

DOSSIER DE PREMSA

XV Edició Concurs Internacional de Piano Ricard Viñes

Juliol 2009



Concurs Internacional de Piano Ricard Viñes

Juliol 2009- XV Edició

Una mica d'història

La idea del concurs de piano Ricard Viñes va néixer amb la inauguració de l'Auditori Enric Granados a la ciutat de Lleida l'any 1995, edifici en el qual també es troba ubicat el Conservatori Professional Municipal de Música. La seva infraestructura ofereix uns serveis immillorables per a poder fer compatible el curs d'estiu, que cada any organitza el conservatori, amb el concurs.

El concurs es realitza a la sala de cambra, amb un piano Stenway de concert. La infraestructura del Curs de Piano permet una combinació idònia, ja que els professors convidats al curs formen part del jurat del concurs i ofereixen concerts de piano. Els alumnes que hi participen també formen part del públic que assisteix a les proves del concurs. Tot plegat permet que en conjunt es produeixi un festival d'estiu en que el seu protagonista és la música per a piano

El concurs ha anat evolucionant des de la seva creació. En primer lloc la quantia dels premis ha anat incrementant-se al llarg del temps. En segon lloc, **s'ha acomplert un dels objectius principals dels concursos, es a dir, oferir als joves intèrprets la possibilitat d'actuar i donar-se a conèixer arreu.** En aquest sentit volem destacar que inicialment es van oferir concerts a l'Auditori Enric Granados, i posteriorment es va obtenir la possibilitat de fer recitals al Palau de la Música de Barcelona i a l'Acadèmia de Belles Arts de Sabadell.

En una nova etapa del concurs es va incorporar un nou apartat que contempla no solament la **faceta d'intèrpret d'un recital**, sinó la **del pianista com a solista en una orquestra**. És en aquest sentit que es va incloure una nova prova en la categoria A en la que s'ha d'interpretar un concert. Aquest fet va suposar la **inclusió en els premis de tres concerts amb l'Orquestra Simfònica del Vallès** (Auditori Enric Granados de Lleida, Palau de la Música de Barcelona i Teatre la Faràndula de Sabadell). Tanmateix s'ha obtingut un **acord amb l'Auditori de Barcelona, la sala més important de Catalunya per tal que el guanyador de la Categoria A pugui actuar en algun dels seus cicles de concerts.**

A partir de l'any 2002 es decideix ampliar l'àmbit dels concursants que poden participar en aquest concurs, obrint la participació als pianistes d'arreu de la Unió Europea, en consonància a la voluntat d'internacionalització del nostre país i de crear vincles entre els països que estan construint aquest nou projecte. **I finalment a l'edició de 2007 es decideix oferir la possibilitat de participar a qualsevol pianista del món.**

El concurs està organitzat pel Conservatori Professional Municipal de Música de Lleida i l'Auditori Municipal Enric Granados.

BASES CONCURS EDICIÓ 2009

Participació:

Podran participar tots els pianistes, sense limitació de nacionalitat que es trobin dins els límits d'edat previstos en les categories del concurs.

S'exceptuaran els guanyadors del 1r Premi del mateix nivell en edicions anteriors

Nivells:

El concurs constarà de dues categories:

- Categoria A: nascuts a partir de l'1 de gener de 1981
- Categoria B: nascuts a partir de l'1 de gener de 1990

Calendari:

El Concurs tindrà lloc a l'Auditori Municipal Enric Granados de Lleida. Les proves de les dues categories se celebraran del 9 a l'11 de juliol.

El dia 12 es lliuraran els premis i tot seguit hi haurà una breu actuació dels guanyadors.

PREMIS

CategoriaA

1r-3.600€

2n-1.800€

3r-900€

Fins a sis borses de viatge de 180 € per als semifinalistes.

CategoriaB

1r-900€

2n-600€

3r-470€

Fins a sis borses de viatge de 90 € per als semifinalistes.

Al guanyador de la categoria A se li oferirà un cicle d'actuacions a les millors sales de Catalunya:

- Actuarà com a solista amb orquestres de reconegut prestigi de Catalunya.
- Donarà un recital a l'Acadèmia de Belles Arts de Sabadell.

- En cas que el guanyador sigui de nacionalitat espanyola, actuarà al *Palau de la Música de Barcelona* en el cicle *El Primer Palau* (sempre que reuneixi les condicions exigides per aquest cicle).

El segon premi de la categoria A i el guanyador de la categoria B donaran un recital a l'Auditori Municipal Enric Granados (mitja part cadascun).

DIRECCIÓ DEL CONCURS:

Aquest any s'ha produït un canvi en la direcció, ja que s'ha portat directament des del propi Conservatori i Auditori amb la inestimable ajuda i col·laboració del jurat.

JURAT

En aquesta edició comptem amb magnífics professionals i destaquem que comptem amb la presència de professionals dels dos únics Centres de Superior que hi ha a Catalunya, el Liceu i l' ESMUC.

També figura com a membre del jurat en Bruno Vlahek, primer premi en l'anterior edició del concurs.

President d'honor: Il·lm. Sr. Àngel Ros, alcalde de Lleida.

Sr. Stanislav Pochekin, Pianista i pedagog rus. Cap de departament de piano al Conservatori del Liceu de Barcelona. Director artístic del Concurs Internacional de Piano d'Andorra.

Sr. Vladislav Bronevetsky, concertista. Ha actuat arreu del món com a solista, en formacions de cambra i amb orquestra. Ha estat professor del Conservatori Txaikovski de Moscou i actualment és professor de l'ESMUC a Barcelona.

Sr. Kalle Randalu, concertista internacional nascut a Estònia. Ha actuat arreu del món com a solista, en formacions de cambra i amb orquestra. Professor a la Musikhochschule de Karlsruhe i a la Universitat de Freiburg.

Sr. Víctor Rodríguez, concertista cubà premiat en nombrosos concursos internacionals com el Txaiovsky de Moscou. Ha actuat arreu del món com a solista, en formacions de cambra i amb orquestra.

Sr. Bruno Vlahek, pianista. Guanyador de nombrosos concursos internacionals. Primer premi en la XIV edició del Concurs Internacional de Piano Ricard Viñes.

Sra. Purificació Terrado, pianista i directora de l'Auditori Municipal Enric Granados de Lleida.

Sr. Jordi Benseny, pianista, professor i secretari acadèmic del Conservatori i Escola de Música Municipal de Lleida.

Sr. Enric Prió, pianista i cap del departament de piano del Conservatori i Escola de Música Municipal de Lleida.

CONCURSANTS

En aquesta XV edició s'ha produït un **augment** més que **considerable de participants** en les dues categories.

Augmentant així mateix **el nombre de nacionalitats**, per primer cop s' han presentat concursants d'**Israel** i **Xina**. També volem remarcar l'alt nivell internacional d'algun dels concursants inscrits.

I com a dada curiosa pel que fa a les edats, de la categoria B tenim dos concursant de 12 anys (edat mínima) i un de 18 (edat màxima).

Relació de participants de les dos categories:

CATEGORIA A

Nom	Edat i procedència
1. Claudia Cordero Valeta	20 Barcelona
2. Carlos Goicoechea Cancho	18 Getxo (Viscaia)
3. Alexander Karpeyev	26 Saratov (Rússia)
4. Piotr Kosinski	20 Cracòvia (Polònia)
5. Ji Hae Lim	27 Seül (Corea)
6. Manuel López Jorge	25 Santiago (A Coruña)
7. Carles Marigó Sarrión	22 Blanes (Barcelona)
8. Juan Miguel Moreno Camacho	19 Màlaga
9. Eduardo Moreno González	22 Almendralejo
10. Madaris Morgan	25 La Havana (Cuba)
11. Michael Namirovsky	28 Israel
12. Dina Nedéltcheva Tahtadjieva	26 Mallorca
13. Alexander Osminin	27 Moscou (Rússia)
14. Pedro Emanuel Pereira	18 Guimaraes (Portugal)
15. Inara Piksa	25 Riga
16. Elena Popkova	23 Moscou (Rússia)
17. Arcadie Triboi	21 Romania
18. Scipione Sangiovanni	21 Squinzano (Itàlia)
19. Rho Shinmyung	25 Seül (Corea)
20. Eugeny Starodubtsev	27 Moscou (Rússia)
21. Astrid Steinchaden	25 Salzburg (Àustria)
22. Lucie Valcová	21 Sucice (Txèquia)
23. Jingjing Wang	28 (Xina)
24. Zhecheva Lyuba	27 Sofia (Bulgària)

CATEGORIA B

Nom	Edat i procedència	
1. María de los Ángeles Ayala Moreno	12	Totana (Múrcia)
2. Carmen Armas Pizzani	16	Zürich (Suïssa)
3. Joao Pedro Cunha Almeida	15	Guimaraes (Portugal)
4. José Ramon García Pérez	16	Albacete
5. Francisco José García Verdú	12	Elx (Alacant)
6. Pedro Gomes	18	Porto (Portugal)
7. Diego Hervalejo Sánchez	16	Mallorca
8. Krzysztof Ksiazek	16	Cracòvia (Polònia)
9. Ester Lecha Jover	16	El Masnou (Barcelona)
10. Daria Pltyay	18	(Rússia)
11. Francisco Reis	16	Porto (Portugal)
12. Marc Serra Nicolàs	18	Porqueres (Girona)
13. Anna Villaescusa Rebull	18	Mollet del V. (Barcelona)

CALENDARI DE PROVES I CONCERTS A L'ENTORN DEL CONCURS

Dimecres 8 de juliol, 21h

**Concert Inaugural del Concurs Internacional de Piano Ricard Viñes,
Víctor Rodríguez, piano**

Pianista cubà, fundador i president del Concurs i Festival Internacional de Piano Ignacio Cervantes de l'Havana

Obres de B. Britten, M. Ravel, A. Alén, S. Prokófiev

Entrada lliure

Calendari de les proves del concurs

Categoria A: 9 de juliol : 12h, 10 i 11 de juliol: 16 h

Categoria B: 10 i 11 de juliol, 10 h

Entrada lliure

Diumenge 12 de juliol, 20h

XV Concurs Internacional de Piano Ricard Viñes

Lliurament de premis i recital dels guanyadors

Entrada lliure

