

DOSSIER DE PREMSA

XV TEMPORADA DE CONCERTS
PROGRAMACIÓ 2009-2010
AUDITORI MUNICIPAL ENRIC GRANADOS



TEMPORADA DE CONCERTS 2009 / 2010

The Sixteen / Wurttembergische Philharmonie Reutlingen / Il più bel nome, òpera d'Antonio Caldara / Nuovo quintetto italiano / Oslo Camerata/ Albert Guinovart, piano / Daekun Jang, guitarra / Ilan Rogoff, piano/ Festa de l'Arxiduc-Vespres d'Arnadí / Orquestra de Cadaqués amb Sir Neville Marriner, director/ Cor de Cambra de l'Auditori Municipal Enric Granados/ Escolania de Montserrat ...

- V TEMPORADA DE L'OBC

-V TEMPORADA DE L'ORQUESTRA SIMFÒNICA JULIÀ CARBONELL

- XIV TEMPORADA DE LA BANDA MUNICIPAL DE LLEIDA

VENDA D'ABONAMENTS: fins al 17 d'octubre

VENDA D'ENTRADES durant tota la temporada

Durant tot l'estiu:

Servicaixa 24h

Servicaixa.com Tel. 902332211

A taquilla de l'auditori a partir de l'1 de setembre

SERVEIS:

Programa social de concerts: “ l'Auditori a prop teu”, abonaments per a empreses, abonaments sèniors, entrades per a joves i estudiants, preus especials per a grups....

PARQUING GRATUÏT DURANT 3 HORES EN TOTS ELS CONCERTS DE TEMPORADA.

Pàrquing Auditori, c/La Parra, 25

INFORMACIÓ:

Auditori Municipal Enric Granados

Plaça Mossèn Cinto Verdaguer s/n

25004 Lleida

Telèfon secretaria (matins de 9 a 14h) i taquilla (tardes de 6 a 8) : Tel. **973 700 639**

auditori@paeria.es

www.paeria.cat/auditori

Programació:

1. Produccions exteriors: intèrprets i orquestres internacionals i nacionals
2. Orquestra Simfònica Julià Carbonell de les Terres de Lleida
3. Cicle Coral Antoni Pujol, Cor de Cambra de l'Auditori Enric Granados
4. La Banda Municipal de Lleida

1. PRODUCCIONS EXTERIORS

Intèrprets i orquestres internacionals

Daekun Jang, guitarra

Considerat un dels principals guitarristes coreans actuals va iniciar el seus estudis a l'edat de 13 anys a Seül i ben aviat es va traslladar a Espanya estudiant amb Manuel González de l'escola d'arts musicals Luthier a Barcelona, continuant després al Conservatori Superior d'Alacant, i a la Musikschule de Basile. Des de 1993 a 2003 ha guanyat més de 20 premis en distints concursos, convertint-se en un destacat intèrpret solista i de cambra.

Divendres, 4 de desembre de 2009, 20.30 h

La música del segle XIX per a guitarra

Daekun Jang, guitarra

The Sixteen, orquestra i cor

Després de vint-i-vuit anys d'actuacions i enregistraments arreu del món **The Sixteen** és reconegut com un dels conjunts més destacats del panorama internacional. Fundat i dirigit per Harry Christophers, The Sixteen ha assolit un gran prestigi per les seves versions de la primera polifonia anglesa i de les obres mestres del Renaixement així com per les seves interpretacions de la música barroca i del primer Classicisme i d'una variada mostra de música del segle XX. La formació està integrada pel seu cèlebre cor i per l'orquestra pròpia d'instruments d'època.

Aquesta temporada l'Auditori té el plaer de coorganitzar amb la Fundació "La Caixa" el concert *El Messies participatiu*.

Divendres, 18 de desembre de 2009, 20 h

Concert extraordinari fora d'abonament

El Messies participatiu

The Sixteen (Orquestra i Cor)

Gillian Keith, soprano, Catherine Wyn-Rogers, contralt

Mark Padmore, tenor, Mathew Brook, baix

Cor de Cambra de l'Auditori Enric Granados de Lleida

Coral Ginesta de Cervera, Orfeó Lleidatà, Coral Shalom,

Capella de Música de Sant Llorenç, Cor de Cambra Joliu, Coral Sícoris

Harry Christophers, direcció

Les entrades es posaran a la venda a partir del 17 de novembre

Oslo Camerata

Director Artístic: Stephan Barratt-Due .L'Orquestra Oslo Camerata va ser fundada l'any 1998 com a conjunt resident de la renovada Acadèmia de Música Barratt-Due a Oslo. Formada per músics professionals, no obstant això dóna oportunitat a joves talents seleccionats de l'Acadèmia perquè prenguin part en els projectes de l'orquestra. En els últims anys l'orquestra Oslo Camerata ha tingut gran èxit en festivals i gires per tota Europa, Índia i Brasil. El seu repertori s'estén des de la música barroca fins a la contemporània, interpretant obres tant de compositors joves com clàssics.

Dimecres, 3 de març de 2010, 20.30 h

Oslo Camerata

Eldborg Hemsing, violí

Stephan Barratt-Due, concertino i director

Württembergische Philharmonie Reutlingen

Des de la seva fundació l'any 1945 la Württembergische Philharmonie s'ha convertit en una orquestra de reconegut prestigi internacional. El director japonès Norichika Iimori, director artístic fins a 2007, continuarà la seva labor al capdavant de l'agrupació sent el seu director convidat. En la temporada 2008/2009 va ser nomenat nou director titular el mestre suec Ola Rudner.

Un gran èxit de l'orquestra en els últims anys va ser la seva gira de tres setmanes per Japó en 2006, representant oficialment la vida cultural de l'estat de Baden-Württemberg (Alemanya). En el mateix any l'orquestra va realitzar el seu debut més esperat en la Sala Musikverein de Viena.

Divendres, 21 de maig de 2010, 20 h

Württembergische Philharmonie Reutlingen

Shizuka Ishikawa, violí

Karel Fiala, violoncel

Ola Rudner, director

Nuovo quintetto italiano

És un ensemble que interpreta des del repertori clàssic, escrit per a aquesta formació instrumental fins a l'execució de treballs transcrits i adaptats, com música de jazz o acompanyament de veu, amb l'objectiu d'entretenir i divertir al públic amb el més alt nivell en les seves execucions. Els músics són tots primers faristols i solistes de les institucions musicals més importants d'Itàlia, (Teatre a l'Escala, Maig Musical Fiorentino, Santa Cecilia de Roma) i guanyadors de les competicions internacionals més prestigioses (ARD de Mònaco, Primavera de Praga, Belgrad, Kobe, Zurich?). Els cinc intèrprets col·laboren regularment amb les més prestigioses orquestres internacionals: Berliner Philharmoniker, MDR Sinfonie Orchestre de Leipzig, Deutsche Oper de Berlin, Wiener Philharmoniker entre d'altres.

Dijous, 22 d'abril de 2010, 20.30 h

Nuovo quintetto italiano: Andrea Oliva, flauta; Francesco Di Rosa, oboè;

Fabrizio Meloni, clarinet; Claudio Gonella, fagot; Luca Benucci, trompa

Giorgia Bertagni, mezzosoprano

Stefano La Colla, tenor

Intèrprets i Orquestres Nacionals

Albert Guinovart, piano

Albert Guinovart és un dels músics més actius de la seva generació. És el que es considera un músic integral. La seva dedicació a la música l'ha portat a diferents camps: des d'interpretació clàssica de repertori per tot el món i gravacions, a la composició de musicals d'èxit o bandes sonores per televisió i cinema, així com una abundant producció simfònica, coral, de cambra i orquestracions diverses.

És conegut també pels seus musicals: *Mar i Cel* (premi Max a la millor composició 2006), *Flor de Nit* (1992), *Gaudí, el musical de Barcelona* (2003) i *Paradís* (2005). En 2007 es va estrenar la versió en alemany de *Mar i Cel* (*Der Himmel und das Meer*) en el Opernhaus de Halle.

Divendres, 13 de novembre de 2009, 20.30 h

Tres celebracions

Albert Guinovart, piano

Obres de: J. Haydn, F. Mendelssohn, I. Albéniz

Il più bel nome, òpera

I più bel nome d'Antonio Caldara està considerada la primera òpera representada a Catalunya (1708). L'actual recuperació és una producció del Centre Robert Gerhard i l'Auditori Enric Granados.

Dimarts, 3 de novembre de 2009, 20.30 h

IL PIÙ BEL NOME d'Antonio Caldara (1670-1736)

El Concierto Español

Conjunt vocal d'Antiga de l'ESMUC

María Espada, soprano; Robin Blaze, contratenor; Marianne Beate Kielland, mezzosoprano;

Raquel Andueza, soprano; Agustín Prunell-Friend, tenor

Emilio Moreno, violí i direcció

Comentaris previs al concert a càrrec de Miquel Desclot

Festa de l'Arxiduc –Vespres d'Arnadí

ESPECTACLE DE TEATRE, MÚSICA I DANSA A LA VALÈNCIA CORTESANA DE 1707

Sinopsi:

València, abril de 1707. ...Assistim a l'assaig general de la festa que el jove Llibert Folch de Cardona prepara en honor del seu pare, el Comte de Cardona. Aquest, després d'haver acompanyat l'arxiduc Carles en la seva marxa cap a Barcelona on, provisionalment, ha instal·lat la seva Cort, té previst el seu retorn imminent a la ciutat de València, abans de marxar cap el front de batalla. La festa, que Llibert voldria fos a la manera de les organitzades a les Acadèmies, consistirà en una audició de músiques, danses i àries, així com en la lectura de poemes i diferents textos literaris.(...)

Dijous, 29 d'abril de 2010, 20.30 h

Festa de l'arxiduc - Vespres d'Arnadí

Mariví Blasco, soprano
Daniel Espasa, clavicembal i direcció

Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya V temporada a l'Auditori
--

L'Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya es va fundar l'any 1944 sota la direcció del Mestre Eduard Toldrà. **A partir de la temporada 2006-2007 el nou director titular és Eiji Oue.** En els més de 60 anys de trajectòria, l'Orquestra ha programat nombroses estrenes i ha realitzat diversos enregistraments discogràfics amb Decca, EMI, Auvidis, Koch, Claves i Naxos, entre d'altres, amb obres de Montsalvatge, Gerhard, Falla, D'Albert, Albéniz, Donhàny, Bartók, Bizet.

Dijous, 29 d'octubre de 2009, 20 h
Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya
Ivan Martín, piano
Paul Mann, director

Dijous, 11 de març de 2010, 20 h
OBC Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya
Antonio Meneses, violoncel
Eiji Oue, director, director

Dijous, 27 de maig de 2010, 20 h
OBC Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya
Eiji Oue, director

Orquestra Simfònica del Vallès

L'orquestra simfònica del Vallès va néixer l'any 1987 en el si de l'Associació d'Amics de l'Òpera de Sabadell. La seva intensa activitat -més de 100 actuacions a l'any- se centra per una banda a la ciutat de Sabadell, on l'OSV realitza la seva temporada de concerts simfònics i és alhora orquestra titular del cicle d'Òpera a Catalunya i per l'altra al Palau de la Música Catalana.

Dilluns, 28 de desembre de 2009, 21 h
Festival de Valsos i Polkes
Orquestra Simfònica del Vallès
Rubén Gimeno, director

Diumenge, 31 de gener de 2010, 19 h
Heroica
Orquestra Simfònica del Vallès
Bruno Vlahek, piano (guanyador del Concurs de piano Ricard Viñes)
Jaime Martín, director

Orquestra de Cadaqués

L'Orquestra de Cadaqués, des del seu inici l'any 1988, s'ha anat creant un segell distintiu amb iniciatives com l'organització d'un Concurs Internacional de Direcció d'Orquestra, el treball conjunt amb compositors actuals (Xavier Montsalvatge, Jesús Rueda, Joan Guinjoan i

molts altres) com també la col·laboració amb artistes d'altres vessants musicals, com són Paco de Lucía, Tete Montoliu o Michel Camilo.

Des de l'any 1998, el **director titular** de l'Orquestra de Cadaqués és **Gianandrea Noseda**. Des del desembre de 1992 Sir Neville Marriner és el principal director convidat de l'Orquestra de Cadaqués.

Sir Neville Marriner, director Ha treballat amb directors llegendaris com Toscanini, Furtwängler, Cantelli i Karajan. Quan era membre de l'Orquestra Simfònica de Londres va fundar, el 1959, l'Academy of St.Martin-in-the-Fields, de la qual va ser concertino i, posteriorment, director titular. Sir Neville Marriner ha estat guardonat dues vegades per la seva tasca realitzada en pro de la música: el 1979 va ser nomenat Comanador de l'Ordre de l'Imperi Britànic i el 1985 va rebre el títol honorífic de Sir.

Escolania de Montserrat Actualment l'Escolania està formada per més de cinquanta nois, de nou a catorze anys, procedents de tot Catalunya i també de la resta dels Països Catalans. És també funció de l'Escolania la difusió de la música Sacra, així com la música coral, tant d'autors propis (Escola Montserratina), com de compositors internacionals.

Diumenge, 7 de febrer de 2010, 19 h

Somni d'una nit d'estiu

Orquestra de Cadaqués

Escolania de Montserrat

Jordi Dauder, narrador

Sir Neville Marriner, director

Bellpuig Cobla

Constituïda el 1984, llavors amb el nom de Cobla Juvenil de Bellpuig, la seva solidesa artística i la seva constant participació en concerts i manifestacions culturals de la nostra geografia l'ha portat a col·laborar amb els mestres més destacats del panorama musical català. Destaquen les seves actuacions al Palau de la Música Catalana, Palau de la Generalitat, Teatre Fortuny de Reus, Auditori Pau Casals del Vendrell, Auditori Enric Granados de Lleida i Palau Sant Jordi de Barcelona. Ha enregistrat tretze discs així com diverses gravacions de danses populars dels països catalans.

Divendres, 26 de desembre de 2009, 19 h

Concert de Sant Esteve

Música per a cobla

Bellpuig Cobla

2. ORQUESTRA SIMFÒNICA JULIÀ CARBONELL DE LES TERRES DE LLEIDA. V TEMPORADA A L'AUDITORI

Director titular i artístic: Alfons Reverté

Aquesta temporada i degut a la gran acceptació que ha tingut durant la temporada anterior, seguim amb la xerrada prèvia a cada concert de l'OJC feta per algun especialista o pel propi director de l'orquestra i tindrà lloc a les 19h. L'objectiu és facilitar al màxim la comprensió del concert al qual s'assisteix.

El què i el com..... Comentaris previs al concert

Diumenge 18 d'octubre, 21h, : “Ressons populars”

Preludis i Romances de Sarsuela.

Marta Mathéu, soprano
Josep Fadó, tenor
Alfons Reverté, director

Diumenge 29 de novembre, 19h: “L’OJC convida la Camerata XXI”

Daniel Blanch, piano
Tobias Gossmann, director

Diumenge 13 de desembre, 19h: “Harold Lloyd amb l’OJC”

Cinema mut acompanyat amb música en directe sincronitzada. Concert del cicle de Concerts familiars de l’Auditori.

Safety Last

Harold Lloyd / C. Davis

Diumenge 10 de gener, 19h : “Els concerts de piano de Chopin per Ilan Rogoff. Any Chopin”
Concert Extraordinari de Música de Cambra. Espectacle multidisciplinar

Ilan Rogoff, piano

Quintet de corda OJC: Joan Espina, violí / Joan Marsol, violí / Eduard Boleda, viola / Teresa Valls, violoncel / Guillermo Prats, contrabaix

Diumenge 21 de febrer, 19h : “Sabors miscel·lanis”

Paul Cortese, viola
Kai Gleusteen, violí i direcció

Diumenge 21 de Març, 19h: “Aires hongaresos”

Jordi Castellà, piano
Alfons Reverté, director

Diumenge 18 d’abril, 19h: “L’OJC amb Edmon Colomer”

Herwig Coryn, violoncel
Edmon Colomer, director

Diumenge 9 de Maig, 19h: “L’OJC i Xavier Ribalta amb Màrius Torres”

Xavier Ribalta
Alfons Reverté, director

3. BANDA MUNICIPAL DE LLEIDA

XIV TEMPORADA A L’AUDITORI

Amadeu Urrea, director

Diumenge, 22 de novembre de 2009, 19 h : *Concert de Santa Cecília*

Banda Municipal de Lleida
Amadeu Urrea, director

150 Anys de l’Alcalde Fuster

Recuperació històrica de l’Himne a Santa Cecília dedicat a l’Ajuntament de Lleida amb la col·laboració de les Corals de la nostra ciutat.

Diumenge, 20 de desembre de 2009, 19 h : *Música i dansa. Concert de Nadal*

Banda Municipal de Lleida
Arts centre de dansa i música
Amadeu Urrea, director

Diumenge, 14 de febrer de 2010, 19 h: *Música i Músics de Lleida.*

Rhapsody in Blue de George Gershwin. Com a solista al piano, el jove lleidatà Nestor Bayona.
Banda Municipal de Lleida

4. CICLE CORAL ANTONI PUJOL.

Cicle en homenatge a la figura del primer gerent de l'Auditori desaparegut l'any 2004. Una figura estretament vinculada al cant coral. El cicle es programa dins la temporada per tal de potenciar la música coral i simfònica- coral. El **Cor de Cambra de l'Auditori Enric Granados dirigit per Xavier Puig, té una important presència en aquest cicle.**

Dimarts, 29 de setembre de 2009, 20 h : *Ressons de l'Al-Andalus*
Cançons populars de la Catalunya Nova, València i Mallorca d'influència àrab i andalusí
Sílvia Pérez Cruz, cantora, Eliseo Parra, cantaor
Grup Instrumental, Cor de Cambra de l'Auditori Enric Granados
Xavier Puig, director

Divendres, 18 de desembre de 2009, 20 h: *El Messies participatiu*
Harry Christophers, direcció
Coorganitzat amb la Fundació "la Caixa".

Diumenge, 7 de febrer de 2010, 19 h: *Somni d'una nit d'estiu*
Orquestra de Cadaqués
Escolania de Montserrat
Jordi Dauder, narrador
Sir Neville Marriner, director

Diumenge, 11 d'abril de 2010, 19 h : *Glòria de Poulenc*
Joven Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid
Cor de Cambra de l'Auditori Enric Granados
Xavier Puig, director

Divendres, 5 de juny de 2010, 21 h: *Missa Gospel de Robert Ray i cants espirituals negres*
Piano, baix i bateria
Cor de Cambra de l'Auditori Enric Granados
Xavier Puig, director

PATROCINADORS TEMPORADA DE CONCERTS 2009-2010

Obra Social Caixa de Terrassa

Diari Segre

Diari La Mañana

Ibercaja

La Caixa

Pàrquing Auditori - Selid

Sounder's

Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació.