABTE 9



AL PAVELLÓ NOU

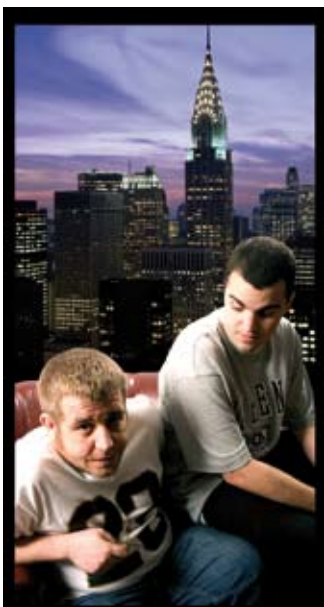
23.15 h. HUMOR NEGRO (CINIKO i USE)

00.15 h. JUGLARES AKA 47

01.15 h. BÖRLANSA + ZNK

02.15 h. SHOTTA

03.15 h. ALBERTO GAMBINO



HUMOR NEGRO (CINIKO i USE)

Dos MC reconeguts per les seves carreres en solitari uneixen les forces per crear aquest grup, sobrecarregat de potencial i estil. Estan passejant per tota la geografia espanyola en una àmplia gira, i tot que no tenen cap contracte discogràfic ni cap tipus de representant, demostren així que la música lliure de la indústria pot arribar molt lluny i envair les cases de milers de persones. A poc a poc, aquests dos s'estan convertint en referents del hip-hop nacional.

JUGLARES AKA 47

La seva primera referència musical va veure la llum el passat 2008, sota el títol *Perdidos en el tiempo*. Ertitoboyo i Nudos són els components d'aquest duet de hip-hop, acompanyats als plats pel DJ Vila, que des de la seva vinculació, el 96, ja no han deixat de compondre i treballar junts. Aquest 2009 espera veure realitzats la resta de projectes amb què estan immersos.



BÖRLANSA + ZNK

Grup de rap format a Lleida per dos coneguts MC i un DJ, veterans del hip-hop que van començar amb el grup local Pentágono l'any 93. Des de fa tres anys els actius Börlansa i ZNK, amb el DJ Davetune, passen pertot arreu la seva música i les seves reivindicatives lletres. Textos en contra de les injustícies, la fam, la societat, etc., sempre reivindicant la lluita i l'afany de superació. Actualment estan preparant un nou disc amb produccions portugueses i col·laboracions estel·lars, *Puros by boys*. També són reconeguts en el món del grafit internacional sota el pseudònim Urbansoldierz, col·lectiu d'artistes de la capital del Segrià.

SHOTTA

Shotta és el reflex de l'esperit espontani, salvatge i llibertí dels joves. Es va donar a conèixer amb un disc que va gravar amb el seu germà Tote King, anomenat *Tu madre es una foca*, que va ser el debut discogràfic dels dos i una petita revolució en el gènere per les seves lletres àcides i espontànies, rapejades amb el seu característic estil ràpid i fresc, que ha creat escola a Sevilla. Actualment, aquest MC presenta el seu segon treball, *Los raperos nunca mueren*, una metralladora de rimes afilades que no deixa mai ningú indiferent.

ALBERTO GAMBINO

Directament de l'underground valencià, arriba aquest artista original, carismàtic i diferent del que ens té acostumats l'escena del rap en castellà. Textos metafòrics, humor àcid i funk són les armes d'aquest jove artista del hip-hop. Actualment Gambino està preparant la sortida del seu segon disc —a cavall entre concert i concert— amb els Kungfumetas o amb la Coffy Band, una banda de set músics que adapten els temes de Gambino al funk, reggae i downtempo. Una oferta plena de bon humor, hip-hop, ragga i molt, molt funk.





DISSABTE 9

A l'escenari GLORIETA

La Boîte presenta

23.00 h. INVERSUS (black)
23.45 h. EDU & THE LEADERS (rockabilly)
00.30 h. NEBULAH (grind)
01.15 h. JADE (pop-rock)
02.00 h. QUMRAN (heavy)
02.45 h. L'HOMME INVISIBLE (pop català)
03.30 h. HAEMOPHAGIA (death)



INVERSUS

Banda formada l'any 2006, comença versionant grups com Running Wild o Sepultura, juntament amb temes propis. L'any 2007 guanyen el segon premi del concurs Pepe Marín Rock Festival i actuen a les Festes de la Tardor. Amb un estil propi i ampli, que abasta diferents branques del metal més fosc. El seu so és contundent i efectiu, i en directe mantenen tota la força i energia intentant crear himnes que en els seus concerts es puguin cantar amb el públic. Les cançons parlen d'històries èpiques, antigues i fosques, de secrets i llegendes, de la decadència, la traïció, l'engany i les guerres que l'home ha lliurat i lliurarà, tant en el camp de batalla com en el seu propi interior.



EDU & THE LEADERS

Trio format a finals del 2007 per Edu Baró (guitarra, composició i veu) que després de passar per diversos grups punk decideix liderar la seva pròpia banda. Per això, compta amb una base rítmica rockabilly amb què enregistra dos *demos* i roda el seu directe per sales i locals fins a l'octubre del 2008, quan entren a l'estudi per gravar el seu primer llarga durada, *Nostra vida*. Deu cançons punk que els apropen a sonoritats dels anys 80. Amb un innovador so i la incorporació d'un nou baixista, la banda ha guanyat més agressivitat i un toc punk dels 90 i contemporani.

NEBULAH

Nebulah neix el setembre del 2006 de la mà d'Andrés (ex-Cauldron), i parlant amb diversos músics amics decideixen unir les seves forces per donar vida a una banda de metal extrem amb molts objectius per davant. La música que Nebulah practica és un fosc, fred, ràpid, pesant i contundent death metal amb elements black metal, tant de la vella escola com de les tendències actuals, amb una direcció personal i intentant tenir un so i un estil propi i aconseguint-lo satisfactòriament.



JADE

Jade neix de la fusió de diferents grups i, actualment, la banda la formen Dave Jade (veus), Guillem Reves (guitarres i veus), David Díaz (bateria), Ricard Dolcet (baix i veus) i Marcel Peiró (guitarra). A partir de l'any 2004 la banda comença amb força i frescor les noves composicions, i el 2007 treu el seu primer disc amb cançons com *Inténtalo*, *Al sur del cielo* o *Indecisión*, que són un clar exemple de la pluralitat d'estils que respiren les noves cançons. Actualment, Jade està treballant en noves peces que conformaran el seu segon treball, amb què esperen una edició discogràfica que faci realitat un dels seus anhelats somnis.



QUMRAN



El que en un principi va començar com una reunió setmanal de dos músics per gravar unes versions ha desembocat en la formació d'aquesta gran banda de l'escena de Lleida. Actualment ja tenen un repertori de més de 15 versions i uns quants temes propis a la recambra. Els clàssics de la història del rock i altres bandes mítiques formen part del seu trencador directe.



HAEMOPHAGIA

Roger Santallusia i Gerard Porqueres, components de la banda de thrash death Mortuary, van decidir començar un nou projecte junts quan aquesta es va extingir. El grup va començar fent un death metal tècnic influenciat per grups com Death i Morbid Angel, entre altres. A finals de l'any 2005, el grup va establir la seva formació actual (Gerard Porqueres a la guitarra/veu, Àlex Medvedev a la bateria i Roger Santallusia al baix/veu principal) i va prendre el nom d'Haemophagia, començant així a compondre els temes que actualment exhibeixen. L'any 2009 es prepara força interessant, el grup ja ha viatjat a Munic i ha tocat al festival Chaos Blast Meating 4 i es prepara per tocar en festivals d'Oviedo, Sevilla, Portugal i Suïssa, així com alguns concerts per Catalunya.

L'HOMME INVISIBLE



Creat l'any 2002, L'Home Invisible surt a la carretera per fer-se visible amb una formació bàsica de quatre músics —Albert (guitarra i veu), Jose (baix, bateria i veu), Santi (guitarra i veu) i Xavier (baix, bateria i percussions)— i donar a conèixer una varietat de cançons d'estils molt diversos: una mica de fusió, jazz, blues, rock, bossa, etc., mesclat amb tons acústics i elèctrics per donar un aire diferent a moltes de les composicions del repertori d'aquesta formació, entre temes propis i alguna versió. Una banda versàtil, capaç de passar de l'elèctric a l'acústic sense baixar d'intensitat.



DISSABTE 9

A l'escenari CENTRAL

23.15 h. LO PARDAL ROQUER

00.30 h. ELS PETS

02.15 h. La 100 en viu: TAXI en concert



LO PARDAL ROQUER

Cantautor de Ponent que combina un directe contundent amb un univers poètic personal, resultat d'un coherent treball discogràfic basat en una tetralogia de caràcter cíclic i motívic. Amb quatre discs i seixanta cançons al sarró, Lo Pardal Roquer i la seva veterana banda de rock&roll al més pur estil primitiu i autèntic, troben les connexions més fidels entre el localisme de caire tradicional i la universalitat més transcendent.



ELS PETS

Els Pets han decidit plantar cara, el 2009, amb la seva gira més enèrgica i plena de trempera. Els de Constantí han assumit que algú ha de fer ballar i trempar els catalans i les catalanes, treure'ls els mal de caps i les estretons, i en aquest aspecte ningú té la solvència més contrastada, per això Els Pets ja fa més de quinze anys que apleguen més gent que cap altre artista nacional; per això també tothom, des de la gent jove a la no tan jove, surt satisfet de la seva visita al seu poble o ciutat, i per això des de fa una pila d'anys un concert dels de Constantí és sinònim de diversió, èxit de públic i qualitat musical.

Així doncs, enguany, Els Pets fan soroll per espantar els mals auguris amb ritme i un cançoner trepidant que parla de les nostres coses, les de casa nostra. Potser per això cap altre grup aplega pares i fills, vilatans i forasters d'una manera tan sana, tan espontània i tan lúdica. I no cal patir, que el soroll d'Els Pets no molesta, perquè està farcit de cançons que ja formen part de la memòria col·lectiva de més d'una generació; cançons que feia molts anys que no tocaven i que enguany han volgut recuperar.



TAXI

Hi ha tota una generació de joves a qui la música de Melón Diesel els va arribar en el millor moment de la seva vida, i existeix un altra generació de gent, encara més jove, que ha fet les primeres passes musicals i vitals de la mà de Taxi, banda hereva de Melón Diesel després de la seva separació l'any 2003. Després de tres àlbums d'estudi com a Melón Diesel i dos més com a Taxi, han decidit mirar enrere per al seu sisè treball. Ho fan amb *Mirando atrás*, un disc en què recuperen les millors cançons de més d'una dècada de les seves vides dedicada a la seva gran passió. En aquest disc hi ha clàssics del pop com *Quiero un camino*, *Tu oportunidad* o *Por ti*, interpretats a duo amb convidats de luxe com Álvaro Urquijo (Los Secretos), Dani Marco (Despistaos) i Susana Alva (Efecto Mariposa) per redescobrir unes cançons que mai van marxar de la memòria del públic. Deu anys de carrera resumits en dotze peces amb les quals van assolir l'èxit i es van convertir en veritables himnes dels 90 i inicis del segle XXI.

REVETLLA

DIUMENGE 10

23.00 h. Camps Elisis

AL PAVELLO NOU

23.15 h. PLOWSHARE

00.15 h. MARGEN ZERO

01.15 h. LOS SUAVES

02.45 h. ETERNITY



PLOWSHARE

Plowshare és una banda de metal que va néixer a Lleida la primavera del 2002. El guitarrista solista, Juan Pedro Romero, entra com a reforç a la banda el 2004, i el 2006 treuen el primer disc, *Here Comes The Plowman* (Discmedi'06). Amb la recent incorporació de Joaquín Castany a la bateria (ex-Athanol/Fules), presenten el seu segon treball, *Life Must Disappear* (Discmedi'08), un àlbum temàtic que radiografia l'estat del món en què vivim, col·lapsat per les guerres, la pol·lució i la decadència d'un sistema viciat i saturat. És un llarg durada de dotze pistes que inclou tant temes en anglès com en català.



MARGEN ZERO

Banda de rock que va néixer a Lleida a mitjan 2005, amb tots els seus components procedents d'altres grups de l'escena hardcore punk de la comarca. Comencen a preparar les primeres cançons i debuten el gener del 2006. A partir d'aquí, enregistren la seva primera *demo* (*MargenZero I*) i comencen a rodar en directe, actuant amb bandes emblemàtiques com Berri Txarrak o Skarface. L'abril de 2007 graven la segona *demo* i entren a formar part de la productora digital americana Quickstar Productions, que els inclou en el recopilatori *Rock 4 life-vol III*. Actualment, es troben immersos en la gira de presentació del seu primer disc, *Camino de piedras*, gravat als estudis Oasis de Madrid amb la col·laboració de Kosta Vázquez.





LOS SUAVES

Los Suaves van començar ja fa 25 anys, i en aquest temps han anat escalant posicions fins a convertir-se en un indiscutible referent del rock de l'Estat. Amb dotze discos gravats, dos en directe, i més d'un milió de còpies venudes en tota la seva carrera, són, per dret propi, història viva del rock. Si els principis de la banda van ser purament rockistes (telonejant Ramones), la lògica evolució els ha dut a mesclar prodigiosament les composicions virtuoses d'un heroi de la guitarra com Alberto Cereijo amb les personals i àcides lletres del seu cantant, Yosi. Avull dia, Los Suaves són estimats pels rockers de tota la vida, així com per les noves generacions més metaleres. Sense cap mena de dubte, és en la compensació d'aquesta mescla on es troba l'explicació de per què fa tants anys que són al capdamunt del rock cantat en castellà.

El 2003 fitxen per Locomotive Music (després de deu anys a la multinacional Universal) i enregistren el seu àlbum *Si yo fuera Dios*, i el 2005 editen un nou CD + DVD, *El jardín de las delicias*, amb què van arribar als primers llocs de les llistes de vendes d'Espanya.

Actualment, la banda està més animada que mai i amb moltes ganes de demostrar als seus seguidors que encara avui, Los Suaves hi tenen molt per dir.

ETERNITY

La banda aragonesa Eternity va aconseguir, després d'una excel·lent trajectòria, trobar el seu punt àlgid l'any 2006, amb el seu segon treball, *Mare Nostrum*. Es tracta d'una nova forma d'entendre el heavy metal, o el naixement del que la crítica va anomenar "romantic metal". Perfecta fusió d'afilades guitarres amb la suau i envellutada veu de Raül i l'intens sentiment que es respira en cadascuna de les lletres. Actualment, la banda està a punt de llançar el seu tercer disc, *Alma Errante*, de nou sota la producció de David Marco. Inicien una extensa gira per l'Estat que promet actuacions arrasadores, pel nou so contundent dels seus riffs de guitarra i als canvis de veu de Raül.



DIUMENGE 10 A l'escenari de la GLORIETA Nit Festinival

23.00 h. SOUL ATAC!
(guanyadors del Festinival'08)
00.15 h. DJ URI ROOTS
00.30 h. LA FAMÍLIA TORELLI
01.30 h. DJ URI ROOTS
01.45 h. NARAINA
03.00 h. DJ URI ROOTS



SOUL ATAC!

Per James Brown, *un atac de soul* era "el que sentia dins seu quan el posseïa la música". Els Soul Atac! es defineixen com uns malalts de soul, uns malalts de la música negra; però ells no són afro-americans, són del País Valencià. Una barreja de soul, funk, amb ritmes mediterranis, cantades en la nostra llengua. El seu disc *Soul Atac* conté so vintage, amb tocs d'electrònica; un pont entre les magrobandes negres dels anys 70 i la fusió més actual.

Formació: Anna Franco, Marga Landete, Manuela Alandes (veus), Paco Rovira (baix), Andreu Garcia (guitarra), José Domènech (teclats), Ximo Femenia (bateria), Edu Casañ (percussió) i Toni Benavent, David Vara i Paco Alcaina (vents).



DJ URI ROOTS

Amant i col·leccionista de música de la caribenya Jamaica, amenitzarà els canvis de grups fent una repassada a la història musical de l'illa. Temes clàssics i moderns fent una repassada a tots els estils que des d'aquesta *L'illa del tresor* han sortit: ska, reggae, roots, new roots, dub, etc. Tots ells ritmes ballables, amb un missatge positiu i reivindicatiu.



LA FAMÍLIA TORELLI

La Família Torelli és una banda de deu components que compten amb un ampli repertori consolidat de ska i reggae, amb tocs de funk, soul i jazz. En els vuit anys que fa que estan en actiu, han tocat en festivals, sales de renom i celebracions d'arreu, i han compartit escenari amb bandes consagrades del panorama internacional. Van ser els guanyadors del European Reggae Contest 2006, concurs que se celebra dins el prestigiós festival Rototom Sunsplash (Itàlia). Tenen un disc editat de títol homònim i col·laboracions amb diverses compilacions. Actualment, són a punt d'editar el seu segon àlbum.

NARAINA

Naraina neix el 2004 i és una formació de rumba-rock amb músics procedents de diversos estils i amb llarga experiència tant en directe i en estudi. A la rumba, estil que havien practicat en formacions anteriors, li substitueixen la base llatina per un so més contundent i elèctric i una base rítmica que tendeix al rock. Alguns temes els anomenen rumb'n'bass, rumba i bases de drum'n'bass a la bateria. Defineixen la seva música com rumba-rock, encara que també hi ha moments per al funk i el reggae.



DIUMENGE 10 A l'escenari CENTRAL

23.15 h. TREVIJANO

00.15 h. HUECCO

AM+ (Associació per la Difusió de les Noves
Tendències d'Art Multimèdia) presenta:

01.45 h. ELEKBASS

02.30 h. FLUID DJ i DJ NITO

03.15 h. DERRICK MAY



HUECCO

Un nou *Assalto* a les fusions impossibles.

El seu primer disc va sorprendre el públic i la crítica d'Europa i Amèrica amb els més variats estils llatins: rumba, samba, urbà, ska, so cubà, reggae, pop i tango argentí arrabaler.

Ara, amb la producció del versàtil Thom Russo (Juanes, Manà, Audioslave, etc.) Huecco l'ha tornat a fer. Aliè a les modes i impulsor de la seva pròpia, ens torna a sorprendre amb *Assalto*, un disc encara més variat amb múltiples estils dels quals ell fa la seva pròpia interpretació i lectura. També aixeca la veu contra la violència de gènere amb la cançó *Se acabaron las lágrimas*, una invitació a les dones maltractades a fugir del seu infern, que canta amb Hanna, en una original barreja de flamenc sobre una base country-punk.

Tot plegat, un disc intel·ligent i atrevit, en què ha sabut combinar el llenguatge de carrer, les rimes més golfes i els colors i sabors de moltes cultures i estils del món. Com ell mateix diu: "No em preocupa quin estil toco en cada tema, el que m'importa és que cada cançó sigui un ens independent, però amb la meua petjada i, sobretot, que no sigui un retall-enganxa, sinó que hi hagi desenvolupaments justificats, cançons rodones i assequibles per al públic, no fricades intel·ligibles. Busco camins diferents, però intento no allunyar-me del carrer, del barri."



TREVIJANO

Trevijano, cantautor pop, presenta el seu primer CD, *De repente*, acompanyat de la seva banda de directe.

Guillermo Trevijano Ríos, *Trevijano*, va néixer a Bilbao, però ha crescut i resideix a Lleida. L'any 2006, després de la dissolució del grup on cantava (S.E.O.), treu a la llum la seva part més pop i acústica i contacta amb Antoni Tolmos, músic i productor, que aposta per produir el seu disc de debut. L'abril de 2007 grava el seu primer videoclip i es presenta al públic triant el tema *Se puede conseguir*. El novembre del mateix any veu la llum *De repente*, nom que resumeix en dues paraules el canvi sobtat a la seva vida; 11 temes pop en castellà on les guitarres acústiques i elèctriques s'entrellacen en un pop rock d'autor molt actual.

El cantautor lleidatà cita com a major influència en la seva música grups com Los Secretos o Fito & Fitipaldis.



ELEKBASS

Des de Barcelona ens visita Elekbass, DJ català que, gràcies al seu primer lloc en el IV Concurs de DJ Ciutat de Lleida, té avui la possibilitat de demostrar tot el que és capaç de fer sentir mitjançant el nostre llenguatge universal: la música. El bon gust, la bona tècnica i la connexió amb el públic són les seves millors armes.

FLUID DJ

Enrique va debutar a Bakomba, la mítica sala de Mollerussa bressol de DJ com Robert Lamart, Pep Gaya i Marc Marzenit. S'ha mogut per diferents cabines del territori, com Florida135, Big Ben, Zorecks, Wonderful, Pachà, Deluxe (València), Zurmobelfabrik (Berlín) o Bass Space (Saragossa), i per grans festivals com Electrosonic i Test Festival. Centra la seva música entre el minimalisme, l'electro i el techno més innovador de sempre, i aporta una visió actualitzada del seu so amb les últimes novetats de l'escena.

DJ NITO

Artista versàtil i eclèctic; el DJ de Bellvís pot abastar des dels sons més ballables d'electro fins al minimal més metòdic de tall alemany. De tota manera, cada cop s'apropa més al tech-house més extravertit de la mà de segells com Renaissance, Bedrock o el mateix Paradigma; estils en boca de tothom, i que aclareix que el techno i els sons melòdics són 2 termes que es poden conjuntar perfectament.

DERRICK MAY



Ideòleg, innovador i cervell del techno de Detroit, Derrick May forma, amb Juan Atkins i Kevin Saunderson, el triumvirat que va donar lloc al techno tal com el coneixem avui. Malgrat que com a productor fa ja deu anys que ha entrat en un misteriós silenci, Derrick May és una de

les figures més influents de la música electrònica de tots els temps. Des dels 90, May ha desplaçat tota la seva creativitat cap a la tasca de dirigir el seu segell discogràfic (Transmat) i els seus magnífics sets de DJ, en què és capaç d'interpol·lar seqüències de jazz i hedonistes ritmes house al voltant d'una sòlida arquitectura techno. L'àlbum *Innovator* recopila pràcticament tota la seva imprescindible discografia. Un disc antològic que, com diu a les notes de la portada, desvela el secret del techno: com crear el teu propi futur. Tot un geni.

DESPRÉS DE LA FESTA



Dissabte 16 de maig
AL PAVELLÓ BARRIS NORD
22.00 h. EL CANTO DEL LOCO

EL CANTO DEL LOCO

El treball *Personas*, el cinquè de la seva carrera, està considerat el més personal, atrevit i valent, i ha suposat un punt d'inflexió en els seus 8 anys damunt dels escenaris. El Canto del Loco ha aconseguit vendre més d'un milió de còpies al mercat, i s'ha convertit en un dels grups musicals més importants del panorama espanyol actual.

Preu: 27 € /Venda d'entrades: Sony Gallery i ServiCaixa de La Caixa

Dissabte 29 de maig
AL CAFÉ DEL TEATRE
22.30 h. ANNI B. SWEET

ANNI B. SWEET

Ana López és Anni B. Sweet, i la seva dolça veu ja ha conquerit els cors del circuit underground i dels amants del bon folk. El seu primer disc l'edita Subterfuge, però ja fa dos anys que s'ha passejat pels escenaris de Madrid i altres ciutats de l'Estat, on ha aconseguit un gran èxit de públic.



Felip Niubó Gassol

REVETLLA 2.0

La música i la nit han ocupat sempre un lloc protagonista en el programa d'actes de les Festes de Maig de Lleida. Un record d'una celebració pagana de la primavera. Perquè les infraestructures implicades i els recursos necessaris funcionin adequadament, un ampli equip de recursos humans hi ha hagut de treballar de valent mesos abans i ha d'estar al peu del canó, lliurant-se intensament a les necessitats que puguin sorgir, tant les imprevistes ja previstes, com les imprevistes de veritat.

Un dels aspectes més atractius de l'organització d'un esdeveniment lúdic i cultural com la revetlla de les Festes de Maig és el que té a veure amb la programació artística. És una feina atractiva, perquè implica la sensibilitat estètica dels organitzadors, que es posa en funcionament i s'acaba compartint amb un gran nombre de ciutadans, tant de Lleida com d'altres parts del territori. També és una feina complicada, perquè s'han de posar en funcionament moltes variables diferents i s'ha d'intentar que sonin sense grinyolar gaire. S'han de tenir en compte pressupostos, espais escènics, disponibilitat dels artistes, i s'ha de fer valer l'instint per intentar copsar el signe dels temps i l'aposta que satisfarà aquesta criatura tan difícil d'aprehendre i de definir que es coneix com públic.

L'Ajuntament de Lleida ha tingut en compte aquestes variants i moltes més de fa anys. Els continguts musicals han anat evolucionant amb el pas dels anys i han augmentat tant en quantitat com en qualitat. De dos escenaris a l'aire lliure, als Camps Elisis, amb una figura del pop-rock mainstream com a gran reclam de la programació i un

coixí d'orquestrats, diguem-ne "de les de tota la vida", es va passar als escenaris coberts, amb una programació més eclèctica i amb un espai reservat per a les entitats o els medis de comunicació locals. Amb el pas dels anys s'han anat ampliant escenaris i s'ha donat cabuda dins el programa oficial a iniciatives artístiques sorgides de l'escena musical independent: als Camps Elisis hi ha sonat amb intensitat l'indie, el hip-hop...

La tendència mostrada durant els darrers anys es confirma i s'amplifica amb la convocatòria de les festes d'enguany. Els programadors oficials dels continguts musicals de les festes han volgut obrir les portes a totes les iniciatives privades per valorar-les i donar-los suport econòmic. L'objectiu ha estat aconseguir sumar esforços per elaborar un paisatge musical més variat, més enriquidor i més atractiu per a un major nombre de persones. Com en anteriors ocasions, hi ha tingut un pes específic el suport al talent local. Col·lectius, associacions i sales de concerts han mantingut diàlegs amb l'Ajuntament, que hauran estat més o menys reeixits, segons el cas. El propòsit ha estat sumar esforços, aconseguir que a la revetlla s'hi impliqui el major nombre de gent possible i en surti el millor resultat.

S'aconseguirà? La sinergia generada entre els esforços públics i privats farà de les revetlles d'enguany les més sonades i més ben valorades. Haurérem de mantenir-nos atents als altaveus...

Anton Not
Crític musical

INFORMACIÓ DE LES FESTES

Consells de seguretat per als participants al Correfoc

- Porteu roba de cotó, preferiblement vella, amb mànigues i pantalons llargs.
- Porteu un barret amb ales que cobreixi tot el cap i tapeu-vos el clatell amb un mocador de cotó.
- Protegiu-vos els ulls.
- Porteu el calçat adequat (esportiu, de muntanya, etc.).
- Tingueu cura de tapar-vos les orelles per reduir el soroll de les explosions pirotècniques.
- No demaneu aigua als veïns.
- Obeïu les indicacions dels serveis d'ordre públic i de sanitat.
- No porteu productes pirotècnics particulars; únicament es poden utilitzar els preparats pels organitzadors.
- Respecteu les figures de foc, els seus portadors i els músics.
- Adopteu una actitud correcta amb els diables i no els obstaculitzeu el pas ni els feu caure.
- Seguiu, sempre, les indicacions dels diables.
- Assabenteu-vos, abans de l'inici, del recorregut del correfoc i dels punts d'assistència sanitària.
- En el cas de patir cremades, dirigiu-vos immediatament als punts d'assistència sanitària.
- En cas de perill, seguiu les instruccions dels diables.

Equiparació d'oportunitats

La Festa Major és per a tothom. Són dies en què la participació de tota la ciutadania és la clau per gaudir de la ciutat. Per això, no es perd de vista la sensibilització envers el fet de la discapacitat.

- El pregó de les festes, conjuntament amb altres actes, comptarà amb un intèrpret de llenguatge de signes per a les persones amb dèficit auditiu.
- El programa de festes es troba en format digital, la qual cosa possibilita una lectura en cossos de lletra més gran.
- Els espais festius són accessibles per a persones amb mobilitat reduïda.

Informació de la Festa Major

IMAC

Av. Blondel, 64
Tel. 973 700 393 / 394
Horari: De 8 a 15 h
Oficina de Turisme de Lleida
C. Major, 31
Tel: 902 250 050

A més, els programes s'enviaran a totes les bústies de la ciutat i es podran aconseguir en altres punts, com l'IMAC, Oficina de Turisme de Lleida, Oficina Municipal d'Atenció al Ciutadà i la Paeria.

Altres telèfons

Auditori Municipal Enric Granados:
973 248 823
Teatre Municipal de l'Escorxador:
973 279 356

Altres mitjans d'informació

M-FESTES, Lleida a la butxaca

- Web de les festes <http://www.paeria.cat/festes> inclou la programació de la Festa Major
- Telèfon Mòbil: s'hi pot accedir per mitjà del telèfon mòbil introduint al navegador l'adreça lleida.mobi/festes, enviant un SMS amb la paraula clau FESTES al número 973 909 394 (Cost màxim de 0,15 €/sms sense IVA. Es rebrà un SMS amb l'enllaç al contingut del programa)
- Informació dels actes a través del 010 (Servei d'atenció ciutadana 010. Cost establiment trucada: 0.28€, cost/minut: 0.21€. Per trucades des de fora del municipi telèfon 807 117 118, preu màxim 0.37 €/minut. Tarifats per segons. IVA no inclòs)
- Informació a través de les pantalles informatives de l'OMAC i de les oficines de Sant Francesc
- Més informació a: www.paeria.cat/cultura

Notes

El programa de festes pot sotmetre's a alguna modificació de darrera hora. En aquest cas, els canvis es comunicarien als ciutadans i ciutadanes a través dels mitjans de comunicació i dels canals habituals d'informació.

L'organització

L'organització de les Festes de Maig 09 agraeix totes les aportacions econòmiques rebudes i també les col·laboracions d'empreses, particulars, establiments comercials, clubs i entitats de la ciutat que fan possible la realització de la festa.

A més, dona les gràcies a tots aquells que han participat desinteressadament en l'organització i que han ajudat de forma decisiva a dur a terme les diferents activitats programades.

Mobilitat

Autobusos

Les nits de revetlla:

Dissabte 9 i diumenge 10 de maig
Hi haurà un servei especial d'autobusos per facilitar l'accés a les revetlles de les festes.

Horari del servei de bus:

De les 23 a la 1 h. Autobús cada 20 minuts (00, 20, 40)

De la 1 a les 4.30 h. Autobús cada 30 minuts (00, 30)

Itinerari del servei de bus:

Camps Elisis, Bruc, Estació d'Autobusos 2, Catalunya 2, Universitat, Hisenda, Ricard Vinyes, Ensenyança, Auditori, Estació de Renfe 1, Audiència, Plaça de la Pau i Camps Elisis.

Les fotografies

Una part de les fotografies que il·lustren aquest programa pertanyen als participants del FotoMaig 08, tal com s'indica al peu de cada imatge.



MÉS PER VEURE I VISITAR

EXPOSICIONS I ALTRES ACTIVITATS

20a FIRA DE TEATRE DE TITELLES DE LLEIDA

30 d'abril, 1, 2 i 3 de maig
Més informació: www.firatitelles.com

CENTRE D'ART LA PANERA

Pl. Panera, 2
Tel. 973 262 185 / 973 700 399
a/e: lapanera@paeria.cat
De dimarts a dissabte,
de 10 a 14 h i de 16 a 20 h
Diumenges i festius, d'11 a 14 h
Dilluns, tancat
www.lapanera.cat

Dimarts 5 de maig

18 h. Centre d'Art la Panera

Cicle d'art i educació

A càrrec de Francesc Ruiz, exposició
BIG BAM. Una fàbrica, una màquina,
un cos... Arqueologia i memòria dels
espais industrials.

Dimecres 6 de maig

20 h. Centre d'Art la Panera

Inauguració de les exposicions:

"Big Bang", de Francesc Ruiz

Del 6 de maig al 30 d'agost de 2009
Quatre instal·lacions i, totes utilitzen
la gramàtica del còmic per construir
narratives, que partint d'una realitat
acaben derivant en móns paral·lels de
gran complexitat.

"Una fàbrica, una màquina, un cos...
Arqueologia i memòria dels espais in-
dustrials"

Del 6 de maig al 30 d'agost de 2009

La pràctica artística contemporània
ha utilitzat la producció industrial com
una metàfora per explicar la condició
del subjecte en un moment històric, el
nostre present, en què els règims de
visibilitat d'allò industrial han estat
profundament alterats pel tardocapi-
talisme.

13, 14 i 15 de maig

Taller Mercat de Santa Teresa

Taller impartit pels artistes Jordi Canu-
das i Isabel Banal, seguint la línia del
taller/projecte de la Casa Dalmases
de Cervera de 2008. Se centrarà en el
Mercat de Santa Teresa de Lleida.

Mostra del taller: 16 i 17 de maig

MUSEU DE L'AUTOMOCIÓ RODA RODA

Carrer Santa Cecília, 22
(davant Camps Elisis)
Tel. 973 211 992
museuautomocio@paeria.cat
De dimarts a dissabte,
d'11 a 14 h i de 17 a 20 h
Diumenges i festius, d'11 a 14 h
Dilluns no festiu, tancat
www.museudelautomociodelleida.cat



MUSEU DE L'AIGUA

Dipòsit del Pla de l'Aigua
C. Múrcia, 10 Lleida
Dissabtes, diumenges i festius,
d'11 a 14 h

CAMPAMENT DE LA CANADIENSE

Av. de Miquel Batllori, 52
(la Bordeta) Lleida
De dimarts a diumenge, d'11 a 14 h
www.museudelaiguadelleida.cat

Dimarts 19 de maig

20 h. Campament de La Canadiense

Inauguració de l'exposició

"Aigües del món, un món d'aigües"

Mostra la col·lecció d'aigües envasa-
des que ens han portat persones viat-
geres d'arreu del món.

Organitza: Museu de l'Aigua

SALA D'EXPOSICIONS DE SANT JOAN

Pl. Sant Joan, s/n, soterrani
De dimarts a dissabte, de 18 a 20 h
Diumenges, de 12 a 14 h
www.paeria.es/cultura

Del 15 al 30 d'abril

Joan Antoni Esparaver. "Pintures"



MUSEU D'ART JAUME MORERA

C. Major, 31, edifici Casino, 1a planta
Sala d'exposicions
temporals: av. Blondel, 40, baixos
Tel. 973 700 419
a/e: mmorera@paeria.cat
De dimarts a dissabte,
d'11 a 14 h i de 17 a 20 h
Diumenges i festius, d'11 a 14 h
Dilluns, tancat
www.paeria.es/mmorera

De l'1 d'abril al 28 de juny

Xavier Gosé (1876-1915)

"De la Barcelona d'Els Quatre Gats al
París elegant"

1a planta Edifici Casino

Del 28 d'abril al 28 de juny

Construccions líriques

Man Ray / Leandre Cristòfol.

"L'objecte i l'esperit dada"

Sala d'exposicions temporals

ESPAI CAVALLERS 31/33

C. Cavallers, 31/33
De dimarts a dissabte,
de 10.30 a 13.30 h
i de 17.30 a 20.30 h
Dilluns, tancat
www.ec3133.blogspot.com

Del 2 d'abril al 2 de maig

Benjamí Tous. "Tous al castell"

PUBLICACIONS

Dimarts 12 de maig

19 h. Sala Alfred Perenya

Presentació del llibre Història d'un en-
tusiasme. Nietzsche i la literatura cata-
lana, de Joaquim Espinós

Obra guanyadora del 25è. Premi d'As-
saig Josep Vallverdú 2008.



FESTES de MAIG 2009

PATROCINADORS ESPECIALS:



EMPRESES PATROCINADORES:



EMPRESES COL·LABORADORES:



LA PAERIA



Ajuntament de Lleida

gaudeix la festa
amb

Coca-Cola

Coca-Cola, el disc i l'ampolla característica són Marques Registrades de The Coca-Cola Company.

Coca-Cola Patrocina
la Festa Major de Maig

Coca-Cola
destapa la felicitat

5,4° San Miguel en recomana el consum responsable.



SAN MIGUEL AMB LA festa major

DE Lleida

San Miguel *Allà on va, triomfa*



estem per tu

www.caixaterrassa.es

OFICINES A LLEIDA

64 - Sant Joan, 3
72 - Av. Catalunya, 23
83 - Gran Passeig Ronda, 122
84 - Pi i Maragall, 52
92 - Hostal de la Bordeta, 18
107 - Bisbe Martí Ruano, 11
148 - Pere de Cavassèquia, 46
169 - Penedès, 67
206 - Doctora Castells, 21
Club 60 - Lluís Companys, 2
Banca Personal - Plaça St. Joan, 10

ct* caixaterrassa

avasa



iltrida
viatges

www.iltridaonline.com

USDESITGEM
BONESFESTES

EMPRESA
COL-LABORADORA
DE LES
FESTES

FESTES
LLEIDA

Molt a prop teu !



LLEIDA

"ILLA DE L'OCI"

C/ Jaume II, Cappont Campus Universitari

**FESTES
LLEIDA**
empresapatrocinadora



ROMERO POLO
EMPRESA CONSTRUCTORA

US DESITJA MOLT BONES FESTES !!!

EMPRESA PATROCINADORA

**FESTES
LLEIDA**

DE LES FESTES DE LLEIDA

FELICITA LLEIDA!

Un any més, des de
època plena
perquè no
estar-hi
i gaudir
pas amb

Esperem...

Seguir patrocinant
unes festes
amb drac inclòs,
és el que té.

a la localitat de Lleida. Una
mpre hi estem presents,
aquells que volem
a la teva ciutat,
trobar-nos a cada
és antics del món.

MOVISTAR PATROCINA LA FESTA MAJOR DE LLEIDA.

Telefónica



movistar

cafés a la carta

un servicio expreso para cada necesidad



Torrelsa
cafés

JMV





Vetllades

in times

Regali passió...

...Gaudeixi d'un sopar íntim en una atmosfera romàntica.

Sorprengui's de les nostres habitacions preparades per a una nit inoblidable, roses, espelmes, encens, maduixes, xocolates, sales de bany, i ampolla de cava.

Esmorzi al llit i cuidis al nostre Spa relaxant-se al circuit termal amb sauna, bany Hammar, frigidarium, dutxes envoltants, dutxes d'essències, cromoteràpia, hidrobboxes, pediluvi i àrea de relaxació.

Vetllada
Plus

- Sopar romàntic.
- Esmorzar al llit.
- Spa.
- Allotjament en suite.
- Massatge de reflexoteràpia per a dos.

250,00 €

Vetllada
íntima

200,00 €

Vetllada
Grand Royal

300,00 €

nastasi
restaurants

nastasi
hotel spa

És imprescindible reservar amb anterioritat
Telèfon: 973 24 92 22 - Fax: 973 24 76 92
www.nastasi.es



PERSONES AL SERVEI DE PERSONES.

Som **Caixa Penedès**, amb un gran equip de professionals i més de 670 oficines. T'oferim un servei amb les tecnologies més avançades i productes amb les solucions que s'adapten a les teves necessitats. Volem estar **sempre molt a prop teu** i reinvertir en benefici de la societat.

Caixa Penedès
www.caixapenedes.com



Després de molts anys torna la millor

La  flor de
VIMBODI

gasosa

de tots els temps

Tradició de servei des del 1931

ÚNIC DISTRIBUÏDOR A LLEIDA DE



Pol. Industrial del Segre - C/ La Industria, parcel·la 506 - 25191 LLEIDA - Tels. 900 121 186 - 973 203 046 - Fax 973 210 567 - www.laflordevimbodi.com

De punt a punt

al teu costat

Servei professional
sense límits

Servei
24/7
permanent



GRUES

MINGUELLA

CARGO & LIFT

60
ANYS

CE
R

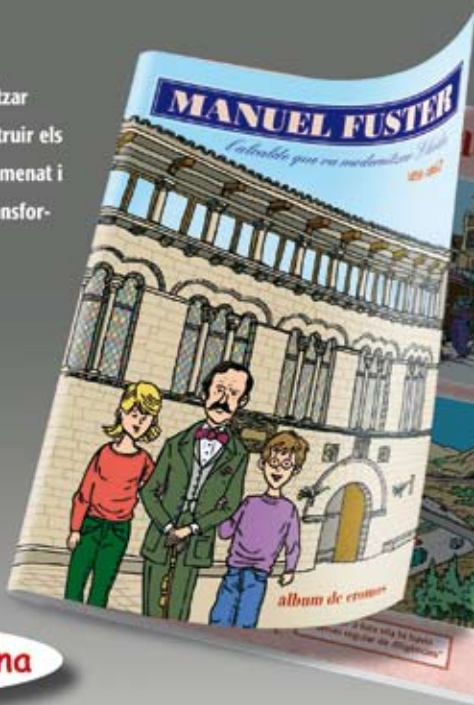


LLEIDA. LL-11, km 7 · (antiga ctra. N-II). Tel. 902 379 973 www.minguella.com

ÀLBUM DE CROMOS

Commemoratiu de l'any Fuster

Manuel Fuster, l'alcalde que va modernitzar Lleida, va enderrocar les muralles, construir els Camps Elisis, portar el ferrocarril, l'enllumenat i els serveis que van obrir la porta a la transformació de la ciutat.



Gratis amb la Mañana

Entrega de l'àlbum i el primer cromo amb el diari del **diumenge dia 19 d'abril**, i a partir del dilluns dia 20 cada dia un cromo amb la Mañana sense cap valor afegit.

Il·lustracions.....Pep Monyarch
Disseny.....Josep Baró
Guió històric.....Antoni Jové

la Mañana
Fundada en 1938

Amb la col·laboració de



Ajuntament de Lleida





**El diner
pot ser un arbre.**

A Ibercaja Obra Social
invertim en Medi Ambient perquè
la societat creixi cada dia més.
Perquè el diner és el que nosaltres en fem.



**iberCaja
Obra Social**

...perquè la vida és créixer.



NETEJA I MANTENIMENT



FERRETERIA
ALBERT SOLER
CENTRE COMERCIAL



973 242 558

SUBMINISTRAMENTS INDUSTRIALS - FERROS

**FERRETERIA - METAL·LÚRGIA - CONSTRUCCIÓ - TANCAMENTS - ELECTRICITAT -
FONTANERIA I SANITARIS - AGRICULTURA - RAMADERIA - JARDINERIA - REGS - MÀQUINES
EINA - ESTUFES I FUMISTERIA - PINTURES I PRODUCTES QUÍMICS - PROTECCIÓ I VESTUARI
- FUSTES I BRICOLATGE - DECORACIÓ - PARAMENT DE LA LLAR - ELECTRODOMÈSTICS
- CUINES - HÍPICA - SERRALLERIA - AIRE CONDICIONAT**

Av. Alcalde Porqueres, 111-113 · 25005 LLEIDA

www.albertsoler.com

LEON 2

LEON 3

LEON 4

LEON 5

LEON 6

LEON 7

LEON 8

LEON 9

LEON 10

LEON 11

LEON 12

LEON 13

LEON 14

LEON 15

LEON 16

LEON 17

LEON 18

LEON 19

LEON 20

LEON 21

LEON 22