**BIOGRAFIA MARTHA ARGERICH**

Martha Argerich va néixer a Buenos Aires i va començar les primeres classes de piano a l'edat de cinc anys amb Vicente Scaramuzza. Sent una nena prodigi poc després comença les seves aparicions al públic. El 1955, es trasllada a Europa i continua els seus estudis a Londres, Viena i Suïssa amb Seidlhofer, Gulda, Magaloff, Sra. Lipatti i Stefan Askenase.

El 1957, Martha Argerich guanya els concursos de piano de Bolzano i Ginebra i el 1965 el concurs Internacional de Chopin de Varsòvia. Des de llavors, ha estat una de les pianistes més destacades del món per la fama i les habilitats professionals. Martha Argerich està altament valorada per la interpretació de les partitures virtuoses de piano dels segles XIX i XX. El seu ampli repertori inclou Bach i Bartok, Beethoven i Messiaen, així com Chopin, Schumann, Liszt, Debussy, Ravel, Franck, Prokofiev, Stravinski, Xostakóvitx, Txaikovski.

Tot i que és convidada de manera freqüent per les orquestres més prestigioses, directores i festivals de música a Europa, Japó i Amèrica, la música de cambra forma una part important de la seva vida musical. Sovint actua i fa enregistraments com Nelson Freire, Alexandre Rabinovich, Mischa Maisky, Gidon Kremer, Daniel Barenboim: «Aquesta harmonia que es crea dins un grup de persones em fa una sensació forta i pacífica». Martha Argerich ha gravat per a les discogràfiques com EMI, Sony, Philips, Teldec, DGG i moltes de les seves actuacions van ser transmeses per televisió a tot el món.

Ha rebut molts premis entre els quals un Grammy per les seves interpretacions de concerts de Bartok i Prokofiev, el premi de Gramophon com a Artista de l'Any i Millor Enregistrament de Concert per a piano de l'Any pels concerts de Chopin, "Choc" del Món de la Music pels seus recitals a Amsterdam, Künstler des Jahres Deutscher Schallplatten Kritik, Grammy per la Ventafocs de Prokofiev amb Mikhael Pletnev i finalment un Grammy pels concerts 2 i 3 de Beethoven amb la Munic Chamber Orchestra sota la batuta de Claudi Abbat que també va ser destacat per Deutsche Gramophone com a Millor Actuació de Solista i per Sunday Times com a enregistrament de l'Any.

El seu disc de Shostakovich editat per EMI el 2007 va rebre Premi de BBC Music Magazine. Entre els seus enregistraments més recents hi ha els concerts de Mozart K466 i K503 gravats amb l'Orchestra Mozart i Claudio Abbado i recital en duo amb Daniel Barenboim llançat per Deutsche Grammophon.

Des del 1998 és directora artística del Festival Beppu al Japó; el 1999 es crea el Concurs Internacional de Piano i el Festival Martha Argerich a Buenos Aires, i el juny de 2002 es llança el Progetto Martha Argerich a Lugano. Martha ARGERICH ha rebut nombroses distincions: – “Officier de l'Ordre de les Arts et Lettres” el 1996 i “Commandeur de l'Ordre de les Arts et de les Lettres” el 2004 pel Govern Francès – “Accademica di Santa Cecilia” a Roma el 1997 – “Musician of the Year” per Musical America 2001 – “The Order of the Rising Sun, Gold Rays with Rosette” per l'Emperador Japonès i el prestigiós “Praemium Imperiale” per la Japan Art Association el 2005. – “Kennedy Center Honnors ” per Barack Obama al desembre 2016