

SI

NO

**DE GENER
A JUNY
2023**

HI VAS,

NO

HO

**AUDITORI
ESCORXADOR
LLOTJA**

VIUS.

**ARTS EN VIU
A LLEIDA**

LATEMPORADA

Millores en els equipaments finançades per:



Unió Europea
Fons Europeu
Next Generation



GOBIERNO
DE ESPAÑA



**Plan de Recuperación,
Transformación
y Resiliencia**



Next Generation
Catalunya



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

Col·labora:



INSTITUT
D'ESTUDIS
ILERDENCS



Diputació de Lleida
La força dels municipis



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

Organitza:



Ajuntament de Lleida



Novament aixequem el teló dels tres equipaments municipals de Lleida: l'Auditori Municipal Enric Granados, el Teatre de la Llotja i el Teatre Municipal de l'Escorxador. Encetem, amb moltes il·lusions, un nou any amb LaTemporada Lleida per tornar a omplir els escenaris amb un ventall de propostes de teatre, de dansa i de música d'estils diversos i per al gaudi de tothom.

La nova programació de gener a juny de LaTemporada pretén ser un pol d'atracció cultural, que s'aliï amb la voluntat de projecció a la resta del territori. La programació d'arts

escèniques s'articula en diferents eixos temàtics: familiars i tots els públics, grans produccions, espectacles d'autor i talent jove, així com una àmplia programació musical i òpera.

Una temporada que ens porta moltes propostes noves perquè Lleida respiri cultura per tots els costats i per tal que el públic tingui més avantatges. L'Ajuntament de Lleida segueix amb la iniciativa d'Amic/Amiga de LaTemporada amb què es podrà gaudir d'un 10% de descompte a tots els espectacles que l'Ajuntament de Lleida i la Fundació Pública Teatre de la Llotja en siguin promotors. També continuem apostant pels abonaments flexibles amb què es pot aconseguir fins a un 25% d'estalvi entre 43 espectacles, així com triar la millor localitat. A més, s'aplicarà un 50% de descompte als menors de 20 anys, a l'estudiantat de l'Aula, Conservatori i escoles de dansa, entre altres.

Gaudiu de la nova programació conjunta dels tres equipaments escènics i musicals amb què compta la nostra ciutat. Abona't a LaTemporada i a les arts en viu a Lleida!

Miquel Pueyo i París
Paer en cap de l'Ajuntament de Lleida

SUMARI

6 ABONAMENTS

7 LATEMPORADA IMPULSA

10 Lo faunal

Pol Jiménez

11 La grUtesca

Escarlata Circus

12 Elisabeth Leonskaja & Franz Schubert Filharmonia

13 Plàncton

Ballet Contemporani
de Catalunya

14 Cometa

Roser López Espinosa

15 El bon policia

Maldà Teatre

16 Sota sola

Ka Teatre

17 Unveiling

Spanish Brass & Joseph
Alessi

18 Spiritual Boyfriend

Núria Guiu

19 Els cistells de la Caputxeta

Samfaina de Colors

20 La residència dels contes macabres

El sidral

21 Nonets. La formació de cambra oblidada

LleidArt Ensemble

22 Fam

Les impuxibes, María
Velasco i Judit Colomer

23 La Primera Simfonia d'Edward Elgar

Orquestra Simfònica
Julià Carbonell de les
Terres de Lleida

24 La trena

La perla 29

25 Katia i Marielle Labèque & Franz Schubert Filharmonia

26 On Early Music A/V show

Francesco Tristano, piano

27 Orationibus #SR

Albert Arribas, Sílvia
Delagneau i Centaure
Produccions

28 Mendelssohn amb 18 anys

Quartet Teixidor

29 Songs of Hope

Veus – Cor Infantil
Amics de la Unió

30 La motxilla de l'Ada

Teatre al detall i la
Tresca i la Verdesca

31 Els 40 principals

Banda Municipal de Lleida

32 NUA (Radiografia d'un trastorn)

Sala Flyhard

33 Escoltem!!! Parlen les dones

El Cor Canta, CCAEG,
Orquestra de Cambra
Terrassa 48

34 Madama Butterfly

Fundació Òpera
de Catalunya

35 M.A.R.E.

La romancera teatre

36 Joshua Bell & Franz Schubert Filharmonia

37 Animal negre tristes

Sala Becket

38 Sarsuela

Banda Simfònica Unió
Musical de Lleida

39 1963

Els Pets

40 Vaig ser pròsper

Projecte Ingenu

41 Club Fernando Pessoa

Sociedad Doctor Alonso

42 Ariel Brínguez.
Nostalgia Cubana
Ariel Brínguez Quintet

43 Up a Up. El mètode
Eduard Boleda

44 Carmina Burana
Orquestra Simfònica
del Vallès

45 Rèquiem nocturn
Pere Faura i Mercat de
les Flors

46 Alma de Guitarra
Pablo Sáinz-Villegas

47 Poètica Musical.
Un homenatge a
Rosa Fabregat i
Armengol
Marta Infante,
mezzosoprano, Corals
de Lleida, OJC

48 Mivion (Ràdio
Sarajevo)
La conquesta del Pol
Sud

49 Primavera a
l'Òpera. Recull per
a orquestra
Montserrat Boixadera,
soprano; Jove
Orquestra de Ponent

50 Lament
Lluís Capdevila

51 Transmissions:
conferència ballada
sobre danses
urbanes
Guille Vidal-Ribas
i Javi Casado

52 Atmosferes. De
nord a sud
Camerata Granados

53 El Cançoner
Popular
Contemporani
Cor de Cambra del
Palau de la Música

54 La Desena Simfonia
de Xostakóvitx
Orquestra Simfònica
Julià Carbonell de les
Terres de Lleida

55 Metaverse
Toni Marsol amb el
Quartet Teixidor

56 Tornem als 80
Banda Simfònica Unió
Musical de Lleida

57 MARVEL vs DC in
Concert
Franz Schubert
Filharmonia

58 Tot Cor, tot veus
Veus.kat

59 Música Coral
Contemporània
Cor de Cambra
de l'Auditori Enric
Granados

60 Músiques per
a un nou món
amb l'Orquestra
Simfònica del Gran
Teatre del Liceu
Feliu Gasull i Sílvia
Perez Cruz

62 VENDA
D'ENTRADES A
TAQUILLA

63 VENDA
D'ENTRADES
EN LÍNIA

64 IMPORTANT

64 ACCESSIBILITAT

65 SERVEIS DELS
EQUIPAMENTS DE
LÀTEMPORADA

66 SERVEIS A
L'ESPECTADOR I
CONDICIONS

ABONAMENTS



**El millor preu
amb la màxima
flexibilitat!**



**Fins a un 25%
d'estalvi**



**51 espectacles
per triar**

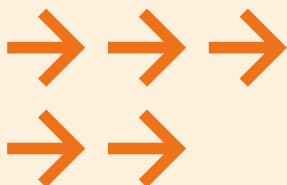


**Triar la millor
localitat**



Abonament 3

**Fins a un 20 % de
descompte triant 3
funcions o concerts
de LaTemporada**



Abonament 5

**Fins a un 25 % de
descompte triant 5
funcions o concerts
de LaTemporada**

latemporadalleida.paeria.cat/abonaments

Els abonaments 3 i 5 inclouen 3 o 5 entrades de tota la programació de LaTemporada gener-juny 2023.

Els abonaments són unipersonals.

LATEMPORADA IMPULSA

Amic/ga de LaTemporada

L'Ajuntament de Lleida impulsa el descompte AMIC/GA DE LATEMPORADA, un 10% de descompte en tots els espectacles de LaTemporada dels quals siguin promotors l'Ajuntament de Lleida i la Fundació Teatre de la Llotja. Per gaudir del descompte, cal registrar-se a la zona AMIC/GA DE LATEMPORADA de la pàgina web de LaTemporada Lleida.

Apropa Cultura

L'Ajuntament de Lleida i els seus equipaments escènics i musicals estan adherits al programa Apropa Cultura, una iniciativa socioeducativa dels equipaments culturals i de les administracions públiques adreçada als usuaris de centres socials que treballen amb persones en situació de desigualtat, discriminació, vulnerabilitat i/o en risc d'exclusió social.

Carnet Jove

Carnet Jove Lleida ofereix a tots els joves d'entre 12 i 30 anys (ambdues edats incloses) i titulars del Carnet Jove el 25% de descompte en tots els espectacles de LaTemporada dels quals siguin promotors l'Ajuntament de Lleida i la Fundació Teatre de la Llotja.

Escena 25

Escena 25 és una campanya social impulsada pel Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya que vol afavorir l'accés a espectacles de teatre, circ, dansa i concerts, així com donar a conèixer les programacions estables dels equipaments públics i privats destinades als joves. escena25.cat

Recomana

Trobeu més informació i crítiques dels espectacles de LaTemporada al portal recomana.cat

**Arts en viu
a Lleida**

PROGRA

AMACIÓ

gener - juny
2023

LO FAUNAL

POL JIMÉNEZ

DAINSA
ESCORXADIDJOURS. RECOMANAT PER A MAJORS DE 12 ANYS



© Willy Villacorta

Un exemple definitiu de la dansa que es reinventa

Lo Faunal és un trànsit per la interespècie construït des del que coneixem com a dansa espanyola, de la qual es desclassifiquen les quatre branques (folklore, escola bolera, dansa estilitzada i flamenc), que són travessades per la figura del faune.

Pol Jiménez encarna aquesta figura mitològica, que fantasieja amb les nimfes durant la migdiada. Per fer-ho, parteix del faune de la dansa clàssica de Nijinski. Tanmateix, tant l'interpret com el director de la peça, Bruno Ramri, se centren en la idea que el faune no és tant un personatge mitològic com una condició.

Direcció i coreografia: Bruno Ramri
Coreografia i interpretació: Pol Jiménez
Composició i collage musical: Jaume Clotet
Il·luminació: Lucas Tornero
Disseny de vestuari: Maria Monseny
Confecció de vestuari: Brodats Paqueta
Espai escènic: Bruno Ramri i Maria Monseny
Disseny gràfic: Sergi Mayench
Distribució: Patty Maestre
Masterització: Gerard Porqueres
Producció i coproducció: Pol Jiménez i Obrador d'arrel de Fira Mediterrània de Manresa
Espais de creació: Centre Cívic de la Barceloneta, La Tacones i la Capitana

[@poljimenez](https://www.instagram.com/poljimenez)

DIJOURS, 12 DE GENER 2023 – 21.00 H – ESCORXADOR – DURADA: 1 H 10 MIN

ENTRADA GENERAL: 10 € / AMIC/GA DE LATEMPORADA: 9 €

LA GRUTESCA

ESCARLATA CIRCUS



© Pep Gol

CIRC
RECOMANAT PER A MAJORS DE 12 ANYS

Riures que s'amplifiquen

Dispositiu sonor farcit de vivències i descobertes que convida a una introspecció individual i alhora compartida en un ambient grotesc i circense. Aquesta experiència té l'objectiu de fer aflorar l'esperit grotesc que portem dins, perquè ens riguem de nosaltres mateixos, de la nostra part més oculta, més delicada i més íntima.

Seure entre les fileres de la instal·lació és un privilegi que el públic agraeix amb el somriure pur, descobert, de la criatura que s'amaga dins seu.

Idea: Escarlata
Intèrprets: Bet Miralta i Jordi Aspa
Tècnics polifacètics: Oriol Luna i/o Pep Arumi
Dramatúrgia: Marc Villanueva i Escarlata
Inspirador esporàdic: Sergi López
Dissenys sonors: Jordi Salvadó
Univers musical: Joana Gomila
Disseny escenogràfic: Oriol Corral
Disseny il·luminació: Escarlata i Oriol Corral
Vestuari: Oriol Corral

[@elsescarlata](#)

DIVENDRES, 13 I DISSABTE, 14 DE GENER 2023 — 19.00 I 21.00 H — ESCORXADOR — DURADA: 1 H
ENTRADA GENERAL: 10 € / AMIC/GA DE LATEMPORADA: 9 €

ELISABETH LEONSKAJA & FRANZ SCHUBERT FILHARMONIA



© Marco Borggreve

Concert número 12 de Mozart

Una de les grans dames del piano, l'admirada Elisabeth Leonskaja, ens interpretarà un dels concerts més meravellosos de Mozart, el número 12. A la segona part, Tomàs Grau dirigirà la cèlebre Simfonia número 5 de Schubert, una obra que ens farà viure en plenitud la puresa musical de Viena. Viurem també l'estrena absoluta de *Meeresstille*, de Joan Magrané, obra que pren com a referència el famós lied homònim de Franz Schubert.

Elisabeth Leonskaja, piano
Franz Schubert Filharmonia
Tomàs Grau, director

Programa

Meeresstille (estrena absoluta)
Concert per a piano i orquestra número
12 KV 414
Simfonia número 5 D 485

J. Magrané

W.A. Mozart
F. Schubert

franzschubertfilh.com
[@franzschubertfilh](https://www.instagram.com/franzschubertfilh)

ACTIVITAT PARAL·LELA

Dijous, 12 de gener – 19.00 h – Auditori, sala 2

Mozart i l'art de jugar el piano, a càrrec de Ramon Andreu.

Conferència prèvia en el marc del cicle *Parlem de música, una eina per anar de concert*

 GLB
TOMÀS LEONERA FORNUTY


Ramon Andreu


Joan Magrané

DIUMENGE, 15 DE GENER 2023 – 19.00 H – AUDITORI – DURADA: 2 H
ENTRADA GENERAL: 30 € / AMIC/GA DE LATEMPORADA: 27 €

PLÀNCTON

BALLET CONTEMPORANI DE CATALUNYA



MÚSICA I DANSA
CICLE FAMILIARS

Músics i ballarins creen un espectacle captivador

Iniciativa que reuneix músics i ballarins de primer nivell amb la voluntat de crear un producte escènic en què la música contemporània, complexa i captivadora, de *Vox Balaenae*, del compositor George Crumb, és el punt de partida. *Plàncton* vol conceptualitzar el naixement de la vida: la complexitat, la densitat i el creixement exponencial d'una població que, per primera vegada, es veu abocada a l'acció immediata i solidària per tornar a estar en sintonia amb la natura.

Ballet Contemporani de Catalunya
Formació musical: Patricia de No, flauta; Laia Puig, violoncel; David Casanova, piano
Interpretació: Nabar Martínez, Jimena Martínez, Maria Torrents, Pau Altimira, Daniele Bracciale, Marie Buysschaert, Berta Garcia i Anna Soler
Direcció artística: Miquel G. Font
Direcció musical: Patricia de No
Coreografia: Miquel G. Font
Direcció i producció executiva: Marina Quera

Programa
Smart City (estrena) M. Fernández-Barrero
Vox Balaenae G. Crumb

balletcontemporanidecatalunya.cat

SE FOMENT
EL FOMENT
DE LA
CIRCUIT DE LA
NÇO

DIVENDRES, 20 DE GENER 2023 — 20.00 H — AUDITORI — DURADA: 1 H
ENTRADA GENERAL: 15 € / AMIC/GA DE LATEMPORADA: 13,50 €

COMETA

ROSER LÓPEZ ESPINOSA

DAINSA
AMB LA TRIBU. RECOMANAT PER A MAJORS DE 5 ANYS



© Štárek Velihoğlu

Una aventura galàctica per redescobrir la força de la gravetat i meravellar-nos-en

Cometa és un solo per a nens i nenes de 5 a 10 anys. Una visitant inesperada ens convida, a través de la seva curiositat i les seves descobertes, a mirar el nostre entorn amb ulls nous, amb ulls de nen/a.

Cometa és una aventura galàctica per redescobrir la força de la gravetat, les possibilitats del

moviment i l'empatia, i meravellar-nos-en (la geometria, el joc i la velocitat de la llum; l'univers, la imaginació i els viatges interestel·lars...). I, sobretot, és una festa per celebrar que ens hem trobat!

Tots els infants de més de dos anys paguen entrada i ocupen butaca.

Concepte i coreografia: Roser López Espinosa
Creat amb i interpretat per: Nora Baylach
Música original: Mark Drillich
Vestuari: Åsa Gjerstad
Dramatúrgia: Katarina Pejović
Escenografia: Roser López Espinosa
Il·lustracions: Daniel Bennett i Christian Klette
Tècnic: Anna Boix Álvarez
Projecte educatiu: equip Perform[d]ance
Producció executiva a Alemanya: Dörte Wolter i Tanzregion Vorpommern
Producció executiva i management a Catalunya: Lowland

[@ros_lopez_espinosa](mailto:ros@ros_lopez_espinosa)

DIUMENGE, 22 DE GENER 2023 — 12.00 H — ESCORXADOR — DURADA: 40 MIN
ENTRADA GENERAL: 10 € / AMIC/GA DE LATEMPORADA: 9 €

EL BON POLICIA

MALDÀ TEATRE



© Sergi Panizo

TEATRE
RECOMANAT PER A MAJORS DE 14 ANYS

Un Rusiñol tan oblidat com real!

El bon policia és una afilada comèdia de Santiago Rusiñol que, en estrenar-se, l'any 1905, va provocar un gran enrenou de crítica i no va deixar indiferent el públic de l'època.

115 anys després, la història de supervivència de dos amics en un temps (també) de crisi, l'amor i un seguit d'embolics hilarants tornaran a posar en evidència els prejudicis socials i l'arbitrarietat de la justícia. En un joc que trenca totes les convencions: només dos actors interpreten tots els personatges de l'auca, durant la qual conviden l'espectador a riure amb ells del món que ens ha tocat viure.

Una humorada còmica per lluir *el cuerpo!*

Intèrprets: Ricard Farré i Arnau Puig
 Autor: Santiago Rusiñol
 Música: Joel Riu
 Producció: Marina Marcos i El Maldà Teatre
 Ajudant direcció i producció: Montse Farrarons
 Versió i dramaturgia: Ricard Farré i Arnau Puig
 Assessorament escènic: Laura Aubert i Adrià Aubert
 Escenografia: Enric Romani
 Il·luminació: Adrià Aubert
 Vestuari: Carlota Ricart
 Moviment: Aida Llop
 Fotografia: Silvia Poch
 Premisa: Ester Cánovas
 Coproducció de: El Maldà i les Decennals de Valls

[@maldateatre](#)

DISSABTE, 28 DE GENER 2023 – 20.00 H – ESCORXADOR – DURADA: 1 H 10 MIN
 ENTRADA GENERAL: 20 € / AMIC/GA DE LATEMPORADA: 18 €

SOTA SOLA

KA TEATRE

TITELLES
AMB LA TRIBUL. RECOMANAT PER A MAJORS DE 5 ANYS



© Bernat Enrich Miquel

Un espectacle sobre la importància de donar valor a les petites coses del dia a dia

El protagonista de la nostra història viu i treballa sota terra. S'ha creat un món on gaudeix de l'ofici de sabater i és feliç amb les petites coses del dia a dia. La seva manera especial d'arreglar les sabates genera un canvi en

les persones que les hi porten, i la seva passió i dedicació provoquen una transformació del món on vivim. Però les coses no seran del tot fàcils, perquè pel camí trobarà obstacles.

Tots els infants de més de dos anys paguen entrada i ocupen butaca.

Idea original: Ka Teatre
 Direcció: Ingrid Domingo i Jordi Farrés
 Dramatúrgia: Ka Teatre, Ingrid Domingo i Jordi Farrés
 Repartiment: Maria Berenguer i Montse Pelfort
 Titella: Joan Pena
 Vestuari: Urbani Castilla i Rut Mateu
 Escenografia: Artillúdic: Enric Porta i Júlia Ferrer
 Audiovisuals: Dan Ortínez
 Il·luminació: Paula Crespo
 Imatge promocional: Bernat Enrich
 Música: Óscar Roig
 Imatge del cartell: Ka Teatre i Gerard Palomas
 Producció: Ka Teatre

[@ka_teatre](#)

DIUMENGE, 29 DE GENER 2023 — 12.00 H — ESCORXADOR — DURADA: 55 MIN
 ENTRADA GENERAL: 10 € / AMIC/GA DE LATEMPORADA: 9 €

UNVEILING

SPANISH BRASS & JOSEPH ALESSI



Experiències musicals que porten a l'èxit

Unveiling (descobriment/revelació) és el projecte que ha unit el quintet Spanish Brass i Joseph Alessi, trombó solista de la Philharmonic New York Orchestra, dalt de l'escenari. Alessi va descobrir el quintet en un concert que va oferir en una gira als Estats Units, i des de llavors hi ha compartit diferents experiències musicals, que ara cristal·litzen en *Unveiling*.

Joseph Alessi, trombó solista
Spanish Brass

Programa

Obres de: Talgorn, Colomer, Amparo Edo, Piazzolla, Griso, Albéniz, Granados, etc.

spanishbrass.com
[Joseph Alessi](#)



GENERALITAT
VALENCIANA
Conselleria d'Educació,
Cultura i Esport

TOTS
A UN
LLOC



INSTITUT
VALENCIÀ
DE CULTURA

DIUMENGE, 29 DE GENER 2023 — 19.00 H — AUDITORI — DURADA: 1 H 30 MIN
ENTRADA GENERAL: 20 € / AMIC/GA DE LATEMPORADA: 18 €

SPIRITUAL BOYFRIEND

NÚRIA GUIU

DANSA
ESCORXADJOURS. RECOMANAT PER A MAJORS DE 14 ANYS



© ALICE BRAZZIT

Spiritual Boyfriends no és només una peça de dansa: és un document d'investigació antropològica

L'espiritualitat, i, en concret, la pràctica del ioga, és el marc que utilitza Núria Guiu per qüestionar polítiques de dominació i control, i per tractar l'amor, el desig i l'erotisme com una forma d'experiència espiritual lligada a la construcció de rols de poder a través del cos i la seva imatge. A Occident utilitzem el ioga per aconseguir una imatge que ens situï en millors condicions per aconseguir poder social.

Direcció i performer: Núria Guiu
Assessorament artístic: Esther Freixa i Sonia Gómez
Acompanyament dramaturgic: Lluç Ubach
Disseny escenografia: Lola Belles
Assessorament vestuari: Lola Belles
Disseny llum: Joana Serra
Assistència tècnica: Sergio Roca
Agraïments: Clàudia Mirambell, Alicia Kopf, Telemanc, Carles Decors, Clàudia Brufau i Søren Evinson
Coproducció: Festival Grec de Barcelona i La Briqueterie CDCN du Val-de-Marne

nuriaguiu.com

DIJOUS, 2 DE FEBRER 2023 – 21.00 H – ESCORXADOR – DURADA: 55 MIN
ENTRADA GENERAL: 10 € / AMIC/GA DE LATEMPORADA: 9 €

ELS CISTELLS DE LA CAPUTXETA

SAMFAINA DE COLORS



MÚSICA
AMB LA TRIBU

Què hi trobarem, dins Els cistells de la Caputxeta?

Ara es veu que el famós cistell de la Caputxeta no era un de sol, no. Dotze, en tenia. Un per a cada mes de l'any. El cistell del gener, el cistell del febrer, el cistell del març... I així fins a completar la dotzena.

I, si bé és cert que dins el cistell hi duu melmelada, suc i galetes, també ho és que cada mes de l'any hi ha deixat caure versos i tornades. De poesia i de cançó. Avui farem el xafarder per veure què hi ha dins Els cistells de la Caputxeta.

Tots els infants de més de dos anys paguen entrada i ocupen butaca.

Veü, acordió diatònic, guitarró, piano i percussions:
Mirna Vilasis
Veü, guitarra, guitarró, sac de gemecs, flabiol i tamborí,
tarota i percussions: Xavi Múrcia
Arranjaments: Xavi Múrcia
Poemes: Miquel Martí i Pol (del llibre *Per molts anys!*)
Direcció musical: Xavi Múrcia
Direcció artística: Mirna Vilasis
Llums: Rafel Roca
Escenografia: Berta Vidal i Samfaina de Colors
Vestuari: Samfaina de Colors
Producció executiva: Samfaina de Colors i Discos a MÀ

Ho organitza: Fundació Orfeó Lleidatà

samfainadecolors.cat

DISSABTE, 4 DE FEBRER 2023 – 18.30 H – AUDITORI – DURADA: 55 MIN
ENTRADA GENERAL: 10 € / AMIC/GA DE LATEMPORADA: 9 €

LA RESIDÈNCIA DELS CONTES MACABRES

CONTACONTES
AMB LA TRIBU. RECOMANAT PER A MAJORS DE 5 ANYS



© Sara Baró

Un passeig per connectar amb l'univers d'Edgar Allan Poe

Un passeig en què els visitants connectaran amb la sensació de por a través d'un petit recorregut que els portarà fins a l'habitació principal, on la història prendrà la forma d'un conte inspirat en els universos d'Edgar Allan Poe.

Per mitjà d'una barreja de teatre d'ombres i objectes, descobriran els secrets que amaga la casa, i finalment caminaran pels passadissos per trobar-ne la sortida.

Tots els infants de més de dos anys paguen entrada i ocupen butaca.

Espectacle amb poca llum i música alta

Intèrprets: Ares Piqué, Olga Cuito i Gabriel Solans
 Autoria: El Sidral
 Direcció: Gabriel Solans
 Direcció escènica ombres: Eudald Ferré
 Escenografia: Jordi Ledesma, El Sidral, Matías Tolsà i Farmers Rubio Moreno
 Vestuari: Olga Cuito
 Música: Ramon Creus Guiu
 Il·luminació: El Sidral
 Producció: Gabriel Solans
 Assessorament psicològic: AVA
 Dibuixos exteriors i ombres: Matías Tolsà
 Fotografia: Sara Baró
 Disseny gràfic: Neus Huguet

[@elsidral](https://elsidral.com)

DIUMENGE, 5 DE FEBRER 2023 — DE LES 12.00 A 14.00 H I DE 17.00 A 19.00 H (6 FUNCIONS PER TRAM HORARI)
 ESCORXADOR — DURADA: 15 MIN. CONSULTEU HORARIS A LATEMPORADA.PAERIA.CAT
 ENTRADA GENERAL: 6 €

NONETS. LA FORMACIÓ DE CAMBRA OBLIDADA

LLEIDART ENSEMBLE



©Michal Novak

MÚSICA
CICLE FORMACIONS RESIDENTS

Els LleidArt i el nonet, un format diferent

Les dues obres que formen la nova proposta de LleidArt Ensemble són per a una formació de cambra poc habitual però molt brillant: el nonet. En aquest cas, es tracta d'un quintet de vent més un quartet de corda.

Nou instruments que suposen un gran ventall de timbres, colors, textures i registres, ben semblants als que podem escoltar en un concert simfònic, amb la diferència que, en aquestes obres, no hi ha un director, sinó que és el violí qui actua com a concertino, qui dirigeix i unifica totes les parts.

Nonets vol recuperar la sonoritat d'una formació oblidada a través d'un fantàstic repertori romàntic de J. Rheinberger i S. Coleridge-Taylor.

LleidArt Ensemble

Programa

Nonet, opus 139

Nonet, opus 2

J. G. Rheinberger

S. Coleridge-Taylor

lleidartensemble.cat

DIVENDRES, 10 DE FEBRER 2023 – 20.00 H – AUDITORI – DURADA: 1 H
ENTRADA GENERAL: 10 € / AMIC/GA DE LATEMPORADA: 9 €

FAM

LES IMPUXIBLES, MARÍA VELASCO I JUDIT COLOMER

DAINSA
RECOMANAT PER A MAJORS DE 14 ANYS



© Xavi Buxeda

El cos, és la solució o és el problema?

Les sis intèrprets de *Fam*, Ariadna, Clara, Elena, Kathy, Sandra i Laila, es presenten com a sis arxius vivents, sis documents de carn i ossos.

Posen en joc la seva experiència (encarnada) i, a més, una sèrie de contes de l'era contemporània, que parlen dels trastorns d'alimentació, de l'envelliment, de la pornificació del que és natural i del consentiment. En definitiva, del cos com a espai ocupat (i polititzat) per diferents models.

Autora: Les Impuxibles, Judit Colomer i María Velasco

Direcció: Ariadna Peya i Clara Peya

Composició i interpretació musical: Clara Peya

Coreografia: Ariadna Peya

Text: María Velasco

Intèrprets: Sandra Pujol, KathySey, Helena Gispert, Laila White,

Ariadna Peya i Clara Peya

Escenografia: Judit Colomer Mascaró

Construcció d'escenografia: Taller Castells

Disseny de llums: Jordi Berch

Disseny de so: Carles Bernal

Projeccions: Carme Gomila

Vestuari: Iker Nafta

Confecció de vestuari: Andrea Ruiz

Fotografia: Xavi Buxeda

Ajudant de direcció i producció: Xavi Buxeda

Assessorament en continguts: Teo Pardo, Elena Prous i Nagore Iturriz

Assessorament en accessibilitat: Èlia Ferrero

Producció executiva: Gràcia Camps Miró i Mireia Gràcia Bell-Iloch

GR&C

temporada
alta →

CONSELLERIA
D'INICIATIVES
I UNIVERSITAT I CULTURA

Institució d'estudis
balears

Amb el suport de:

Conselleria de Cultura
i Patrimoni

IC3C Institut Català de les
Indústries Creatives

Conselleria
d'Indústria
i Turisme

Conselleria
de Turisme

inaem

[@les_impuxibles](https://www.lesimpuxibles.com)

DISSABTE, 11 DE FEBRER 2023 — 20.00 H — LLOTJA — DURADA: 50 MIN
ENTRADA GENERAL: 25 € / AMIC/GA DE LATEMPORADA: 22,50 €

LA PRIMERA SIMFONIA D'EDWARD ELGAR

ORQUESTRA SIMFÒNICA JULIÀ CARBONELL DE LES TERRES DE LLEIDA



© Igor Cortadellas

MÚSICA
CICLE FORMACIONS RESIDENTS

L'OJC ens ofereix un dels grans monuments simfònics

L'OJC, en la temporada que tanca la celebració del seu 20è aniversari, us presenta un dels grans monuments simfònics de la música anglesa, la Primera simfonia per a gran orquestra d'Edward Elgar. Gaudiu de l'orquestra en la seva màxima esplendor!

Orquestra Simfònica Julià Carbonell de les Terres de Lleida
Alfons Reverté, director

Programa
Simfonia número 1 en la major, opus 55 E. Elgar

ojc.cat
[@orquestraorc](https://www.instagram.com/orquestraorc)

DIUMENGE, 12 DE FEBRER 2023 — 19.00 H — AUDITORI — DURADA: 1 H
ENTRADA GENERAL: 15 € / AMIC/GA DE LATEMPORADA: 13,50 € / AMICS OJC: 11 €

LA TRENA

LA PERLA 29

TEATRE
RECOMANAT PER A MAJORS DE 14 ANYS



© David Ruano

La trena parla de dones lliures, que resisteixen, que diuen “no”

Aquesta és la història de tres dones que, tot i haver nascut en continents molt dispars, comparteixen unes idees i sentiments que les uneixen en un poderós anhel de llibertat. Són les vides de la Smita, que lluita pel futur de la seva filla en una Índia separada per castes; la Giulia, que afronta la fallida del seu taller familiar a Itàlia; i la Sarah, que veu amenaçada la seva exitosa carrera d'advocada al Quebec per un càncer de mama. Lluiten contra allò que s'espera d'elles, afronten les adversitats amb tenacitat i es determinen a aconseguir el que és essencial per a elles.

Text original: Laetitia Colombani
 Traducció i dramaturgia: Cristina Genebat i Marta Marco
 Direcció: Clara Segura
 Intèrprets: Cristina Genebat, Marta Marco, Carlota Olcina i Clara Segura
 Ajudanta de direcció: Montse Vellvehí
 Moviment i Coreografies: Vero Cendoya
 Espai i Il·luminació: CUBE.BZ
 Disseny de so: Damien Bazin
 Vídeo: FRAU. Recerques visuals
 Vestuari: Marian Coromina
 Caracterització: Clàudia Abbad
 Construcció d'escenografia: Jorba-Miró Estudi-taller d'escenografia
 Sastreteria: Clàudia Fascio i Època Barcelona

DISSABTE, 18 DE FEBRER 2023 – 20.00 H – ESCORXADOR – DURADA: 1 H 50 MIN
ENTRADA GENERAL: 20 € / AMIC/GA DE LATEMPORADA: 18 €

KATIA I MARIELLE LABÈQUE & FRANZ SCHUBERT FILHARMONIA



© Umberto Nicoletti

MÚSICA
GRANS INTERPRETS I FORMACIONS

El duet de pianos de Mozart

Katia i Marielle Labèque formen el duet de pianistes més prestigiós del món. Gràcies a elles podem gaudir amb excel·lència d'un repertori pianístic extraordinari. En aquesta primera col·laboració amb la nostra orquestra, les germanes Labèque ens interpretaran el Concert per a dos pianos de Mozart, obra que el compositor va estrenar amb la seva germana Nannerl. A la segona part, Tomàs Grau dirigitrà l'apassionada i fascinant *Simfonia número 4* de Schumann.

Aquest concert formarà part dels actes de commemoració del centenari del naixement d'Alicia de Larrocha.

Katia i Marielle Labèque, duo de piano
Franz Schubert Filharmonia
Tomàs Grau, director

Programa

Concert per a dos pianos i orquestra
KV 365
Simfonia número 4, opus 120

W.A. Mozart
R. Schumann

franzschubertfilh.com
[@fschubertfilh](https://www.instagram.com/fschubertfilh)

OGLB
TOMÀS LLIBRENA FORTUYNÉ


Pau Sabatés


Marta Cervera

DIUMENGE, 26 DE FEBRER 2023 — 19.00 H — AUDITORI — DURADA: 2 H
ENTRADA GENERAL: 30 € / AMIC/GA DE LATEMPORADA: 27 €

ON EARLY MUSIC A/V SHOW

FRANCESCO TRISTANO, PIANO

MÚSICA
GRANS INTERPRETS I FORMACIONS



© Breno Rotatori

Francesco Tristano reescriu la música antiga

L'aclamat pianista i compositor Francesco Tristano torna al seu primer amor, la música antiga, en el seu darrer àlbum, *On Early Music*. Un disc que inclou peces del renaixement i el barroc de Girolamo Frescobaldi, Orlando Gibbons, John Bull o del mateix artista.

Francesco Tristano, piano
Falcon Muse Creative, disseny artístic
Ruth Baches, concepte i direcció d'art
Breno Rotatori, video
Sergi Prat, disseny de llums
François Baurin, so

Programa

Obres de Tristano, Frescobaldi, Gibbons, Bull i Pieterszoon Sweelinck

francescotristano.com

GLS
TOMAS LLIBRETA FORNUTY

Tomàs Llibreta Fornutý

Francesc Tristano

DIJOUS, 2 DE MARÇ 2023 – 20.00 H – AUDITORI – DURADA: 1 H 20 MIN
ENTRADA GENERAL: 15 € / AMIC/GA DE LATEMPORADA: 13,50 €

ORATIONIBUS #SR

ALBERT ARRIBAS, SÍLVIA DELAGNEAU I CENTAURE PRODUCCIONS



© Pere Cots

MÚSICA I TEATRE
ESCORXADJIOUS. RECOMANAT PER A MAJORS DE 12 ANYS

Teatre simbolista contemporani a partir del llibre *Oracions de Santiago Rusiñol*

Orationibus #SR, concert performance d'Albert Arribas, és un espectacle creat a partir de textos de Santiago Rusiñol i peces musicals d'Enric Morera, John Gai, Apel·les Mestres, Enric Granados, Claude Debussy i Richard Wagner. Aquesta escena inclassificable ens enfronta al món de la lírica, del cabaret i de la performance, amb uns intèrprets únics que empenyen les fronteres entre disciplines i estètiques escèniques.

Direcció i dramaturgia: Albert Arribas
Ajudanta de direcció: Clara Manyós
Intèrprets: Griselda Ramon i Àlex Jordi Escenografia i vestuari: Sílvia Delagneau
Il·luminació: Laura Clos, Closca
Text: Santiago Rusiñol
Traduccions: Andrea Jesh i Sonia Alomar
Peces musicals: Enric Morera, Joan Gay, Claude Debussy, Apel·les Mestres, Enric Granados i Richard Wagner
Recerca documental: Griselda Ramon
Producció: AMBP, La Veu Humana i Centaure Produccions
Amb el suport de: Consorci de Museus de Sitges

DIJOUS, 2 DE MARÇ 2023 – 21.00 H – ESCORXADOR – DURADA: 1 H 15 MIN
ENTRADA GENERAL: 10 € / AMIC/GA DE LATEMPORADA: 9 €

MENDELSSOHN AMB 18 ANYS

QUARTET TEIXIDOR

MÚSICA
CICLE FORMACIONS RESIDENTS



El Quartet Teixidor inicia temporada amb Mendelssohn, Andreu i Teixidor

Josep Teixidor, nascut a Seròs, va escriure sis quartets de corda que constitueixen un exemple d'indubtable importància per estudiar la implantació i el desenvolupament del gènere a l'Espanya de finals del segle XVIII. Hi utilitza procediments compositius dels grans mestres de l'època (Haydn, Boccherini, Brunetti), buscant sempre un llenguatge propi.

Quatuor, de Ramon Andreu Gené, concebut a manera de tríptic, serà una bona oportunitat per conèixer música que ha estat escrita a les nostres terres.

El segon quartet de Felix Mendelssohn, que el compositor alemany va acabar quan tenia 18 anys, és una bona mostra del seu geni compositiu i del seu talent innat.

Quartet Teixidor: Joan Espina i Joan Marsol, violins; Jordi Armengol, viola; Xavier Roig, violoncel

Programa

Quartet número 5 en sol major

Quatuor (1998)

Quartet en la menor, opus 13

J. Teixidor

R. Andreu

F. Mendelssohn

teixidorquartet.com

[@QuartetTeixidor](https://www.instagram.com/QuartetTeixidor)

DIVENDRES, 3 DE MARÇ 2023 – 20.00 H – AUDITORI – DURADA: 1 H

ENTRADA GENERAL: 10 € / AMIC/GA DE LATEMPORADA: 9 €

SONGS OF HOPE

VEUS — COR INFANTIL AMICS DE LA UNIÓ



© Zabet Photo

MÚSICA

AMB LA TRIBU. RECOMANATA PARTIR DE 3 ANYS

Música i teatre s'uneixen per fer que l'espectador se senti com un membre més del cor

Songs of Hope és l'espectacle que posa sobre l'escenari l'essència més pura de Veus – Cor Infantil Amics de la Unió. Un so blanc i natural, una actitud escènica que denota experiència en el treball interpretatiu, i la capacitat de comunicar-se amb el públic a través del llenguatge de les emocions són els ingredients que formen aquesta proposta.

El cor, que trepitja els escenaris amb una nova manera d'entendre el cant coral, va estrenar l'espectacle el 2012 sota el títol *Veus* i el va reeditar el 2018 com a *Songs of Hope*.

Tots els infants de més de dos anys paguen entrada i ocupen butaca.

Veus – Cor Infantil Amics de la Unió
Josep Vila Jover, direcció

Programa

Obres de compositors catalans i d'arreu del món, d'autors contemporanis i d'altres segles

Ho organitza: Fundació Orfeó Lleidatà

veus.amicsdelaunio.cat

DISSABTE, 4 DE MARÇ 2023 — 18.30 H — AUDITORI — DURADA: 1 H
ENTRADA GENERAL: 10 € / AMIC/GA DE LATEMPORADA: 9 €

LA MOTXILLA DE L'ADA

TEATRE AL DETALL I LA TRESCA I LA VERDESCA

TEATRE I MÚSICA
AMB LA TRIBU. RECOMANAT PER A MAJORS DE 5 ANYS



© Quim Botey

La història d'una nena trans que lluita per desprendre's d'un nom que no es correspon amb la seva identitat

L'Ada és una nena que, quan va néixer, es deia Adam. Des de ben petita sentia que la motxilla invisible que duia li pesava massa. Així que un dia va decidir desprendre-se'n, i junt amb la bossa, va perdre la m del seu nom... i es va convertir en l'Ada.

Activitat programada en el marc de l'activitat *Posa't la gorra*. Si vens amb la gorra AFANOC d'enguany podràs beneficiar-te d'un magnífic descompte.

Tots els infants de més de dos anys paguen entrada i ocupen butaca.

Direcció: Joan M. Segura Bernadas
Interpretació: Xavi Idàñez i Tzell Botey
Text: Jordi Palet
Escenografia i vestuari: Victor Peralta
Il·lustracions: Adolfo Serra
Animació il·lustracions: Xavi Chamorro
Il·luminació: Yuri Plana
Música: La Tresca i la Verdesca (Jordi López, Toni López i Claudi Llobet)

@teatredetall
@latresca @trecaiverdesca

DIUMENGE, 5 DE MARÇ 2023 — 18.00 H — ESCORXADOR — DURADA: 1 H 10 MIN
ENTRADA GENERAL: 10 € / AMIC/GA DE LATEMPORADA: 9 € / AMB GORRA AFANOC 2023: 5 €

ELS 40 PRINCIPALS

BANDA MUNICIPAL DE LLEIDA



MÚSICA
CICLE FORMACIONS RESIDENTS

La Banda Municipal amb el repertori més actual

Els 40 Principals ha estat l'emissora musical més escoltada al nostre país. La seva programació sempre ha anat adreçada a un públic juvenil i modern. Aquest any, des de la Banda Municipal de Lleida, us volem convidar a rememorar algunes de les veus que, des del segle passat, han marcat la història de la música. En un format simfònic i en la versió instrumental que caracteritzen la banda, tindrem l'oportunitat de sentir temes que havien estat cantats per la veu profunda de Frank Sinatra, o per l'enèrgica i estripada de Tina Turner. També farem homenatge al virtuosisme vocal de cantants com Whitney Houston o Adele, i no passarem per alt el magnetisme i la sensualitat damunt l'escenari de Madonna.

Banda Municipal de Lleida
Amadeu Urrea, director

Programa
Grans obres del repertori actual i popular

fembanda.com
[@bandamunicipal_lleida](https://www.instagram.com/bandamunicipal_lleida)

DIUMENGE, 5 DE MARÇ 2023 — 19.00 H — AUDITORI — DURADA: 1 H 30 MIN
ENTRADA GENERAL: 10 € / AMIC/GA DE LATEMPORADA: 9 €

NUA (RADIOGRAFIA D'UN TRASTORN)

SALA FLYHARD

TEATRE
RECOMANAT PER A MAJORS DE 14 ANYS



Revisitar la pròpia vulnerabilitat

Tornar a casa després d'anys d'haver viscut fora i trobar-t'hi els fantasmes dels quals vas fugir. O podríem dir-ne "monstre"; quan es tracta d'un trastorn d'alimentació. D'això parlarem a *NUA (Radiografia d'un trastorn)*, en primera persona i sense filtres. Cru. De com aquest trastorn va impregnant cada cèl·lula del propi cos i es converteix en una veu que el posseeix. De com la societat imposa uns cossos i uns judicis que fan que visquem en un constant *restricció/abús*. Fins i tot quan parla de "bellesa real". De com ens afecta a totes. De com la suma de vivències ens va estrenyent més i més la cotilla, fins a ofegar-nos. I de com d'això també se'n surt.

Autoria: Ann Perelló/Andrea Ros
 Direcció: Marta Aran
 Repartiment: Ann Perelló
 Ajudantia de direcció, assessorament de moviment, cos i veu: Lucía Torres
 Disseny d'il·luminació: Anna Boix
 Música: Claudi Herrero
 Videocreacions: Miquel Àngel Raïó
 Producció executiva: Ann Perelló
 Col·laboració especial: Júlia Truyol i Elionor Sintes

@salaflyhard

DIVENDRES, 10 DE MARÇ 2023 — 20.00 H — ESCORXADOR — DURADA: 50 MIN
ENTRADA GENERAL: 20 € / AMIC/GA DE LATEMPORADA: 18 €

ESCOLTEM!!! PARLEN LES DONES

EL COR CANTA, CCAEG, ORQUESTRA DE CAMBRA TERRASSA 48



MÚSICA
CICLE CORAL ANTONI PUJOL

Volem fer més visibles totes les creadores i que serveixin de referent per a les noves generacions

Els poemes de Montserrat Abelló, Miquel DescLOT i Juana Dolores ens parlen de les dones, de la humanitat i de la nació. Tres mirades crítiques però plenes d'esperança.

Elisenda Fàbregas, Josep Vila i Marc Migó, tres compositors contemporanis de trajectòries vitals ben diverses, reconegudes arreu del món. Les seves composicions deixen veure la crítica, la força, la llum i l'esperança que es desprenen dels poemes.

Unes obres que ens remouen, ens interpel·len, ens emocionen i ens marquen el camí sense retorn cap a la plena igualtat.

Aniol Botines, tenor
mezzosoprano — a determinar—
El Cor Canta

Cor de Cambra de l'Auditori Enric Granados de Lleida
Orquestra de Cambra Terrassa 48 — OC148
Elisenda Carrasco i Ribot, Eva Martínez i Tomé i Jordi
Lluch i Arenas, direcció

Programa

De dalt del cingle, de Josep Vila i Casañas sobre el poema de Miquel DescLOT. Reestrena.

Parlen les dones, d'Elisenda Fàbregas a partir del recull de poemes de Montserrat Abelló. Estrena absoluta.

Requiem català, de Marc Migó sobre el poema del mateix títol de Juana Dolores. Estrena absoluta.

elcorcanta.cat

DISSABTE, 11 DE MARÇ 2023 — 20.00 H — AUDITORI — DURADA: 1 H 30 MIN
ENTRADA GENERAL: 10 € / AMIC/GA DE LATEMPORADA: 9 €

MADAMA BUTTERFLY

FUNDACIÓ ÒPERA DE CATALUNYA

ÒPERA EN TRES ACTES (SOBRETITULADA EN CATALÀ)



© David Ruano

Madama Butterfly és una òpera en tres actes amb música de Giacomo Puccini i text de Giuseppe Giacosa i Luigi Illica, basada en l'obra de teatre del dramaturg David Belasco *Madame Butterfly*.

Estrenada al Teatro alla Scala de Milà el 17 de febrer de 1904.

ACTIVITATS PARAL-LELES

Dijous, 16 de febrer – 19.00 h – Auditori, sala 2

Diumenge, 12 de març – 17.00 h – Cafeteria Davall Teatre de la Llotja
Entrada lliure

Madama Butterfly, tragèdia d'una geisha, a càrrec d'Albert Ferrer Flamarich. Conferència prèvia en el marc del cicle *Parlem de música, una eina per anar de concert*

Direcció musical: Sergi Roca
Direcció d'escena i vestuari: Carles Ortiz
Assistent de direcció d'escena: Esteve Gorina
Direcció del cor: Daniel Gil de Tejada
Intèrprets: Hiroko Morita, Enrique Ferrer, Alejandro Chelet, Manel Esteve, Pau Camero, Anna Tobella, Esperança Vergés, Jorge Juan Morata, Joan García Gomà, Lo Zio Bonzo, Juan Carlos Esteve i Laura Obradors
Disseny d'escenografia: Jordi Galobart
Realització escenografia: Raül Vilasis
Il·luminació: Nani Valls
Vestuari: FOC

Cor Amics de l'Òpera de Sabadell
Orquestra Simfònica del Vallès

aaos.info
operadecatalunya.cat
@simfonica_del_valles
operacatalunya



DIUMENGE, 12 DE MARÇ 2023 – 18.00 H – LLOTJA – DURADA: 2 H 45 MIN AMB ENTREACTE
ENTRADA GENERAL: 36 € / AMIC/GA DE LATEMPORADA: 32 €

M.A.R.E.

LA ROMANCERA TEATRE



TEATRE D'OBJECTES I MÚSICA
AMB LA TRIBU. RECOMANAT PER A NENES I NENS D'1 A 5 ANYS

Una proposta per als més menuts de casa

La mare prepara amb il·lusió l'habitació del nadó que espera.

Dins d'aquest entorn apareix un ocellet cantaire, que farà que tot s'encomani de la seva melodia i música, i, com un fil infinit, no deixarà de sonar.

Així comença un viatge d'aprenentatges, d'emocions, de descobertes... i de cançons.

N'hi haurà prou d'acompanyar el petit nadó, i de confiar en el deixar fer, perquè vagi creixent i descobrint qui és.

De la mateixa manera, ella també es redescobrirà.

Tots els infants de més de dos anys paguen entrada i ocupen butaca.

Idea original: Maria Santallusia i La Romancera Teatre
Dramaturgia i lletres de les cançons: Maria Santallusia i Toni Sans
Música: W.A. Mozart
Direcció escènica i coreografia: Toni Sans
Arranjaments: Bruno Franquet
Espai sonor: Carles Pedragosa
Intèrpret: Maria Santallusia
Disseny i producció tècnica: Ivan Rubio (tecnòleg)
Escenografia i atrezzo: Maria Santallusia i Joan Pena
Titelles: Joan Pena
Vestuari i caracterització: Maria Santallusia
Modistes: Aida Al-Nehlawi i Gracia Infante
Músics: Maria Negrié (violoncel) i Alba Àtcher (flauta travessera)

[@laromancerateatre](#)

DIUMENGE, 19 DE MARÇ 2023 – 12.00 H – ESCORXADOR – DURADA: 40 MIN
ENTRADA GENERAL: 10 € / AMIC/GA DE LATEMPORADA: 9 €

JOSHUA BELL & FRANZ SCHUBERT FILHARMONIA



© Shervin Lainez

El concert per a violí de Mendelssohn

Joshua Bell és un dels artistes més estimats i reconeguts del món. L'hem convidat a la nostra orquestra i ho hem fet en el seu doble vessant de violinista i director. Joshua Bell ha enlluernat audiències de tot el món amb el seu violí, i, des de l'any 2011, ho fa també com a director musical de la prestigiosa Academy of Saint Martin in the Fields de Londres. Una ocasió única per gaudir de tot l'art d'aquest gran artista.

Franz Schubert Filharmonia
Joshua Bell, violí i direcció

Programa

Concert per a violí i orquestra, opus 64 F. Mendelssohn
Simfonia número 7, opus 92 L. van Beethoven

franzschubertfilh.com
[@fschubertfilh](https://www.instagram.com/fschubertfilh)

ACTIVITAT PARAL·LELA

Dijous, 16 de març – 19.00 h – Auditori, sala 2 – Entrada lliure
Concert per a violí de Mendelssohn: l'últim concert d'un geni del Romanticisme, a càrrec de Jordi Armengol. Conferència prèvia en el marc del cicle *Parlem de música, una eina per anar de concert*

DIUMENGE, 19 DE MARÇ 2023 – 19.00 H – AUDITORI – DURADA: 2 H
ENTRADA GENERAL: 30 € / AMIC/GA DE LATEMPORADA: 27 €

ANIMAL NEGRE TRISTESA

SALA BECKET



© David Ruano

TEATRE
RECOMANAT PER A MAJORS DE 16 ANYS

Un poema èpic contemporani

Quatre homes, dues dones i un nadó van d'excursió a un bosc. Són gent bonica, rica i creativa. Discussions cíniques i el perenne joc de l'amor i la distància marquen les converses. Aquesta vegada, els personatges han abandonat conscientment la ciutat per veure què els espera una nit enmig de la natura.

Tot d'una salta, inadvertida, una espurna, que desferma un incendi infernal. Tots fugen i es dispersen en totes direccions. Tot d'una, l'únic que compta és salvar la pròpia vida. L'experiència de por mortal, de soledat i de la pròpia vulnerabilitat davant la natura desfermada llança els supervivents a una vida quotidiana que no estan en condicions d'afrontar.

Autoria: Anja Hilling
Traducció: Maria Bosom
Direcció: Julio Manrique
Repartiment: Guillem Balart, Màrcia Cisteró, Mia Esteve, Norbert Martínez, Jordi Oriol, Mima Riera, David Vert i Ernest Villegas
Escenografia: Alejandro Andújar
Il·luminació: Jaume Ventura
Vestuari: Maria Armengol
Caracterització: Núria Llunell
So: Damien Bazin
Vídeo: Francesc Isern
Disseny de moviment, coreografia i ajudantia de direcció:
Ferran Carvajal

[@salabecket](https://www.salabecket.com)

DIVENDRES, 24 DE MARÇ 2023 – 20.00 H – LLOTJA – DURADA: 2 H
ENTRADA GENERAL: 25 € / AMIC/GA DE LATEMPORADA: 22,50 €

SARSUELA

BANDA SIMFÒNICA UNIÓ MUSICAL DE LLEIDA

MÚSICA
CICLE FORMACIONS RESIDENTS



Reivindicant el gènere *chico*

Després de la seva primera incursió —amb un aclaparador èxit de públic— en el gènere de la sarsuela (primavera del 2016), la Banda Simfònica Unió Musical de Lleida torna a oferir un programa que reivindica el gènere *chico*, que, lluny de ser un gènere menor, és una de les formes més refinades de la música clàssica —ahora popular i culta— de la tradició hispànica.

Banda Simfònica Unió Musical de Lleida
Esteve Espinosa, director

Programa
Obres de R. Soutullo i J. Vert, A. Vives, T. Bretón, etc.

bsumlleida.com
[@bsumlleida](https://www.instagram.com/bsumlleida)

DIUMENGE, 26 DE MARÇ 2023 – 19.00 H – AUDITORI – DURADA: 1 H 30 MIN
ENTRADA GENERAL: 10 € / AMIC/GA DE LATEMPORADA: 9 €

1963

ELS PETS



MÚSICA
CICLE JAZZ ACÚSTIC I MODERNA

Els Pets tornen amb el disc més adult, honest i rabiosament pop de la seva carrera

elspets.cat

Els Pets tornen amb un cop de puny a la taula. Es tracta de *1963* (RGB Suports, 2022), un disc arrabassador, dolç i descarat, un nou treball sobri i detallista, ple de melodies enganxoses que embolcallen històries amb ànima. Són dotze cançons que demanen ser escoltades amb calma, emmirallades en els clàssics de la *new wave* britànica, però al mateix temps amb una voluntat trencadora i contemporània. Un cant adult a la vida, una reivindicació del pòsit que donen els anys viscuts.

DIVENDRES, 31 DE MARÇ 2023 — 20.30 H — AUDITORI — DURADA: 1 H 30 MIN
ENTRADA GENERAL: 30 € / AMIC/GA DE LATEMPORADA: 27 €

VAIG SER PRÒSPER

PROJECTE INGENU

TEATRE
RECOMANAT PER A MAJORS DE 12 ANYS



© David Ruano

Vaig ser Pròsper és un joc que proposa a l'espectador participar dels deliris d'una ment antiga, potser senil, potser massa lúcida...

Un home vell que en un altre temps fou pròsper. Una casa que en una altra època fou esplendorosa. Una filla. Runes de memòria per a desenterrar. Vestigis d'un passat cert? Fabulacions per evitar l'oblit?

L'última gran obra de Shakespeare, La Tempesta, serveix com a punt de partida a Projecte Ingeniu per a una exploració de la naturalesa de la senectut humana.

Direcció i adaptació: Marc Chornet Artells
Disseny d'espai i d'il·luminació: Laura Clos (Closca)
Disseny de vestuari i caracterització: Marta Rata
Disseny d'audiovisual: Alfonso Ferri
Disseny d'espai sonor: Pol Queralt
Composició vocal original i arranjaments: Neus Pàmies
Assessoria de moviment: Victor Josep Rodrigo
Ajudant de direcció: Jaume Viñas
Assistència artística: Rosa Serra

Intèrprets: Toni Guillemat Álvarez, Cristina López, Neus Pàmies Juárez, Victor Josep Rodrigo, Martí Salvat Morin, Anna Pérez Moja i Xavier Torra Xuriguera

Projecte Ingeniu és companyia adjunta de la Nau Ivanow, i partner de l'estudi Creative Lenses i membre de l'IETM.



BBVA

DIVENDRES, 31 DE MARÇ 2023 — 20.00 H — ESCORXADOR — DURADA: 1H 30 MIN
ENTRADA GENERAL: 10 € / AMIC/GA DE LATEMPORADA: 9 €

CLUB FERNANDO PESSOA

SOCIEDAD DOCTOR ALONSO



© Jordi Bover

TEATRE

ESCORXADJIOUS. RECOMANAT PER A MAJORS DE 12 ANYS

Tomàs Aragay i la companyia Societat Doctor Alonso un dels referents indispensables de la nova escena oberta a la més rabiosa contemporaneïtat

Un espectacle basat en el “Llibre del desassossec” de Fernando Pessoa on la desolació, nuesa o cruesa de la mirada de Pessoa i dels seus pensaments porten el lector a un estat proper a la introspecció seriosa. En escena, la Societat Doctor Alonso genera un to humorístic que permet destacar la increïble capacitat de Pessoa per descriure i despullar el gran ridícul que, sens dubte, envolta la nostra existència en la major part del temps. Un món de persones-personatges que troben en Pessoa el refugi adequat per llegir el món.

Dramatúrgia i direcció: Tomàs Aragay
 Intèrprets: Sofia Asencio, Mía Esteve i Ramon Giró
 Veu en off: Luis Carlos Viejo
 Espai sonor: Nilo Gallego
 Espai escènic i il·luminació: CUBE.bz
 Producció: Imma Bowé
 Distribució: Societat Doctor Alonso

Una coproducció del Teatre Lliure, la Societat Doctor Alonso i El Concello del Ferrol, per al cicle Radicals Lliure

DIJOUS, 13 D'ABRIL 2023 – 21.00 H – ESCORXADOR – DURADA: 1 H
ENTRADA GENERAL: 10 € / AMIC/GA DE LATEMPORADA: 9 €

ARIEL BRÍNGUEZ. NOSTALGIA CUBANA

ARIEL BRÍNGUEZ QUINTET



Recreant i actualitzant l'ambient sonor de la Cuba dels anys 50

Nostalgia cubana és una elegant selecció de grans cançons de la terra natal de Brínguez, Cuba. Un projecte personal i summament especial, en què advoca per mostrar una Cuba musical més intimista. L'artista es nodreix dels ritmes afroclubans més ballables, dels bells boleros, dels *danzones* o del distingit *filin* cubà. S'endinsa en una senda en què desgrana cadascun dels sentiments que evocuen els temes de cèlebres poemes musicats, que ja pertanyen al patrimoni cultural universal. *Nostalgia cubana* aconsegueix recrear l'ambient sonor de la Cuba dels anys cinquanta alhora que el nodreix de les concepcions musicals actuals.

Javier Sánchez, guitarra
Georvis Pico, bateria
Pablo Gutiérrez, piano
Reinier Elizalde, el Negrón, contra baix
Ariel Brínguez, saxo tenor, soprano i arranjaments

Programa

<i>Cuba linda</i>	V. Martí
<i>Belén</i>	E. Grenet
<i>Juramento</i>	M. Matamoros
<i>La Sittiera</i>	R. López
<i>Hermosa Habana</i>	R. Vergara
<i>Un día de noviembre</i>	L. Brouwer

Ho organitza: Quadrant Produccions

DIVENDRES, 14 D'ABRIL 2023 – 20.30 H – AUDITORI – DURADA: 1 H 30 MIN
ENTRADA GENERAL: 18 € / AMIC/GA DE LATEMPORADA: 16 €

UP A UP. EL MÈTODE

EDUARD BOLEDA



MÚSICA
AMB LA TRIBU. RECOMANAT A PARTIR DE 3 ANYS

Un mètode revolucionari que promet fer realitat la teva passió

Up a Up. El mètode és un espectacle d'un sol actor. Bé, d'un sol músic. Bé, d'un aprenent de músic que esdevindrà un gran músic. Bé, d'uns quants músics, o d'uns quants actors, o d'una orquestra sencera, o...

Eduard Boleda ens convidarà a veure la seva última adquisició: un mètode revolucionari que promet, en poc menys d'una hora, fer realitat la nostra passió. La passió de l'Eduard és el futbol, i vol que l'acompanyem en aquest aprenentatge, que pretesament el convertirà en el nou Messi. Aquests mètodes, però, no sempre fan el que prometen, i a l'Eduard li acabaran endossant una viola, i diferents professors el guiaran pel camí del bon concertista.

Tots els infants de més de dos anys paguen entrada i ocupen butaca.

Eduard Boleda
Arnau Vinós, direcció artística
Natàlia Lloreta, gravació i muntatge audiovisual

Programa
Espectacle musical amb música de Mancini, Colette, Pachelbel, Ramon Andreu, David Esterri...

DISSABTE, 15 D'ABRIL 2023 – 18.30 H – AUDITORI – DURADA: 1 H
ENTRADA GENERAL: 10 € / AMIC/GA DE LATEMPORADA: 9 €

CARMINA BURANA

ORQUESTRA SIMFÒNICA DEL VALLÈS

MÚSICA
CICLE CORAL ANTONI PUJOL



Per als qui, desconfiant del demà, aprofiten l'avui. Carpe diem

La contraposició entre esperit i sensibilitat, és a dir, entre seriositat i entreteniment, ha estat un constant en la cultura occidental. Posem per cas temporal el segle XIII: el culte a l'amor cortès que cantaven els seriosos trobadors mediterranis tenia la seva rèplica distreta en els poemes que, en un llenguatge terrós, explícit, des d'una perspectiva cínica i irreverent, escriven uns exfrases anomenats goliards. Vicis de tot tipus, estridents crítiques socials i religioses i, sobretot, un compromís amb la vida lliure eren les seves credencials, que Carl Orff va immortalitzar amb una música excitada i sensual alhora: Carmina Burana.

Assumpta Mateu, soprano
Jordi Domènech, contratenor
Toni Marsol, baríton
Cor de Cambra de l'Auditori Enric Granados de Lleida
Cor de Cambra de Tarragona
Orfeó Manresà
Orquestra Simfònica del Vallès
Xavier Puig, director

Programa
Psalmus brevis M. Oltza
Carmina Burana C. Orff

osvalles.com

ACTIVITAT PARAL-LELA
Dijous, 13 d'abril – 19.00 h – Auditori,
sala 2 – Entrada lliure
Carmina Burana, de Carl Orff, a càrrec
d'Albert Ferrer Flamarich. Conferència
prèvia en el marc del cicle *Parlem de
música, una eina per anar de concert*

DIUMENGE, 16 D'ABRIL 2023 – 19.00 H – AUDITORI – DURADA: 1 H 20 MIN
ENTRADA GENERAL: 20 € / AMIC/GA DE LATEMPORADA: 18 €

RÈQUIEM NOCTURN

PERE FAURA I MERCAT DE LES FLORS



© Tristan Perez Martin

DANSA
RECOMANAT PER A TOTS ELS PÚBLICS

Un espectacle musical de Pere Faura

En aquest *Rèquiem nocturn*, les diferents parts de la litúrgia original d'un rèquiem són substituïdes per escenes, cançons i danses, creades a partir de l'univers coreogràfic i vital de Bob Fosse, que generen una teatralitat in-disciplinada en què moviment, paraula, música i vídeo ballen plegats en una coreografia per a nou intèrprets, dos músics en directe i un actor. Una experiència ritualista entre el llegat i la paròdia, entre l'humor i la tendresa, que reflexiona sobre la bellesa de la mort per transformar l'acte de morir en un cabaret amb molta ploma i purpurina.

Concepte, direcció i coreografia: Pere Faura
 Intèrprets: Odo Cabot, Montse Colomé, Raffaella Crapio, Mario Garcia Sáez, Júlia Irango, Glòria March, Víctor Pérez Armero, Claudia SolWat i Toni Viñals
 Amb la col·laboració especial de: Francesc Orella
 Concepte i espai escènic: Jordi Queralt
 Composició, direcció musical i música en directe: Aurora Bauzá i Pere Jau (Telemann Rec.)
 Text: Pere Faura i Marc Angelet
 Producció: Una coproducció de: Grec 2020 Festival de Barcelona — Institut de Cultura, Ajuntament de Barcelona, Mercat de les Flors, Plataforma Cultural La Dítima SL.
 Amb la col·laboració de Fundació Banc de Sabadell i el suport especial del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya (CAT)

cè·lula
 projecte embrionari

Sabadell
 Fundació

DIUMENGE, 16 D'ABRIL 2023 — 19.00 H — LLOTJA — DURADA: 1 H 30 MIN
 ENTRADA GENERAL: 25 € / AMIC/GA DE LATEMPORADA: 22 €

ALMA DE GUITARRA

PABLO SÁINZ-VILLEGAS

MÚSICA
GRANS INTERPRETS I FORMACIONS



© Lisa Mazzucco

Una nova visita d'un virtuós de la guitarra

Un viatge emocionant a través de les peces més emblemàtiques escrites per a l'instrument. Les sis cordes de Pablo et portaran al més profund del teu ésser amb melodies romàntiques i peces d'un virtuosisme apassionat. Deixa't sorprendre i gaudeix de la guitarra com mai abans ho havies fet.

Pablo Sáinz-Villegas, guitarra

Programa

Obres de Granados, Albéniz, Rodrigo i Tárrega

pablosainzvillegas.com

DIVENDRES, 21 D'ABRIL 2023 – 20.00 H – AUDITORI – DURADA: 1 H 30 MIN
ENTRADA GENERAL: 15 € / AMIC/GA DE LATEMPORADA: 13,50 €

POÈTICA MUSICAL. UN HOMENATGE A ROSA FABREGAT I ARMENGOL

MARTA INFANTE, MEZZOSOPRANO, CORALS DE LLEIDA, OJC



© Esther Remacha

MÚSICA
CICLE CORAL ANTONI PUJOL

Homenatgem la gran poetessa de Ponent Rosa Fabregat i Armengol

La societat cultural de Lleida homenatja amb un extraordinari concert la gran poetessa de Ponent Rosa Fabregat i Armengol amb música del compositor lleidatà Pedro Pardo. Més de cent cantaires de les corals de Lleida i l'Orquestra Simfònica Julià Carbonell de les Terres de Lleida, sota la batuta del mateix compositor, interpretaran obres basades en els poemes de la Rosa Fabregat, amb l'estrena mundial inclosa d'una actuació de la mezzosoprano Marta Infante.

Marta Infante, mezzosoprano
Coral Xiroia
Coral Sicoris
Orfeó Lleidatà
Coral l'Estel
Cants i Rialles
Coral Amunt
Schola Cantorum
Orquestra Simfònica Julià Carbonell de les Terres de Lleida
Pedro Pardo, director

Ho organitza: Ateneu Popular de Ponent



DISSABTE, 22 D'ABRIL 2023 – 19.00 H – AUDITORI – DURADA: 1 H 20 MIN
PREU ÚNIC: 5 €

MIVION (RÀDIO SARAJEVO)

LA CONQUESTA DEL POL SUD

TEATRE
RECOMANAT PER A MAJORS DE 16 ANYS



© Alfred Mauve

La ràdio i les possibilitats que ofereix a la imaginació són la base d'un espectacle documental que recorda la guerra de Sarajevo. Ens parla d'intolerància, però també de la convivència entre cultures i generacions

Mivion (Ràdio Sarajevo) és un recorregut dins l'experiència de Slobodan *Boban* Minic, un reconegut periodista cultural de Ràdio Sarajevo. Durant el setge que va assolir la ciutat, va decidir resistir a través del micròfon, fent el que sabia fer: ràdio. La seva és una experiència que cal escoltar i que, sens dubte, interpel·la directament sobre el present, a Europa i al món —sobre el progressiu avenç de la intolerància, el nacionalisme i l'autoritarisme. Un espectacle que posa a prova el poder d'evocació de la paraula, però que també mostra la capacitat que té per crear odi.

Creació: Slobodan Boban Minic, Azra Suljic, Marc Soler i La Conquesta del Pol Sud
Intèrprets: Slobodan Boban Minic, Azra Suljic, Marc Soler
Direcció: Carles Fernández Giusa
Espai i vídeo: Eugenio Szwarczer
Moviment: Ariadna Montfort
Disseny de llum: Luis Martí
Disseny de so: Damien Bazin
Realització de vídeo en viu: Xavi Domènech
Ajudant de direcció i producció: Mònica Molins
Producció executiva: Carol Murcia
Distribució i comunicació: Lidia Giménez

@laconquestadelpolsud
laconquesta.com

DISSABTE, 22 D'ABRIL 2023 – 20.00 H – ESCORXADOR – DURADA: 1 H 20 MIN
ENTRADA GENERAL: 20 € / AMIC/GA DE LATEMPORADA: 18 €

PRIMAVERA A L'ÒPERA. RECALL PER A ORQUESTRA

MONTSERRAT BOIXADERA, SOPRANO, JOVE ORQUESTRA DE PONENT



MÚSICA
CICLE FORMACIONS RESIDENTS

La JOP ens ofereix òpera per Sant Jordi

La Jove Orquestra de Ponent ens oferirà un recull d'obres emblemàtiques del repertori operístic dels segles XVIII i XIX. Peces d'autors com Bizet, Verdi i Rossini ens faran viure l'amor i el desamor, tan característics d'aquesta obra d'art total.

Es tracta d'un repertori majoritàriament orquestral, en què, a més —mantenint el ferm compromís amb la promoció de solistes de les nostres terres—, la soprano Montserrat Boixadera ens delectarà amb una ària del Barber de Sevilla.

Montserrat Boixadera, soprano
Jove Orquestra de Ponent
Antonio Lajara, director

Programa
Obres de Verdi, Mozart, Mascagni, Bizet, Rossini i Puccini

jop.cat

DIUMENGE, 23 D'ABRIL 2023 — 19.00 H — AUDITORI — DURADA: 1 H
ENTRADA GENERAL: 10 € / AMIC/GA DE LATEMPORADA: 9 €

LAMENT

LLUÍS CAPDEVILA

MÚSICA
CICLE JAZZ ACÚSTIC I MODERNA



© Txus Garcia

Lluís Capdevila ens presenta el seu darrer àlbum

El pianista del Priorat i ciutadà de Lleida Lluís Capdevila ha estat component, a l'Auditori Enric Granados, en el transcurs d'un any, la música del seu darrer àlbum, *Lament*. En aquest concert sentirem un conjunt de composicions originals, inspirades en les seves vivències a la Terra Ferma, i que ens presentarà de manera íntima.

Lluís Capdevila, piano

Programa

Composicions creades a l'Auditori Enric Granados de Lleida durant la residència artística (2021-2022)

luiscapdevila.com

DIJOUS, 27 D'ABRIL 2023 – 20.00 H – AUDITORI – DURADA: 1 H
ENTRADA GENERAL: 10 € / AMIC/GA DE LATEMPORADA: 9 €

TRANSMISSIONS: CONFERÈNCIA BALLADA SOBRE DANSES URBANES

GUILLE VIDAL-RIBAS I JAVI CASADO



© Ianko Pive

DANSA
RECOMANAT PER A TOTS ELS PÚBLICS

Celebrem plegats el Dia Internacional de la Dansa!

Transmissions és una conferència ballada que combina música, audiovisuals, paraula i moviment en viu per explicar les danses urbanes en totes les seves dimensions. Ofereix un discurs dinàmic i accessible per a tots els públics, amb un mestre de cerimònies, cinc ballarines i un discjòquei en escena.

On, quan i per què es van generar aquestes formes d'expressió? Què les caracteritza? Com van arribar a casa nostra? Aquestes són algunes de les qüestions que planteja la conferència ballada, així com l'impacte que han tingut no tan sols en l'àmbit de la dansa, sinó també en el conjunt de la cultura popular de finals del segle XX i l'actualitat.

Programat en el marc de la celebració del Dia Internacional de la Dansa

Autoria: Guille Vidal-Ribas i Javi Casado
 Direcció: Guille Vidal-Ribas
 Interpretació: Guille Vidal-Ribas, DJ Tommy, cia.
 Souldiers (Alvar Marcos, Chris Angelous Robles, David Castejón, Julia Romero, Paula Ortega)
 Coreografia: Guille Vidal-Ribas i cia. Souldiers
 Cap tècnic: Fran Ortega
 Audiovisuals: Marc Costa Films
 Fotografia: Ianko Pive
 Producció i distribució: Vulcana
 Amb el suport de: Mercat de les Flors, HOP Festival, Explica Dansa, Centre Cívic Barceloneta, APdC - Associació de Professionals de la Dansa de Catalunya (beca Carretera i Dansa), Ajuntament de Barcelona

@transmissions.dansa
transmissionsdansa.com

DISSABTE, 29 D'ABRIL 2023 – 19.00 H – PLAÇA SANT JOAN – DURADA: 50 MIN
 ENTRADA GRATUÏTA

ATMOSFERES. DE NORD A SUD

CAMERATA GRANADOS



Un viatge per la França del 1900 amb una mirada a la Catalunya del segle XXI

A finals del segle XIX es va obrir la porta a noves formes d'expressió musical, i París va ser una de les capitals que van iniciar el canvi cap al nou segle.

Obrint horitzons i, al mateix temps, redescobrint el passat, Camerata Granados proposa un viatge per la França del 1900 amb una mirada a la Catalunya del segle XXI.

Camerata Granados
Pau Romero-Andreu, director

Programa
Obres de Debussy, Ravel, Françaix... i l'estrena d'una obra del compositor Bernat Giribet

cameratagranados.com

DISSABTE, 6 DE MAIG 2023 – 20.00 H – AUDITORI – DURADA: 1 H 15 MIN
ENTRADA GENERAL: 15 € / AMIC/GA DE LATEMPORADA: 13,50 €

EL CANÇONER POPULAR CONTEMPORANI

COR DE CAMBRA DEL PALAU DE LA MÚSICA



© Ricardo Ríos

MÚSICA
CICLE CORAL ANTONI PUJOL

Tota la força, la contundència i la intensitat de les nostres històries, que han anat passant de pares a fills

Fa 100 anys, Rafael Patxot encarrega a l'Orfeó Català i als especialistes en cançons tradicionals el projecte de l'*Obra del Cançoner Popular de Catalunya*.

Amb la idea magnífica de connectar el passat i el present, hem escollit un grapat de cançons d'aquest valuós recull que han estat arranjades en els darrers anys. A partir de melodies de la Val d'Aran, el Pallars Jussà, el Berguedà, la Cerdanya, la Garrotxa, Osona, el Baix Empordà, el Segrià, l'Alt Urgell, la Segarra, el Baix Camp i el Baix Ebre, i també de Mallorca, sentireu històries d'amor i d'incest, cançons de bressol, cants de feina, nades, llegendes, sàtires i sardanes.

Cor de Cambra del Palau de la Música
Belisana Ruiz, Guitarra / Tiorba
Cati Reus, violí
Pere Olivé, percussió
Xavier Puig, direcció
Jaume Ayats, recopilació i assessorament

Programa

Obres del repertori popular amb nous arranjaments

palaumusica.cat

DIUMENGE, 7 DE MAIG 2023 – 19.00 H – AUDITORI – DURADA: 1 H 20 MIN

ENTRADA GENERAL: 15 € / AMIC/GA DE LATEMPORADA: 13,50 €

LA DESENA SIMFONIA DE XOSTAKÓVITX

ORQUESTRA SIMFÒNICA JULIÀ CARBONELL DE LES TERRES DE LLEIDA



© Igor Cortadellas

Acabem la celebració dels 20 anys de l'OJC amb dos genis, Wagner i Xostakóvitx

L'OJC tanca aquesta temporada d'aniversari amb la música de dos dels grans compositors per a gran orquestra simfònica, dos genis, Wagner i Xostakóvitx. Gaudirem de l'obertura de l'òpera *Rienzi*, de Richard Wagner, i de la brillant *Desena simfonia* de Dmitri Xostakóvitx. Us esperem, amb aquesta gran música, per acabar de celebrar plegats els 20 anys de l'OJC i brindar per molts anys més d'Orquestra!

Orquestra Simfònica Julià Carbonell de les Terres de Lleida
Alfons Reverté, director

Programa

Rienzi, obertura

Sinfonia número 10 en mi menor,
opus 93

R. Wagner

D. Xostakóvitx

ojc.cat

@orquestraojc

DIUMENGE, 21 DE MAIG 2023 – 19.00 H – AUDITORI – DURADA: 1 H

ENTRADA GENERAL: 15 € / AMIC/GA DE LATEMPORADA: 13,50 € / AMICS OJC: 11 €

METVERSE

TONI MARSOL AMB EL QUARTET TEIXIDOR



MÚSICA
CICLE FORMACIONS RESIDENTS

Una nova visió del quartet de corda

L'art de la fuga és l'última obra que va escriure J.S. Bach (la va deixar inacabada), i és una constatació de tota la seva saviesa musical. El barceloní Ferran Cruixent és un dels compositors catalans més interpretats arreu del món, i *Metaverse I* és una de les seves darreres obres. Hi posarà veu el baríton Toni Marsol, que ha obtingut l'aplaudiment del públic i la crítica, i la carrera del qual no para de créixer.

D'entre tots els quartets d'Antonin Dvorák, el més popular és, sens dubte, l'opus 96, en què es pot copsar la gran inspiració melòdica del compositor.

Toni Marsol, baríton
Quartet Teixidor: Joan Espina i Joan Marsol, violins; Jordi Armengol, viola; Xavier Roig, violoncel

Programa

L'art de la fuga, BWV 1080 J.S. Bach
Metaverse I (2022) per a quartet de corda i baríton F. Cruixent
Quartet en fa menor, "Amèrica", opus 96 A. Dvorák

teixidorquartet.com
[@QuartetTeixidor](https://www.instagram.com/QuartetTeixidor)

DIJOUS, 25 DE MAIG 2023 — 20.00 H — AUDITORI — DURADA: 1 H
ENTRADA GENERAL: 10 € / AMIC/GA DE LATEMPORADA: 9 €

TORNEM ALS 80

BANDA SIMFÒNICA UNIÓ MUSICAL DE LLEIDA

MÚSICA
CICLE FORMACIONS RESIDENTS



Visca la música pop!

La Banda oferirà un recorregut per la música pop, espanyola i internacional, que, superades les dècades musicalment prodigioses dels setanta i dels vuitanta, encara va ser capaç no sols d'introduir estils innovadors i de presentar nous intèrprets de talent, sinó, sobretot, d'exercir una gran influència en les modes musicals i en les tendències estètiques que van dominar la transició al segle XXI.

Banda Simfònica Unió Musical de Lleida
Esteve Espinosa, director

Programa
Repertori de la millor música pop

bsumlleida.com
[@bsumlleida](https://www.instagram.com/bsumlleida)

DIUMENGE, 28 DE MAIG 2023 – 19.00 H – AUDITORI – DURADA: 1 H 30 MIN
ENTRADA GENERAL: 10 € / AMIC/GA DE LATEMPORADA: 9 €

MARVEL VS DC IN CONCERT

FRANZ SCHUBERT FILHARMONIA



MÚSICA
GRANS INTERPRETS I FORMACIONS

Una batalla musical entre superherois... Qui guanyarà?

La feina dels superherois és lluitar contra els superdolents, però avui farem que la batalla se centri en la música: les bandes sonores dels herois de Marvel contra les bandes sonores dels herois de l'univers DC. En un costat, encapçalant l'equip, Spiderman, la Capitana Marvel i The Avengers, i en l'altre, un grup liderat per Wonder Woman, Batman i Superman. Que soni la música!

El primer gran superheroi cinematogràfic modern va ser Superman, que es va presentar acompanyat d'una banda sonora espectacular, signada pel gran John Williams. Entre Marvel i DC han produït més de cinquanta pel·lícules de superherois, amb una supermúsica que entra en batalla a l'Auditori Enric Granados. Qui guanyarà el combat? Segur que tots nosaltres!

Franz Schubert Filharmonia
Tomàs Grau, director

Programa

Spiderman, Batman, Wonder Woman, Superman, Hulk, Captain America...

franzschubertfilh.com
[@fschubertfilh](https://www.instagram.com/fschubertfilh)

DISSABTE, 3 DE JUNY 2023 – 20.00 H – AUDITORI – DURADA: 2 H
ENTRADA GENERAL: 30 € / AMIC/GA DE LATEMPORADA: 27 €

TOT COR, TOT VEUS

VEUS.KAT

MÚSICA
CICLE FORMACIONS RESIDENTS



Cantant musicals de cinema de tota la vida

Apostem aquesta vegada per un concert familiar que convida a recordar aquells musicals de cinema que són tan coneguts. Farem un recorregut per diferents espais i escenificarem situacions que tots recordarem. Volem gaudir amb el nostre públic, que coneix les cançons de sempre, inspirades en un cine de tota la vida. Un concert ple de sorpreses que faran del nostre espectacle un entorn únic per a totes les edats. No t'ho pots perdre!

Veus.kat
Robert Faltus, director

Programa
Repertori de musicals de cinema

veuskat.org

DISSABTE, 10 JUNY 2023 – 20.00 H – AUDITORI – DURADA: 1 H
ENTRADA GENERAL: 10 € / AMIC/GA DE LATEMPORADA: 9 €

MÚSICA CORAL CONTEMPORÀNIA

COR DE CAMBRA DE L'AUDITORI ENRIC GRANADOS



MÚSICA
CICLE FORMACIONS RESIDENTS

Deixeu-vos fascinar per les propostes corals d'ara i d'aquí

El Cor de Cambra de l'Auditori convida la jove Júlia Sesé, una de les directores amb més projecció i més experiència en el panorama coral català. Especialista en la música coral contemporània, ens portarà un repertori que recull les millors idees i innovacions de la música coral dels darrers temps, amb una especial atenció a les obres dels joves compositors catalans, que són, sens dubte, la millor generació de la nostra història musical!

Cor de Cambra de l'Auditori Enric Granados (Xavier Puig, director)
Jordi Castellà, piano
Júlia Sesé, directora convidada

Programa
Música coral dels segles XX i XXI

ccaeg.org

DIUMENGE, 11 DE JUNY 2023 — 19.00 H — AUDITORI — DURADA: 1 H 15 MIN
ENTRADA GENERAL: 15 € / AMIC/GA DE LATEMPORADA: 13,50 €

MÚSIQUES PER A UN NOU MÓN AMB L'ORQUESTRA SIMFÒNICA DEL GRAN TEATRE DEL LICEU



© Igor Studio

L'Orquestra Simfònica del Gran Teatre del Liceu torna a l'Auditori amb una proposta ben especial

Tonades, del compositor i guitarrista barceloní Feliu Gasull, és una suite de cançons per a veu, guitarra i orquestra simfònica basada en “les tonades que canten els camperols” en diferents indrets dels Països Catalans. **Comptarà, en aquesta ocasió, amb la veu personal i inconfusible de la Sílvia Pérez Cruz.**

El programa es completa amb la *Simfonia número 9, opus 95* d'Antonín Dvořák. El genial compositor txec va anar a Nova York per conquerir Amèrica amb la seva música, i es va trobar que Amèrica el va conquerir a ell: va amarar-se de jazz, de música folklòrica i de cants indígenes.

Sílvia Pérez Cruz, cantant
Feliu Gasull, guitarra
Orquestra Simfònica del Gran Teatre del Liceu
Josep Pons, direcció

Programa

Tonades, per a veu, guitarra i orquestra F. Gasull
Quatre cançons per a veu i orquestra F. Gasull
Simfonia número 9, opus 95
(*Simfonia del nou món*) A. Dvořák

liceubarcelona.cat
feliugasull.com
silviaperezacruz.com

ACTIVITAT PARAL-LELA
Dijous, 18 de maig – 19.00 h
Auditori, sala 2 – Entrada lliure
La Simfonia del nou món i la música negra, a càrrec de David Esterri. Conferència prèvia en el marc del cicle *Parlem de música, una eina per anar de concert*

DIVENDRES, 16 JUNY 2023 – 20.00 H – AUDITORI – DURADA: 2 H
ENTRADA GENERAL: 30 € / AMIC/GA DE LATEMPORADA: 27 €

LaTemporada

**MÉS
INFO**

VENDA D'ENTRADES A TAQUILLA

Podeu comprar entrades de qualsevol espectacle o concert de LaTemporada a la taquilla de l'Auditori Municipal Enric Granados o a la del Teatre Municipal de l'Escorxador, independentment del lloc on se celebren els actes.

AUDITORI MUNICIPAL ENRIC GRANADOS

Matí: dimarts i dijous, de 10.00 a 12.00 h

Tarda: de dimarts a divendres, de 17.00 a 20.00 h

(dilluns tancat)

Concerts en caps de setmana i festius: 2 hores abans del concert

Concerts familiars: 1 hora abans del concert

TEATRE MUNICIPAL DE L'ESCORXADOR

Matí: dimarts i dijous, de 10.30 a 12.30 h

Tarda: de dilluns a divendres (no festius), de 17.00 a 20.00 h

Funcions en caps de setmana i festius: 1 hora abans de la representació

TEATRE DE LA LLOTJA

1 hora abans de la representació

VENDA D'ENTRADES EN LÍNIA

Podeu comprar entrades en línia de tots els espectacles de LaTemporada a:

latemporadalleida.paeria.cat

DESCOMPTE

15% Persones de més de 65 anys

15% Família nombrosa, monoparental i aturats

50% Tarifa familiar (4 entrades dels espectacles *Amb la Tribu*)

50% Estudiants de música/teatre/dansa <20 anys

15% Grups de més de 10

20% Grups de més de 20

25% Carnet jove

Apropa cultura

Escena25

Els descomptes són aplicables a espectacles i concerts de LaTemporada programats per l'Ajuntament de Lleida i la Fundació Pública Teatre de la Llotja. En queden exclosos els esdeveniments organitzats per altres entitats.

COM COMPRAR AMB DESCOMPTE

Els titulars dels carnets amb descompte poden seguir comprant en línia o a taquilla indicant, en el moment de la compra, el descompte que volen aplicar-se.

Tots els espectadors que tinguin entrada amb descompte hauran de presentar el corresponent carnet al personal de sala en el moment en què accedeixin a l'espectacle.

IMPORTANT

Els concerts i els espectacles començaran a l'hora indicada al programa, i les taquilles es tancaran en el mateix moment de l'inici. Arribeu amb antelació per poder comprar les entrades a les taquilles.

Eviteu cues de darrera hora: compreu les entrades anticipadament o en línia.

L'entrada amb descompte es limita a una entrada per carnet.

Els descomptes no són acumulables.

Les entrades adquirides no es canviaran ni es reemborsaran. La cancel·lació de l'espectacle serà l'única causa admissible per a la devolució de l'import de les localitats.

Els preus de les entrades ja inclouen les despeses de gestió: 1 € per entrada en els espectacles de l'Auditori Municipal Enric Granados i del Teatre Municipal de l'Escorxador, i 2 € en els del Teatre de la Llotja o en els programats per entitats privades.

Tots els infants de més de dos anys paguen entrada i ocupen butaca.

ACCESSIBILITAT

Disposem de localitats reservades per a persones que han d'accedir als espectacles de LaTemporada en cadira de rodes.

Aquestes localitats es reservaran, fins a 2 dies abans de l'espectacle, per correu electrònic o per telèfon en el moment en què s'adquireixin les entrades.

AUDITORI MUNICIPAL ENRIC GRANADOS

taquillauditori@paeria.cat

973 700 639 (de dimarts a divendres, de 17.00 a 20.00 h)

TEATRE MUNICIPAL DE L'ESCORXADOR

teatre@paeria.cat

973 279 356 (de dilluns a divendres, de 17.00 a 20.00 h)

TEATRE DE LA LLOTJA

teatre@paeria.cat

SERVEIS DELS EQUIPAMENTS DE LATEMPORADA

PUNT DE SUPORT DIGITAL

Si teniu dubtes sobre com comprar una entrada en línia, podeu trucar al telèfon d'assistència 973 930 247

Punts de suport digital presencial: consulteu-ne la relació aquí:
www.paeria.cat/puntsdesuport

AUDITORI MUNICIPAL ENRIC GRANADOS

Lloguers de sales per a empreses: Sala Simfònica (771 localitats) i Sala de Cambra (243 localitats) per a actes culturals, empreses, congressos, debats, gales o enregistraments.

Més informació: 973 700 639 i auditori@paeria.cat

Biblioteca-Fonoteca

A la quarta planta de l'Auditori, fons de temàtica musical, especialment música clàssica.

Horari: de dilluns a dijous, de 16.00 a 20.30 h.

Accés lliure per a públic general.

Pàrquing de l'Auditori

C. La Parra, 25. Obert 24 h.

25 min de franc per al públic de l'Auditori. Cal demanar el val a la taquilla abans del concert.

Més informació: 973 225 266

TEATRE MUNICIPAL DE L'ESCORXADOR

Lloguer de sales i espais a disposició d'entitats i empreses:

Sala 1 (310 localitats) i Sala 2 (plató negre amb grades de 80 localitats).

Més informació: 973 279 356 i teatre@paeria.cat

TEATRE DE LA LLOTJA

Pàrquing de la llotja

Preu únic els dies de funció: 4 €, valideu el tiquet a la recepció del teatre abans de la funció (preu general: 2,55 €/hora).

SERVEIS A L'ESPECTADOR I CONDICIONS

Es prega puntualitat. Per consideració al públic i als artistes, no es permetrà l'entrada a la sala un cop s'hagi iniciat l'espectacle.

No es retornarà l'import de les entrades per retard ni per malaltia.

No és permès fotografiar, filmar ni gravar durant la representació, ni amb flaix ni sense.

Apagueu el telèfon i qualsevol aparell que emeti senyals lluminosos o acústics. Així mateix, eviteu mirar el telèfon, perquè la llum distorbeja el públic i els artistes.

En la mesura del possible, i per consideració als artistes i al públic, cal guardar silenci durant el concert o la representació i evitar la tos i el soroll dels papers dels caramels.

Queda prohibit menjar o beure dins de les sales. El personal de sala està autoritzat a retirar menjars o begudes, que es dipositaran a taquilla i podran ser recuperats en acabar les funcions.

Tant a l'Auditori Municipal Enric Granados com al Teatre Municipal de l'Escorxador disposen d'aixecadors per als més menuts. Cal demanar-los al personal de sala.

Per motius de seguretat, no està permès accedir a la sala amb cotxets d'infants o amb qualsevol altre objecte voluminós que pugui obstruir la platea o les sortides.

Els equipaments musicals i escènics municipals són edificis públics i, per tant, l'Ordenança Municipal de Civisme i Convivència de la Ciutat de Lleida que va entrar en vigor el 14/4/2007 en regula l'ús.

En cas de pèrdua d'algun objecte personal, cal adreçar-se a les taquilles o a la recepció de cada equipament, on es guarden els objectes que es troben a les sales.

Davant de possibles errors tipogràfics en aquesta publicació o web o en d'altres, l'organització es reserva el dret a mantenir i aplicar sempre els preus i els horaris de taquilla.

L'organització es reserva el dret a modificar el repertori dels concerts i funcions sempre que sigui per causes alienes.

L'organització es reserva el dret a modificar la programació sempre que sigui per causes alienes.

Patrons



Protectors



Col·laboradors



Mitjans de comunicació



Col·labora



Organitza



Ajuntament de Lleida

AUDITORI MUNICIPAL ENRIC GRANADOS

Plaça de Josep Prenafeta, s/n
25004 Lleida
t. 973 700 639
auditori@paeria.cat
auditorienricgranados.cat

TEATRE MUNICIPAL DE L'ESCORXADOR

C. de Lluís Companys, s/n
25003 Lleida
t. 973 279 356
teatre@paeria.cat
teatreescorxador.com

TEATRE DE LA LLOTJA

Av. Tortosa, 6-8
25005 Lleida
t. 973 239 698



@latemporada_lleida

latemporada.paeria.cat

Millores en els equipaments finançades per:



Unió Europea
Fons Europeu
Next Generation



GOBIERNO
DE ESPAÑA



Plan de Recuperación,
Transformación
y Resiliencia



Next Generation
Catalunya



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

Col·labora:



INSTITUT
D'ESTUDIS
ILERDENCS



Diputació de Lleida
La força dels municipis



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

Organitza:



Ajuntament de Lleida