

# P R O G R A M A

## PRIMERA PARTE

Minuetto en fa (Obra inédita) J. Moreno (Siglo XVIII)

La Loureuse . . . . . Chambonnières

Allegro en sol. . . Michelangelo Rossi (Siglo XVIII)

Gavota de Ifigenia en Aulide . . . . . Gluck-Brahms

Toccafá y Fuga en re menor . . . . . Bach

## SEGUNDA PARTE

Novelette en re . . . . . Schumann

A la rusa . . . . . Liszt

Scherzo en do sostenido menor. . . . . Chopin

Pavane pour une infante defuncte. . . . . Ravel

Danza . . . . . Juan José Castro

Valse. . . . . José Gil

Rondó . . . . . Celestino Piaggio

## TERCERA PARTE

Complanta (Catalanesques) . . . . . L. Millet

Jovenivola (        ) . . . . . L. Millet

Oyanian (En el bosque).. . . . P. San Sebastián

Danza Montañesa (De la provincia de León) R. Villar

Cants màgics . . . . . Frederic Mompou

Dos tonadas chilenas . . . . . H. Allende

Miramar . . . . . Turina



Piano ERARD

De la casa HARRODS



Para asistir a esta audición, es necesario presentar el

CARNET DE SETIEMBRE